

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

35th



SUNTORY HALL
夢を奏でる場所
The Home of Applause

日本フィル&サントリーホール
とっておき アフタヌーン Vol. 17

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
&
SUNTORY HALL
MATINEE CONCERT SERIES ON WEEKDAYS
“Totteeki Afternoon” Vol. 17

2021年9月27日(月) 14:00開演
サントリーホール 大ホール

Monday, September 27, 2021 at 14:00
Suntory Hall, Main Hall

指揮・お話: 田中祐子
Yuko Tanaka, Conductor & MC

ピアノ: 福間洸太郎
Kotaro Fukuma, Piano

ナレーター: 森田順平
Junpei Morita, Narrator

日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

コンサートマスター: 扇谷泰朋 [日本フィル・ソロ・コンサートマスター]
Yasutomo Ogitani, JPO Solo Concertmaster

ソロ・チェロ: 菊地知也 [日本フィル・ソロ・チェロ]
Tomoya Kikuchi, JPO Solo Violoncello

[主 催]

日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール

[協 力]

The Okura Tokyo / ANAインターコンチネンタルホテル東京

ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
Sergei Rachmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini, Op. 43

ピアノ: 福間洸太郎
Kotaro Fukuma, Piano

— 休憩 —
intermission

グリーク: 組曲『ペール・ギュント』
第1番 作品46 / 第2番 作品55 (ナレーション付き)
Edvard Grieg: Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46 / No. 2, Op. 55 (with narration)

「イングリッドの嘆き」(組曲第2番第1曲)

“Ingrid’s Lament”

「山の魔王の宮殿にて」(組曲第1番第4曲)

“In the Hall of the Mountain King”

「オーゼの死」(組曲第1番第2曲)

“The Death of Åse”

「朝」(組曲第1番第1曲)

“Morning Mood”

「アラビアの踊り / アニトラの踊り」(組曲第2番第2曲 / 第1番第3曲)

“Arabian Dance / Anitra’s Dance”

「ソルヴェイグの歌」(組曲第2番第4曲)

“Solveig’s Song”

「ペール・ギュントの帰郷」(組曲第2番第3曲)

“Peer Gynt’s Homecoming”

ナレーター: 森田順平
Junpei Morita, Narrator

◆マスクを着用されていない方のご入場はお断りしております。ご鑑賞中も含め、館内では常時マスクをご着用ください。◆館内でのお客様同士の会話、演奏に対するブラボーなどの掛け声はお控えください。◆こまめな手洗い、手指消毒、「咳エチケット」の励行をお願いいたします。◆出演者へ花束、プレゼントなどを直接お渡しすることや、楽屋入り待ち、出待ちなどはお断りしております。◆時差退場へのご協力をお願いいたします。

