

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2026
ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラス
ホルン

受 講 生 募 集

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパンでは、通常のコンサート開催にとどまらず、日本の若い世代へのプログラムも重要なミッションにとらえ、長年にわたり特別プログラムを開催してきました。その一環として、ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラスを開催いたします。

■公演概要

開催日時： 2026 年 11 月 10 日（火）19:00 開始（18:30 開場）
講 師： ヴォルフガング・ヴラダー（ホルン）※日本語通訳つき
会 場： サントリーホール ブルーローズ（小ホール）
聴 講 料： 1,000 円（自由席）※9 月 11 日（金）一般発売開始



■応募要項

応募条件：音楽大学卒業または同程度の実力を有する 25 歳以下の方

かつ、当日遅くとも 17 時までにホールにお越しいただき、終了時までご参加いただける方

募集人数：3 名（受講時間はお一人当たり 30 分を予定）

受 講 曲：次ページをご参照ください。

受 講 料：無料（交通費・宿泊費など受講のためにかかる費用は自己負担となります）

※ピアノ伴奏の謝礼はサントリーホールで用意いたします

受講申込方法：受講希望者は、以下の①と②を suntoryhall.kikaku@gmail.com まで送付ください。

件名は「ウィーン・フィル マスタークラス受講申込（氏名）」とご記入ください。

①受講申込書（PDF での提出を推奨）

※サントリーホールのホームページからダウンロードしてご記入ください



②ご自身の演奏を記録した録音もしくは録画データ（YouTube 限定公開 URL の提出を推奨）

※1 年以内に収録されたもの。曲目は受講曲に限らず、自由にお選びいただいて構いません。

※YouTube のご利用が難しい場合は、メール添付、もしくはクラウドストレージサービスをご利用ください（フォーマットは MP3、MP4 を推奨）

申込期間： 2026 年 9 月 1 日（火）～9 月 24 日（木）必着

審査結果： 2026 年 10 月中旬までに、採用された方へのみメールにて連絡予定です。

お問合せ： TEL 03-3505-1010

（サントリーホール企画制作部、11～18 時、月～金、休館日を除く）

※審査の内容について、個別のお問合せはご遠慮ください。

主催：サントリーホール 後援：オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム東京

協力：日本ホルン協会

受講曲一覧：

- ・下記の1)と2)を組み合わせ、30分間での受講となります。
- ・ピアノ伴奏ありでの演奏となります。マスタークラス受講当日は、ご自身で伴奏ピアニストをご手配のうえ、ご参加をお願いいたします（伴奏の謝礼の用意がございます）。
- ・ご自身の楽器で受講いただけます（ウィннаホルンの使用は必須ではございません）。

1) オーケストラ・スタディ

※下記の中から、1～2曲お選びいただきます。ご受講が決まりました方に、該当部分の楽譜をお渡しいたします。

ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125 より 第3楽章

ロッシニ：オペラ『アルジェのイタリア女』より

ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンティック」より 第1楽章

ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73 より 第1楽章

ブラームス：交響曲第3番 ヘ長調 作品90 より 第1・3楽章

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64 より 第2楽章

ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』

ワーグナー：楽劇『ジークフリート』

ワーグナー：楽劇『神々の黄昏』

マーラー：交響曲第1番 ニ長調 より 第1楽章

マーラー：交響曲第3番 ニ短調 より 第3楽章

マーラー：交響曲第9番 ニ長調 より 第1楽章

R. シュトラウス：『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』 作品28

R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』 作品40

2) 協奏曲

R. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11 より

※受講者3名で、各楽章を振り分けて演奏いただく予定です。

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2026

ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラス ホルン

[受講申込書]

年 月 日現在

No.	フリガナ		
	氏名		
生年月日 (西暦)		男・女・その他・回答しない	
年 月 日 (満 歳)			
現住所 〒			
電話		携帯電話	
メールアドレス			
最終学歴 学校名		現在在学中／学年： 年 もしくは 卒業 年 月	
音楽歴、受講への意気込み			

申込時の録音もしくは録画収録曲 (日本語および原語表記 両方記入)

作曲家名	作品名

受講希望曲

作曲家名	作品名

※記載いただきました個人情報は、目的以外では使用いたしません。