

フィリップ・マヌリによる 作曲ワークショップ開催！

Music Composition Workshop by Philippe Manoury

ワークショップ作品募集のお知らせ Call for Scores



© Tomoko Hidaki

伝統を継承しつつ新しい書法で音楽の世界を切り開く作曲家フィリップ・マヌリ。
公募した採用作品を実演、マヌリ自ら作品を解析するほか、細川俊夫とのトークセッションも行う
特別な作曲ワークショップです。ご期待ください！

- ◆日時：2024年8月26日（月）19:00 開始 ◆場所：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）
- ◆出演予定：フィリップ・マヌリ、細川俊夫ほか

【作品募集要項】

- ◆提出書類：① 作品のスコアおよびパート譜一式 ② 応募申請書（①、②ともに PDF 推奨）
- ◆作品の長さ：10 分以内。
- ◆編成：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、クラリネットを使ったソロ、デュオ、トリオのいずれかの編成。（スコア、パート譜は作曲家自身の責任において作成されたものに限る）
※既存／新作を問いません。 ※楽器の重複は不可とします。
- ◆楽譜に使用する言語は、通常の音楽用語、記号のほかは、英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語のいずれかをご使用ください。
- ◆応募資格：日本在住、年齢 35 歳以下（2024 年 8 月 26 日時点）に限る。国籍不問。
8 月 26 日開催のワークショップに参加できること。（交通費支給 ※関東圏外対象）
※ワークショップでは、採用作品を実演します。
- ◆応募方法：下記メールアドレスへ①と②を添付の上ご応募ください。
また、応募メール件名は「作曲ワークショップ（氏名）」とご記入ください。
- ◆選考結果通知：採用された方へのみメールにてご連絡いたします。
- ◆応募締め切り：5 月 31 日（金）23 時 59 分まで。

募集要項詳細および応募申請書ダウンロードはこちら→
応募申請書は本チラシ裏面にもございます。



応募とお問い合わせ：東京コンサーツ内サマーフェスティバル事務局 summerfes@tokyo-concerts.co.jp

フィリップ・マヌリはサントリーホール サマーフェスティバル 2024
国際作曲委嘱シリーズ No. 46（監修：細川俊夫）テーマ作曲家として来日します。

サマーフェスティバル開催期間：2024 年 8 月 22 日（木）～ 29 日（木）



SUNTORY HALL

主催：サントリーホール
制作協力：東京コンサーツ

サントリーホール サマーフェスティバル 2024
Suntory Hall Summer Festival 2024

作曲ワークショップ 応募申請書
Workshop Application Form

下記項目をすべてご記入の上、メール添付にてお送りください。

氏名 name	漢字 姓 surname 名 firstname			
	フリガナ			
	alphabet			
生年月日 date of birth	年 year	月 month	日 day	歳 years old
国籍 nationality				
性別 sex	<input type="checkbox"/> 男性 male	<input type="checkbox"/> 女性 female	<input type="checkbox"/> 無回答 N/A	
住所 home address	郵便番号 zip code	住所 address		
連絡先 contactable address	TEL	携帯番号 cellphone		
	E mail			
経歴 musical history				
応募作品について (作品タイトル、編成、演奏時間は必ずご記入ください) detail of piece (title, instrumentation, duration) required.				

※記載いただきました個人情報は、目的以外では使用いたしません。