

「太陽の記憶－卑弥呼」シンガポール公演について

＜開催概要＞

菅野由弘 作曲
古代祝祭劇『太陽の記憶－卑弥呼』
シンガポール公演

【主催：エスプラネード
制作：サントリーホール】

Composed by Yoshihiro Kanno
HIMIKO – Ancient Pageant
〈Performance in Singapore〉 Presented by Esplanade,
A production by Suntory Hall



2014年11月にサントリーホールで世界初演、洋楽、邦楽、歌舞伎、舞踊など様々なジャンルがコラボレーションした新たな舞台作品をシンガポールでも上演します。

5.20(金) エスプラネード コンサートホール

作曲・指揮：菅野由弘 舞踊：中村兎太郎
ヴァイオリン：大谷康子 チェロ：堤剛 他

Himiko, which received its world premiere at Suntory Hall in November 2014, is a new stage work fusing Western classical music, Japanese traditional music, Kabuki and Japanese classical dance. The production will also be performed in Singapore.

Fri, May 20 Esplanade Concert Hall (Singapore)

Composer & Conductor: Yoshihiro Kanno Dance: Kotaro Nakamura
Violin: Yasuko Ohtani Cello: Tsuyoshi Tsutsumi, etc.



菅野由弘
Yoshihiro Kanno



中村兎太郎
Kotaro Nakamura



大谷康子
Yasuko Ohtani



堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi

2014年サントリーホールで世界初演された古代祝祭劇「太陽の記憶－卑弥呼」が エスプラネード主催「Super Japan – Japanese Festival of Arts」にて開催

サントリーホールは、5月20日(金)に、サントリーホール制作、菅野由弘作曲による古代祝祭劇『太陽の記憶－卑弥呼』をシンガポールのエスプラネード(コンサートホール)にて開催します。

日本とシンガポールの国交50周年、サントリーホール開館30周年の今年2016年5月、シンガポールを代表する総合文化施設であり、サントリーホールともアジア圏の音楽文化発展のため協力関係にある Esplanade (エスプラネード) 主催により、SUPER JAPAN-JAPANESE FESTIVAL OF ARTS が開催されます。そのフェスティバルの一公演としてサントリーホール制作による『太陽の記憶－卑弥呼』が上演されます。



"The performance embraces different times, cultures and genres... giving a glance at a whole new potential art form."
—Mitsuhiko Shimobu

This May, one epic evening of Japanese storytelling comes your way. In celebration of the arts of Japan.

This is the renowned legend of Himiko as the enigmatic overlord of the sun goddess; a theatrical concert experience that brings together music and dance, traditional and classical art forms, the East and West.

Escape into a captivating world of Japanese mythology as the story of Himiko's birth, life and resurrection unfolds through a marriage of Japanese traditional and western music, a breathtaking performance that fuses kabuki and Japanese classical dance.

Himiko: Memories of the Sun Goddess is the brainchild of four venerable artists—kabuki actor Fukusaku Nakamura, composer Yoshihiro Kanno, violinist Yasuko Ohtani, and shamisen player Mojibai Takewaki. Its world premiere at Suntory Hall, Tokyo, in 2014 left its audience and critics in awe.

This Singapore edition celebrates a special collaboration between Suntory Hall and Esplanade, and features distinguished musicians, conductor Yoshihiro Kanno, violinist Yasuko Ohtani and violinist Yasuko Ohtani, performing with some of the most outstanding Japanese traditional musicians; western classical musicians from Singapore; and kabuki performer Kotaro Nakamura (son of co-creator Fukusaku Nakamura), reprising his role as Himiko. Joining them on stage is a shomyo chorus of 16 Buddhist monks reciting sacred chants.

(The artists, with Shigen Hiramatsu)

\$38*, \$58*, \$78*
*Commissions for seats: \$45, \$65 and more than \$85. \$45.

BOOK NOW! www.esplanade.com/superjapan

Make sure to book early. Seats are limited. Seats are available for purchase until 10 days before the performance.

Super Japan Special
Book now! \$38* (incl. GST) for seats to \$45 or more in 2 seats. Reservation on Super Japan performance. Seats & conditions apply.

Selected Esplanade Special
United Esplanade Special only for school bookings of 10 student tickets and above. Applicable to all schools including international schools. Book www.esplanade.com.

Student only on the Super Japan Special to students up to 20% (including GST) of the ticket price. Applicable to Primary, Secondary, Junior College and Cambridge Institute and Institute of Technical Education (ITE) levels.

Sponsoring Sponsors
JCCI **LIXIL**
Link to Good Living

www.esplanade.com EsplanadeSG EsplanadeSingapore

UDA 18000402. Information correct at time of print.

◇古代祝祭劇「太陽の記憶—卑弥呼」について

2014年11月にサントリーホール、札幌コンサートホール、福岡シンフォニーホールの3館共同制作で、世界初演を行ったとなったこの企画は、中村福助（歌舞伎）、菅野由弘（作曲・指揮）、大谷康子（ヴァイオリン）、常磐津文字兵衛（三味線）四人の思いから生まれました。日本の芸術の原点に思いを馳せ、洋楽、邦楽、歌舞伎、舞踊といった多様なジャンルがコラボレーションした新たな芸術を創造したい、というものでした。この企画に賛同した芸術家たち、堤剛（チェロ）、宮田まゆみ（笙）、一噌幸弘（能管）、石垣征山（尺八）、首藤久美子（琵琶）、黒川真理（箏）らをはじめ、コントラバスやパイプオルガン、聲明が奏でる音楽に乗って、中村福助の演出のもと、息子の中村児太郎が「卑弥呼」を演じました。日本が世界に誇る芸術家により、洋の東西、時代を横断した編成で音楽が時にダイナミックに、時に静かに響き、その音楽と密接な関係性を持つ新しい身体表現「古式歌舞伎の舞」が大いに歌舞いました。

今回のシンガポール公演では、チェロ、コントラバス、パイプオルガンに現地の演奏家を迎えるなど、両国の文化交流の発展が期待されます。

◇エスプラネードとは

エスプラネード・シアターズ・オン・ザ・ベイとして2002年にオープンした総合文化施設です。管弦楽、室内楽、オペラ、バレエ、ミュージカル、伝統音楽など幅広い公演が行われ、主催、共催、貸館を含め年間3,000公演を行い、シンガポールのエンタテインメントの中心として知られています。1,600席のコンサートホールと2,000席のシアターの2つのメインとなるホールがあり、今回の「卑弥呼」はコンサートホールで行われます。サントリーホールとは、双方の知見やネットワークを活用する企画や、若手音楽化支援のプラットフォームづくりに取り組み、アジア圏の音楽文化発展のため中長期的な協力関係を築いています。

<関連リンク>

エスプラネード発表

- [Himiko: Memories of the Sun Goddess ホームページはこちら](#)
- [フェスティバル ホームページはこちら](#)
- [ニュースリリースはこちら](#)

[写真・資料のご請求、取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007