

大和ハウス Special

# クリスティアン・ティーレマン 指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

Wiener Philharmoniker Week in Japan 2025

DaiwaHouse Special

CHRISTIAN THIELEMANN Conducts WIENER PHILHARMONIKER

もとめあう理想、  
満ち足りた感動の週間



© Roman Zach-Kiesling

© Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl

2025年 11月11日(火)

19:00開演

Tuesday, November 11 at 19:00

11月12日(水)

19:00開演

Wednesday, November 12 at 19:00

11月15日(土)

16:00開演

Saturday, November 15 at 16:00

11月16日(日)

16:00開演

Sunday, November 16 at 16:00

サントリーホール 大ホール Suntory Hall, Main Hall

1842年の創設以来、音楽を愛する人々と、歴史を彩る音楽家たちによって磨かれ続けてきたウィーン・フィルのきらびやかな響き。

本拠地ウィーン楽友協会に継承されてきたその唯一無二の音色は、憧れと畏敬の念をこめて「黄金の響き」と呼ばれ、世界中の音楽家や聴衆に愛されています。1956年に初めて来日して以降39回の来日の中で、ウィーン・フィルは日本、そしてサントリーホールを「第二のホーム」と呼び、特別な友情をもってその黄金の響きを届け続けてきました。

40回目の来日となる今年の指揮は2019年以来6年ぶりの登場となるクリスティアン・ティーレマン。人気、実力、そして演奏家と聴衆双方からの信頼 ― いずれをとっても巨匠と呼ぶにふさわしいドイツ正統派の“新皇帝”がウィーン・フィルと繰り広げる至高の協演は、現代世界最高峰の演奏に酔いしれる比類なきひとときを約束してくれます。

また期間中、オーケストラ公演のほか、ウィーン・フィルとサントリーホールが長年継続して取り組む次世代へのプログラムを今年も開催いたします。

**11月11日(火) 19:00開演(18:20開場)** Tuesday, November 11 at 19:00  
(Doors Open at 18:20)

ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB 105 (ノヴァーク版)  
Anton Bruckner: Symphony No. 5 in B-flat Major, WAB 105 (ed. Leopold Nowak)

**11月12日(水) 19:00開演(18:20開場)** Wednesday, November 12 at 19:00  
(Doors Open at 18:20)

シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」  
Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 97, "Rhenish"

ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98  
Johannes Brahms: Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98

**11月15日(土) 16:00開演(15:20開場)** Saturday, November 15 at 16:00  
(Doors Open at 15:20)

ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB 105 (ノヴァーク版)  
Anton Bruckner: Symphony No. 5 in B-flat Major, WAB 105 (ed. Leopold Nowak)

**11月16日(日) 16:00開演(15:20開場)** Sunday, November 16 at 16:00  
(Doors Open at 15:20)

シューベルト：交響曲第7番 ロ短調 D. 759「未完成」  
Franz Schubert: Symphony No. 7 in B Minor, D. 759, "Unfinished"

ヨハン・シュトラウス二世：オペレッタ『ジプシー男爵』序曲  
Johann Strauss Jr.: *Der Zigeunerbaron*, Overture

ヨハン・シュトラウス二世：ワルツ『芸術家の生活』作品316  
Johann Strauss Jr.: *Künstlerleben* Waltz, Op. 316

ヨハン・シュトラウス二世：喜歌劇『騎士パーズマン』作品441 より チャールダーシュ  
Johann Strauss Jr.: *Csárdás* from *Ritter Pásmán*, Op. 441

ほか  
etc.



© Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl

指揮：クリスティアン・ティーレマン Christian Thielemann, Conductor

クリスティアン・ティーレマンは、2024/25シーズンよりベルリン国立歌劇場の音楽総監督を務めている。1988年にニュルンベルク州立劇場の音楽総監督に就任。97年にベルリン・ドイツ・オペラの音楽総監督を、2004年から11年までミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督を務めた。12年から24年まではシュターツカペレ・ドレスデンの首席指揮者、さらに13年から22年までは、ザルツブルク・イースター音楽祭の芸術監督を、またバイロイト音楽祭の音楽顧問および音楽監督を務めた。

ティーレマンは、世界の主要なオーケストラや劇場から数多くの依頼を受けている。中でも、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびベルリン・フィルハーモニー管弦楽団と緊密な関係を築いており、19年と24年にはウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートを指揮した。03年にドイツ連邦共和国功労勲章を受章。23年にはウィーン国立歌劇場の名誉会員に選ばれ名誉の指輪が贈られ、24年にはウィーン・フィルの名誉会員となった。彼の豊富な録音作品も数々の賞を受賞している。

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 Wiener Philharmoniker

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ほど、西洋音楽の歴史と伝統に深く関わっているオーケストラはないだろう。1842年の創設以来ウィーン・フィルは世界中の著名な音楽家や聴衆を魅了し続けてきた。その魅力は、世代から世代へと受け継がれる均質な音楽スタイルの意識的な維持、および独特な歴史と組織形態に基づいている。今日でも変わらぬ「ウィーン・フィルの理念」の支柱は、芸術的・組織的な意思決定の過程すべてをオーケストラのメンバー自身の手で委ねる民主的な組織であること、そしてウィーン国立歌劇管弦楽団との密な共生である。ウィーン・フィルは、音楽の人道的なメッセージを聴衆の日常生活や意識の中に浸透させることを使命としている。日本では2011年の東日本大震災を受け、「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」が設立された。日本や日本の聴衆との関係は非常に密接で、パンデミックが起こった20、21年でさえ、大規模なセキュリティ対策とツアー期間中の検疫を実施した上で日本公演が行われた。毎年ウィーンで40を超えるコンサートを行い、中でもニューイヤー・コンサートとシェーンブルン宮殿での夏の夜のコンサートは、世界各国で放送されている。また、毎年ザルツブルク音楽祭に出演し、年間50以上の海外公演も行っている。これらはウィーン・フィルが世界最高峰のオーケストラであることの証左である。

© Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl



© Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl

**S47,000円 A42,000円 B37,000円 C32,000円 D27,000円** (各公演とも)

WEBでのご購入の場合、お支払い方法はクレジットカード(VISA、JCBなどのブランドデビットカードも利用可)での即時決済のみとなります。  
\*発行元により、一部ご利用できないクレジットカード、デビットカードがございます。ご利用可能なカードについては事前に  
サントリーホールホームページでご確認いただくか、サントリーホールチケットセンターへお問合せください。

チケット料金  
(税込み)

**ユース席 4,700円** (要事前申込・抽選制)

■11月15日(土)公演のみ 90枚、お一人様1枚のみ、座席選択不可

■対象: 中学1年生~25歳以下(2026年3月末時点/2000年4月1日~2013年4月1日生まれの方)

■申込受付: 9月19日(金)~9月29日(月)まで、サントリーホール ホームページにて受付いたします。(WEB受付のみ)

その他詳細はサントリーホールホームページをご確認ください。

## サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

4月26日(土) 10時 ~ 5月17日(土)

※お申込みには、メンバーズ・クラブへの事前入会が必要です。  
(会費無料、WEB会員は即日入会可)

※TEL会員は電話にて、WEB会員はWEBにてチケットをお申込みいただけます。

※窓口での販売はございません。

※1回のお申込みにつき、1公演・1席種、S~Bは4枚まで、C・Dは2枚まで。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB(24時間受付) [suntoryhall.pia.jp](https://suntoryhall.pia.jp) **\*座席選択可能**

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く) **\*座席選択可能**

※0570で始まる電話番号は、一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

## 一般発売 5月24日(土) 10時 ~

※1回のお申込みにつき、1公演・1席種・4枚まで。

※先行発売で売切れとなった席種は、一般発売で販売しない場合がございます。

※一般発売初日はサントリーホールチケットセンター(窓口)での受付・販売はございません。

### インターネット受付

※ご利用には、事前登録(無料)が必要です。

### サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB(上記URL)

チケットぴあ

イープラス

ローソンチケット

<https://pia.jp/t/wph/>

<https://eplus.jp/wph/>

<https://l-tike.com/wph/>

電話受付 サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

## ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2025 特別プログラム

### ■無料公開リハーサル

11月11日(火) 時間未定  
大ホール

※応募方法などの詳細は8月下旬以降、  
サントリーホールHPなどでご案内します。

### ■ウィーン・フィル奏者による 公開マスタークラス

講師: 調整中

11月13日(木) 19:00開始  
ブルーローズ(小ホール)

※9月発売予定

### ■サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム

11月15日(土) 11:00開演 大ホール

※中高生を対象とした、学校単位でご参加いただく特別プログラム(要事前申込み)。

(問)サントリーホール企画制作部 03-3505-1010 (平日11:00~18:00)

残席がある場合、個人(中学1年生~高校3年生)の参加申込を受付いたします。  
詳細は9月上旬までに発表いたします。

## 他都市公演

11月6日(木)名古屋  
愛知県芸術劇場コンサートホール  
(問)中京テレビクリエイション  
052-588-4477 (平日11:00~17:00)

11月7日(金)大阪  
フェスティバルホール  
(問)06-6231-2221 (10:00~18:00)

11月8日(土)姫路  
アクリエひめじ大ホール  
(問)公益財団法人  
姫路市文化国際交流財団  
079-297-1141 (10:00~17:00)

11月10日(月)横浜  
横浜みなとみらいホール 大ホール  
(問)045-682-2000  
(10:00~17:00 休館日・保守点検日を除く)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く) [suntory.jp/HALL/](https://suntory.jp/HALL/)

お問合せ

※就学前のお子様は同伴でご入場いただけません。

※内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

最新情報はホームページでお知らせいたします。

✕ @SuntoryHall\_PR

f @suntoryhallJAPAN

特集ページは  
こちら

