

## サントリーホール使用料金表

(消費税込)

## ホール使用料 2027年2月公演まで適用

大ホール	平日	土・日・祝日
午前の部 (9:00~12:00)	847,000円	1,210,000円
午後の部 (13:00~17:00)	1,210,000円	1,452,000円
夜間の部 (17:30~22:00)	1,452,000円	1,452,000円

ブルーローズ	平日	土・日・祝日
午前の部 (9:00~12:00)	187,000円	264,000円
午後の部 (13:00~17:00)	264,000円	341,000円
夜間の部 (17:30~22:00)	341,000円	341,000円

## ホール使用料 2027年9月以降の公演から適用

大ホール	平日	土・日・祝日
午前の部 (9:00~12:00)	957,000円	1,427,800円
午後の部 (13:00~17:00)	1,375,000円	1,713,800円
夜間の部 (17:30~22:00)	1,650,000円	1,713,800円

ブルーローズ	平日	土・日・祝日
午前の部 (9:00~12:00)	196,900円	284,900円
午後の部 (13:00~17:00)	277,200円	368,500円
夜間の部 (17:30~22:00)	358,600円	368,500円

リハーサル室	午前・午後・夜間	1区分	33,000円
--------	----------	-----	---------

## 付帯設備使用料

楽 器			
品 名	単位	単価(円)	保有数
オルガン(大ホール) ●オーストリア、リーガー社製 74ストップ		55,000	1
オルガンリモートコンソール	1台	5,500	1
スタインウェイD型(フルコンサート)	1台	22,000	4
ペーセントルファ・インベリアル(フルコンサート)	1台	22,000	1
エラール 1867年製造	1台	22,000	1
チェンバロ ●ウィリアム・ダウド・ハリ社製	1台	22,000	1
ポジティブオルガン ●オーストリア、リーガー社製	1台	16,500	1
調 律 費		実費	

舞 台 設 備			
品 名	単位	単価(円)	保有数
* オークストラ椅子	-	-	185
* チェロ椅子	-	-	25
* コントラバス椅子	-	-	13
* 指揮台	-	-	3
* 指揮譜面台	-	-	3
* 譜面台	-	-	150
譜面灯	1台	220	93
チェロ台	1台	1,430	2
ピアノ補助ペダル(足台)	1台	1,100	1
* (大ホール) オークストラ迫り使用料	-	-	
* (ブルーローズ) 舞台迫り使用料	-	-	
(ブルーローズ) バック迫り使用料	1回	1,980	
(ブルーローズ) ポータブルステージ 一式 横使い舞台 9600×6000 ※1か月前までに申請必要	1回	22,000	
横使い舞台設置費	1回	25,850	
(ブルーローズ) ポータブルステージ 2400×1200	1枚	1,650	20
(ブルーローズ) 平台 1800×900	1枚	550	15
演台(大) 花台を含む	1台	3,850	1
演台(小) 花台を含む	1台	1,980	1
花飾り台(大ホール)	1個	440	32
折りたたみテーブル	1脚	440	60
座布団	1枚	110	66
合唱用長椅子	1脚	550	50
合唱台組Aセット(大ホール・160名ベンチ)	1式	46,200	
合唱台組Bセット(大ホール・200名立ち)	1式	26,400	
合唱台組Cセット(大ホール・70名ベンチ)	1式	25,300	
合唱台組Dセット(大ホール・100名立ち)	1式	12,100	
ブルーローズ客席椅子特殊セット A	1式	11,000	
ブルーローズ客席椅子特殊セット B	1式	16,500	
ブルーローズ客席椅子特殊セット C	1式	22,000	
基本外操作料		実費	

照 明 設 備			
品 名	単位	単価(円)	
* (大ホール) 照明基本料	-	-	
* (ブルーローズ) 照明基本料	-	-	
フ ロ ン ト 1 F R	一式	16,500	
フ ロ ン ト 2 F R	一式	16,500	
フ ロ ン ト 3 F R	一式	16,500	
リモコンスポットライト	1台	1,650	
1.5kwフレネルクォーツ	1台	1,430	
1kw平凸レンズスポット	1台	660	
1kwフレネルレンズスポット	1台	660	
1kwプリモスポットライト	1台	660	
750wソ ー ス フ ォ ー	1台	1,100	
500w平凸レンズスポット	1台	440	
500w Qスポットライト	1台	440	
500w ミニパーライト	1台	440	
1kw パーライト	1台	1,100	
(大ホール) ロアアホリゾンライト	1台	1,430	
センターピンスポットライト(2kw・クセノン)	1台	6,600	
1kwランプピンスポット	1台	1,100	
移 動 操 作 卓	1台	6,600	
種 板 (ホルダー付)	1枚	550	
(ブルーローズ) アッパホリゾンライト	一式	6,600	
(ブルーローズ) ロアアホリゾンライト	1台	1,320	
照 明 ス タ ン ド	1台	550	
フロアベース	1個	330	
カ ラ ー フ ィ ル タ ー	大判	770	
ト ラ ン シ ー バ ー	1台	2,200	
スケアリング・タワー	1台	3,300	
電 源 使 用 料	1kwにつき	660	
特 殊 電 源 使 用 料	1kwにつき	660	
基本外操作料		実費	

楽 屋			
室 名	単位	単価(円)	
* 楽 屋 A (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 B (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 C (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 D (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 E (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 F (大ホール・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 G (ブルーローズ・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 H (ブルーローズ・ソリスト用)	-	-	
* 楽 屋 1 (大ホール)	-	-	
* 楽 屋 2 (大ホール)	-	-	
* 楽 屋 3 (大ホール)	-	-	
* 楽 屋 5 (大ホール)	-	-	
* 楽 屋 6 (ブルーローズ)	-	-	
* 楽 屋 7 (ブルーローズ)	-	-	

音 響 設 備			
品 名	単位	単価(円)	
* (大ホール) 拡声基本料	-	-	
* (ブルーローズ) 拡声基本料	-	-	
マイクフォン(ダイナミック型)	1本	3,300	
マイクフォン(コンデンサー型)	1本	4,400	
マイクフォン(ステレオ型)	1本	6,600	
マイクフォン(ワイヤレス型)	1本	6,600	
マイクスタンド	1本	660	
エアーマイク使用料	一式	5,500	
吊 マ イ ク 装 置	一式	2,310	
マ ル チ ケ ー ブ ル	一式	1,430	
回 線 使 用 料(変換ケーブル・トランス等)	一式	3,300	
M D ・ C D - R	1台	5,500	
拡 声 卓	一式	6,600	
モ ニ タ ー 用 ヘ ッ ド ホ ン	1個	1,430	
コンパクトディスクプレーヤー	1台	2,530	
グラフィックイコライザー	1台	3,300	
パラメトリックイコライザー	1台	3,300	
リ バ ー ブ	1台	3,300	
コ ン プ ・ リ ミ ッ タ ー	1台	2,750	
メインクラスター・スピーカー	一式	3,850	
移動型スピーカー(大型)	1台	2,530	
移動型スピーカー(中型)	1台	1,980	
移動型スピーカー(小型)	1台	1,430	
サラウンド・スピーカー	一式	24,420	
クリアカム・セット	一式	1,980	
電 源 使 用 料	1kwにつき	660	
基本外操作料		実費	

録 音 ・ インターネット 配 信 設 備			
品 名	単位	単価(円)	
録音セット(メモリーデータ・MD・CD-R) 吊マイク使用	大ホール ブルーローズ	一式	33,000 27,500
モ ニ タ ー テ レ ビ	1台	3,850	
録音室使用料(大ホール) 楽 屋 1	一室	7,700	
録音室使用料(ブルーローズ) 楽 屋 H	一室	6,600	
録音・録画室・映写室 使用料	一室	3,850	
電 源 使 用 料	1kwにつき	660	
録音ディスク代		実費	
ネット配信音声収録 オークストラプラン	一式	165,000	
室内楽プラン	一式	143,000	
リサイタルプラン	一式	121,000	
インターネット回線(NURO Biz)※大・BR共有	1回線	55,000	

映 像 設 備 (ブルーローズ)			
品 名	単位	単価(円)	
DLPプロジェクター(Panasonic PT-RQ13KJ)	1台	143,000	
DVD/ブルーレイ プレーヤー	1台	3,300	
スクリーン使用料	1回	3,850	

代表的な設備費のみ掲載しております。その他はお問合せください。

【注1】 基本的な付帯設備使用(\*)とその技術操作、および案内係は、ホール使用料金に含まれます。同日中に2回以上公演をする場合、付帯設備使用料は公演の回数ごとに発生します。

【注2】 公演準備、リハーサルに使用する場合のホール使用料金は、各区分の50%割引とします。

【注3】 2日間以上の連続した使用において、舞台上および楽屋の留置は、1区分に限り各区分の75%割引とします。留置の時間帯は、舞台の使用および楽屋・バックステージでのリハーサル・作業は不可とします。本番日と本番日の間で終日留置の場合、夜間区分については本番料金を申し受けます。

【注4】 使用時間には入館・準備から原状復帰・退館まで、施設利用に要する全ての時間を含みます。使用時間を過ぎる場合は30分単位で延長料を申し受けます。

【注5】 ブルーローズでC型ステージを希望される場合は、1か月前までにご申請ください。原則として、C型ステージのご利用は、2区分以上使用のご契約に限らせていただきます。