

ダイワハウス スペシャル

クリスティアン・ティーレマン / アンドレス・オロスコ=エストラーダ 指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団



～日本 オーストリア 友好150周年記念～

WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2019

DaiwaHouse Special

CHRISTIAN THIELEMANN / ANDRÉS OROZCO-ESTRADA Conduct
WIENER PHILHARMONIKER

～150 Years Friendship Japan-Austria～

も と め あ う 理 想、満 ち 足 り た 感 動 の 週 間



指揮:
クリスティアン・ティーレマン
© Matthias Creutziger

指揮:
アンドレス・
オロスコ=エストラーダ
© Werner Kmetitsch

ピアノ:
イェフイム・
ブロンフマン
© Dario Acosta



ウィーン・フィルハーモニーウィーク イン ジャパン 2019 オープニング
Wiener Philharmoniker Week in Japan 2019 Opening

11月5日(火)
19:00 開演 (18:20開場)
Tue, November 5 at 19:00

日本オーストリア
友好150周年記念
スペシャル・プログラム
"150 Years Friendship
Japan-Austria Special
Program"

指揮:C. ティーレマン Christian Thielemann, Cond.

11月11日(月)
19:00 開演 (18:20開場)
Mon, November 11 at 19:00

指揮:C. ティーレマン
Christian Thielemann, Cond.

11月13日(水)
19:00 開演 (18:20開場)
Wed, November 13 at 19:00

指揮:A. オロスコ=エストラーダ
ピアノ:Y. ブロンフマン
Andrés Orozco-Estrada, Cond.
Yefim Bronfman, Pf.

11月15日(金)
19:00 開演 (18:20開場)
Fri, November 15 at 19:00

指揮:C. ティーレマン
Christian Thielemann, Cond.

サントリーホール 大ホール Suntory Hall, Main Hall

巨匠ティーレマンと 俊英オロスコ=エストラーダ

2003年、当時44歳のティーレマンは、ウィーン・フィルとの初めての海外ツアーとなる「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」へ参加しました。当初は巨匠サヴァリッシュに帯同しての来日予定でしたが、最終的にはティーレマンがひとりで全公演を指揮し、大きな反響を呼びました。その後ウィーン・フィルとの関係はより緊密になり、遂には今年1月、同楽団のニューイヤー・コンサートの指揮台に立ったのです。今年のオープニング公演では、「日本オーストリア友好150周年」記念事業の中心として、そのニューイヤー・コンサートでの曲目を中心とした特別プログラムが演奏されます。一方、昨年4月、巨匠メータの代役としてウィーン・フィルの定期公演やヨーロッパツアーを大成功に導いた、コロンビア出身のオロスコ=エストラーダ。円熟の域に達するブロンフマンとの共演に加え、情熱的な『春の祭典』にも大きな期待がかけられます。



© Terry Linke

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 Wiener Philharmoniker

ウィーン・フィルの歴史は、1842年、O. ニコライの指揮で行われたコンサートで幕を開ける。当初のコンサートは不定期であったが、1860年エッケルトの指揮で第1回の定期演奏会が開かれ、以来今日まで続けられている。常任指揮者は初代のニコライからエッケルト、デッツォフ、リヒター、ヤーン、マーラー、ヘルメスベルガー、ヴァインガルトナー、フルトヴェングラー、クラウスと受け継がれ、1933年からは常任指揮者を置かず、客演指揮者によるコンサートを行っている。フルトヴェングラー、E. クライバー、ワルターなど20世紀のオーケストラの伝統を築いた巨匠たちをはじめ、ショルティ、アバド、C. クライバー、メータ、小澤征爾などの名指揮者が指揮台に立っている。1898～1901年音楽監督を務めたマーラーをはじめ、ワーグナー、ヴェルディ、ブルックナー、J. シュトラウスⅡ世、ブラームス、R. シュトラウスなどが、時には指揮者またはソリストとして共演し、自らの作品を世に送り出した。

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2019 オープニング



11月5日(火) 19:00 開演 (18:20開場)

Tuesday, November 5 at 19:00

日本オーストリア友好150周年記念スペシャル・プログラム ～サントリー芸術財団 50 周年記念～

Wiener Philharmoniker Week in Japan 2019 Opening
“150 Years Friendship Japan-Austria Special Program”
～SUNTORY FOUNDATION for the ARTS 50th Anniversary～

指揮：クリスティアン・ティーレマン

Christian Thielemann, Conductor

モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』K. 492 序曲
Wolfgang Amadeus Mozart: Overture to *Le nozze di Figaro*, K. 492

リヒャルト・シュトラウス：オペラ『ばらの騎士』作品59 組曲
Richard Strauss: Suite from *Der Rosenkavalier*, Op. 59

ヨハン・シュトラウスⅡ世：オペレッタ『ジプシー男爵』序曲
Johann Strauss Jr.: Overture to *Der Zigeunerbaron*

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ『神秘的な魅力(ダイナミーデン)』作品173
Josef Strauss: *Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden)* Waltz, Op. 173

ヨハン・シュトラウスⅡ世：オペラ『騎士パズマーン』作品441 より
チャールダーシュ
Johann Strauss Jr.: Csárdás from *Ritter Pásmán*, Op. 441

エドゥアルト・シュトラウス：ポルカ・フランセーズ『オペラ座の夜会』
作品162

Eduard Strauss: *Opern-Soirée* Polka française, Op. 162

エドゥアルト・シュトラウス：ポルカ・シュネル『速達郵便で』作品259
Eduard Strauss: *Mit Extrapost* Polka schnell, Op. 259

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ『天体の音楽』作品235
Josef Strauss: *Sphärenklänge* Waltz, Op. 235



ほか etc.

11月11日(月) 19:00 開演 (18:20開場)

Monday, November 11 at 19:00

指揮：クリスティアン・ティーレマン

Christian Thielemann, Conductor

ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調 WAB 108
(ハース版)

Anton Bruckner: Symphony No. 8 in C Minor, WAB 108
(ed. Robert Haas)

(途中休憩はございません)



© Terry Linke



© Terry Linke

指揮：
クリスティアン・ティーレマン
Christian Thielemann, Conductor

ベルリン生まれ。ベルリン・ドイツ・オペラ、ミュンヘン・フィルの音楽総監督を歴任したのち、2012年よりシュターツカペレ・ドレスデンの首席指揮者、13年にザルツブルク・イースター音楽祭の芸術監督に就任。15年からはバイロイト音楽祭の音楽監督を務める。ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン響、シカゴ響をはじめ、世界中の主要オーケストラと共演を重ねている。またウィーン・フィルとは19年のニューイヤー・コンサートを指揮したほか、ベートーヴェン交響曲全曲録音を行うなど、密接な関係を築いている。ロンドン王立音楽院の名誉会員、15年にはリヒャルト・ワーグナー協会よりリヒャルト・ワーグナー賞を授与された。

11月13日(水) 19:00 開演 (18:20開場)

Wednesday, November 13 at 19:00

指揮：アンドレス・オロスコ=エストラーダ

Andrés Orozco-Estrada, Conductor

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30
Sergei Rachmaninoff: Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

ピアノ：イエフィム・ブロンフマン
Yefim Bronfman, Piano

ストラヴィンスキー：バレエ音楽『春の祭典』

Igor Stravinsky: *The Rite of Spring*



© Terry Linke / Vienna Philharmonic



© Werner Kmetitsch

指揮：
アンドレス・
オロスコ=エストラーダ
Andrés Orozco-Estrada, Conductor

1977年コロンビア生まれ。ウィーン国立音楽大学で指揮を学び、2004年、ウィーン楽友協会で急遽指揮することとなったウィーン・トーンキュンストラ管の公演が「ウィーンの奇跡」と称賛され、一躍国際的注目を浴びる。その後、同楽団首席指揮者、バスク国立管首席指揮者を歴任。14年にフランクフルト放送響音楽監督に就任。同時期に、ヒューストン響音楽監督に就任。15年よりロンドン・フィル首席客演指揮者を務める。現在までに、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、ゲヴァントハウス管、マーラー・チェンバー・オーケストラ、ロンドン響、フランス国立管など主要なオーケストラと共演を重ねている。

11月15日(金) 19:00 開演 (18:20開場)

Friday, November 15 at 19:00

指揮：クリスティアン・ティーレマン

Christian Thielemann, Conductor

リヒャルト・シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
Richard Strauss: *Don Juan*, Op. 20

リヒャルト・シュトラウス：
『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28
Richard Strauss: *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, Op. 28

ヨハン・シュトラウスⅡ世：オペレッタ『こうもり』序曲
Johann Strauss Jr.: Overture to *Die Fledermaus*

ヨーゼフ・シュトラウス：
ワルツ『神秘的な魅力(ダイナミーデン)』作品173
Josef Strauss: *Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden)*
Waltz, Op. 173

リヒャルト・シュトラウス：オペラ『ばらの騎士』作品59 組曲
Richard Strauss: Suite from *Der Rosenkavalier*, Op. 59



© Dario Acosta

ピアノ：
イエフィム・ブロンフマン
Yefim Bronfman, Piano

旧ソ連タシュケント生まれ。イスラエルとアメリカでピアノを学び、その確かなテクニックと優れた解釈は高い評価を受けている。パレンボイム、プロムシュテット、ムーティ、ゲルギエフ、ヤンソンスなどの指揮者、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、そしてウィーン・フィルをはじめとする世界中のオーケストラと共演を重ね、厚い信頼を得ている。1991年エイヴリー・フィッシャー賞を受賞。ソロ、室内楽、オーケストラとの共演によるCD、DVDも数多くリリースされており、97年にはエサ=ペッカ・サロネン指揮ロサンゼルス・フィルとの録音がグラミー賞を獲得。2015年にマンハッタン音楽学校より名誉博士号を授与された。



チケット料金
各公演とも

S37,000円 A32,000円 B27,000円 C22,000円 D17,000円 (税込み)

WEBでのご購入の場合、お支払い方法はクレジットカード(VISA、JCBなどのブランドデビットカードも利用可)での即時決済のみとなります。
※発行元により、一部ご利用いただけないクレジットカード、デビットカードがございます。
ご利用可能なカードについては事前にサントリーホールHPでご確認いただくか、サントリーホールチケットセンターへお問合せください。

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売
4月27日(土) 10時～5月18日(土)

※お申込みには、メンバーズ・クラブへの事前入会が必要です。(会費無料、WEB会員は即日入会可) ※窓口での販売はございません。
※1回のお申込みにつき、1公演・1席種、S～Bは4枚まで、C・Dは2枚まで。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB (24時間受付) <http://suntoryhall.pia.jp/> *座席選択可能

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00 休館日を除く) *座席選択可能

会員専用Pコード予約 (音声自動応答、24時間受付) 0570-02-9595 [Pコード: 561-757] *座席選択不可

※0570で始まる電話番号は、一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。
※TEL会員は電話にて、WEB会員はWEBにてチケットをお申込みいただけます。

一般発売 5月25日(土) 10時～

※1回のお申込みにつき、1公演・1席種・4枚まで。
※先行発売で売切れとなった席種は、一般発売で販売しない場合がございます。

5月25日(土)のみ 特別電話による受付

※一般発売初日はサントリーホールチケットセンター(電話・窓口)での受付・販売はございません。

チケットぴあ 0570-02-9980 (自動応答)

ローソンチケット 0570-084-636 (自動応答)

**5月25日(土)からの
インターネット受付**

※ご利用には、事前登録(無料)が必要です。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB (上記URL)

チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/wph/>

イープラス <https://eplus.jp/wienerphilharmoniker/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/wph/>

5月26日(日)以降の電話受付 (残席がある場合)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 561-757]

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33047]

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2019

■無料公開リハーサル

**11月11日(月) 10:00～13:00 予定
大ホール**

※応募方法などの詳細は8月以降、サントリーホールホームページなどでご案内します。

■ウィーン・フィル奏者による

公開マスタークラス <チューバ>

講師: パウル・ハルヴァックス

11月12日(火) 19:00 開始

ブルーローズ(小ホール)

※7月25日(木) 発売予定

■サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

11月13日(水) 11:30 開演 予定 大ホール

※中高生を対象とした、学校単位でご参加いただく特別プログラム(要事前申込み)。

(問) サントリーホール企画制作部 03-3505-1010

一般販売はございません。

他都市公演

11月6日(水) 川崎
ミューザ川崎シンフォニーホール
(問) 044-520-0200 (10:00～18:00)

11月7日(木) 名古屋
愛知県芸術劇場コンサートホール
(問) 中京テレビ事業 052-588-4477
(平日 10:00～17:00)

11月10日(日) 大阪
フェスティバルホール
(問) 06-6231-2221 (10:00～18:00)

お問合せ

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00 休館日を除く) <http://suntory.jp/HALL/>

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



@SuntoryHall_PR



@suntoryhallJAPAN