

# ワールドクラスの精鋭たち、息吹く名曲 クロンベルク・アカデミー 日本ツアー 2026

The Kronberg Academy on Tour in Japan 2026



© Marco Borggreve



© Marco Borggreve



© Marco Borggreve



© Yoshihiro Yoshida



クライスラー国際優勝  
南米初の快挙

Deutsche Kammer  
philharmonie  
Caue Diniz



© Daniel Delang



ブダベスト国際および  
ハプロ・カザルス  
国際賞第1位



© Rachel Breen



クロンベルク・アカデミー 日本ツアー2023 より

## 【講師】 Principal Professors

ヴァイオリン: ミハエラ・マルティン Mihaela Martin, Violin  
ヴィオラ: 今井信子 Nobuko Imai, Viola (前講師)  
チェロ: フランス・ヘルメルソン Frans Helmerson, Cello

## 【在校生】 Students

ヴァイオリン: ギド・サンタナ / MINAMI (吉田南)  
Guido Sant'Anna / MINAMI (Minami Yoshida), Violin  
ヴィオラ: イ・ヘス Haesue Lee, Viola  
チェロ: アルネ・ツェラー Arne Zeller, Cello  
ピアノ: アンナ・ハン Anna Han, Piano

2026年

I 6/18 (木) 19:00開演 (18:30開場)

ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲第1番 八短調 作品8  
Dmitry Shostakovich: Piano Trio No. 1 in C Minor, Op. 8  
サンタナ, ツェラー, ハン

シューベルト: 弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D. 804 「ロザムンデ」  
Franz Schubert: String Quartet No. 13 in A Minor, D. 804, "Rosamunde"  
マルティン, MINAMI, ヘス, ヘルメルソン

ドヴォルジャーク: ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81  
Antonín Dvořák: Piano Quintet No. 2 in A Major, Op. 81  
MINAMI, サンタナ, 今井, ツェラー, ハン

II 6/20 (土) 13:00開演 (12:30開場)

R. シュトラウス: 弦楽六重奏のための『カプリッチョ』  
Richard Strauss: Capriccio for String Sextet  
MINAMI, マルティン, 今井, ヘス, ヘルメルソン, ツェラー

シェーンフィールド: 『カフェ・ミュージック』  
Paul Schoenfield: Café Music  
サンタナ, ツェラー, ハン

サラサーテ: 『ナヴァラ』 作品33  
Pablo de Sarasate: Navarra, Op. 33  
MINAMI, サンタナ, ハン

シューベルト: 弦楽五重奏曲 八長調 D. 956  
Franz Schubert: String Quintet in C Major, D. 956  
マルティン, MINAMI, 今井, ツェラー, ヘルメルソン

## サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

各日共 指定席 5,500円 サイドビュー席 4,000円 U30席 1,500円 ※U30席はサントリーホールチケットセンター (WEB・電話・窓口) のみ取り扱い。30歳以下、公演当日に身分証提示要。お一人様各1枚限り。  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く) サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB [suntoryhall.pia.jp/](http://suntoryhall.pia.jp/) チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

主催: サントリーホール [suntory.jp/HALL/](http://suntory.jp/HALL/) 協力: 一般財団法人小野文化財団 助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



SUNTORY HALL  
この瞬間が、未来になる



公演詳細ページ

# 世界が注目する気鋭の奏者と 熟練の講師陣の共演が生み出す 室内楽の醍醐味！

クロンベルク・アカデミーは、欧州でも特別な音楽教育機関だ。国際的なコンクールでの受賞歴を持ち、今後さらなる国際的なキャリアの飛躍が期待される少数精鋭の演奏家たちが、現役で活躍する著名な講師陣のもとで研鑽にあたっている。現在の指導者にはシフ、テツラフなどをはじめ

錚々たる顔ぶれが並び、日本人の主な卒業生・在校生やプロジェクト参加者には、榎本大進、赤坂智子、宮田 大、岡本誠司、毛利文香、大江 馨らが挙げられる。

若い音楽家たちはレッスンに加え、講師陣ほか世界的なアーティストとの室内楽で集中的な音楽づくりの機会を得ており、アカデミーはクロンベルク・フェスティバル、チェンバーミュージック・フェスティバル、公開マスタークラスなどの催し、国際的なツアーへの参加などを重ね、2022年にはその実績が評価され、名誉ある高松宮殿下記念世界文化賞「若手芸術家奨励制度」に選出された。

チェンバーミュージック・ガーデンに3年ぶりの登場となる今回、名声を博す講師陣と、著名な国際コンクールの優勝歴などを持つ、ワールドクラスのアカデミー生たちが来日。熟練の講師陣と、気鋭の奏者たちの相乗効果が生み出す室内楽の醍醐味を、名曲から魅せる作品まで、多彩なプログラムでお届けする。



クロンベルク・アカデミー 日本ツアー2023 より

[講師]



© Marco Borggreve

ヴァイオリン：ミハエラ・マルティン  
Mihaela Martin, Violin

ルーマニア生まれ。19歳でチャイコフスキー国際コンクール第2位受賞、のちにインディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールで優勝。マサア、アーノンクール、デュトワ、N.ヤルヴィらの指揮でBBC響、ロイヤル・フィル、モントリオール響、ゲヴァントハウス管などと共演。世界各地の室内楽音楽祭にも参加。ミケランジェロ弦楽四重奏団のメンバー。ケルン音楽大学教授、ハンボイム＝サイド・アカデミーでも教鞭を執る。



© Marco Borggreve

ヴィオラ：今井信子（前講師）  
Nobuko Imai, Viola

現代屈指のヴィオラ奏者として高い信頼と圧倒的な人気を誇る。ソリスト、室内楽奏者、教育者として国際的に活躍。ヴィオラ界をリードする存在として武満徹『ア・ストリング・アラウンド・オータム』など数々の世界初演や、「ヴィオラスペース」「インターナショナル・シンデミット・ヴィオラ・フェスティバル」の企画・演奏、東京国際ヴィオラコンクールの設立に携わる。ソフィア王妃高等音楽院、クロンベルク・アカデミー、アムステルダム音楽院などの教授を歴任。



© Marco Borggreve

チェロ：フランス・ヘルメルソン  
Frans Helmerson, cello

スウェーデン出身。1971年、カサド国際チェロコンクール優勝。ソリスト、指揮者として世界各地でのコンサートや録音が非常に高く評価されている。また室内楽にも情熱を注ぎ、ヴェルビエ音楽祭などヨーロッパの主要音楽祭の常連である。2002年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成。06年よりクロンベルク・アカデミー・スタディ・プログラムで教授を務め、ハンボイム＝サイド・アカデミーでも教鞭を執る。

[在校生]



© Yoshihiro Yoshida

ヴァイオリン：MINAMI (吉田 南)  
MINAMI (Minami Yoshida), Violin

シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第6位、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第3位ほか、数多くの国際コンクールで上位入賞。ヘルシンキ・フィル、フィンランド放送響、モントリオール響をはじめ国内外のオーケストラと共演。25年秋より、ベルリン・フィルの第1ヴァイオリン奏者としてトライアルを開始。原田幸一郎、竹澤恭子、ミリアム・フリードのほか、現在ミハエラ・マルティンに師事。



© Deutsche Kammerphilharmonie  
Caue Dintz

ヴァイオリン：ギド・サンタナ  
Guido Sant'Anna, Violin

2022年フリッツ・クライスラー国際コンクールで南米人初の優勝。ラインガウ音楽祭でフランクフルト放送響と共演。今シーズンはヘルシンキ・フィル、アイスランド響などと共演し、26年夏にブレゲンツ音楽祭でウィーン響と共演予定。



© Daniel Delang

ヴィオラ：イ・ヘス  
Haesue Lee, Viola

ミュンヘン国際音楽コンクール、プリムローズ国際ヴァイオリンコンクール第1位受賞。フィラデルフィア管弦楽団などと共演。今井信子など国際的に活躍する音楽家と数多く共演。使用楽器はサムスン財団より貸与された1590年製ガスバロ・ダ・サロ。



© Rachel Breen

チェロ：アルネ・ツェラー  
Arne Zeller, cello

ブダペスト国際チェロコンクールでグランプリと聴衆賞、パブロ・カザルス国際賞で第1位を受賞。バーデンバーデン・フィル、クレメラータ・バルディカ、フランクフルト放送響などと共演。モーリッツブルク、ラインガウなどの音楽祭にも参加。



© Rachel Breen

ピアノ：アンナ・ハン  
Anna Han, Piano

ジュリアード音楽院で学士・修士号を取得後、ハンボイム＝サイド・アカデミーでアーティスト・ディプロマを取得。室内楽にも積極的で、ステューブ・イッサーリス、イツァーク・パールマンらと共演。現在クロンベルク・アカデミーでサー・アンドラーシュ・シフのプログラムに参加。

## クロンベルク・アカデミー 日本ツアー

他都市公演

6月16日(火) 19:00開演  
ワキタ コルディアホール(大阪)

## サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2026

2026年6月5日(金)～20日(土) サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

### CMGオープニング 堤剛プロデュース 2026

6/5(金) 19:00 出演：伊藤悠貴、笹沼 樹、堤 剛、横坂 源 ほか

### J.S. バッハとシューベルト

6/7(日) 15:00 出演：酒井 淳、渡邊 順生

### BRASSの華 クリーヴランド管弦楽団金管五重奏

6/8(月) 19:00 出演：マイケル・サククス、杉山 康人 ほか

### プレジャス1pm Vol. 1～4

6/8(月) 13:00 出演：白井 圭、吉野 直子

6/11(木) 13:00 出演：J-TRAD Ensemble MAHOROBA ほか

6/16(火) 13:00 出演：工藤重典、横坂 源、萩原 麻未

6/19(金) 13:00 出演：小山実雅恵、堤 剛 **6/19 完売**

### エペーヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルI～VI **全日完売**

6/9(火) 19:00、10(水) 19:00、12(金) 19:00、13(土) 18:00、

15(月) 19:00、16(火) 19:00

### 奏トリオ ピアノ三重奏の世界～7年プロジェクト第6回 **完売**

6/11(木) 19:00

### カルテット・インテグラの五重奏～磯村和英を迎えて

6/14(日) 11:00

※内容に変更が生じる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

### 小管 優プロデュース「音楽朗読劇『借りた風景』」

6/14(日) 19:00 出演：金川真弓、幣隆太郎、小管 優、横山友香、酒向 芳、くまさか りえ、駒田敏章(演出)

### 小管 優と仲間たち

6/17(水) 19:00 出演：金川真弓、毛利文香、ベネディクト・クレックナー、小管 優

### クロンベルク・アカデミー 日本ツアー 2026 I-II

6/18(木) 19:00、20(土) 13:00

ミハエラ・マルティン、今井信子、フランス・ヘルメルソン、MINAMI (吉田 南) ほか

### ホルショフスキ・トリオ ピアノ三重奏の核心

6/19(金) 19:00 出演：相沢 史子 ほか

### ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I-II

6/6(土) 11:00、13(土) 11:00

### CMGスペシャル チャレンジド：チルドレンのための室内楽演奏会

6/5(金) ※関係者のみ 出演：渡辺 玲子 ほか

### CMGフィナーレ 2026

6/20(土) 19:00

✕ @SuntoryHall\_PR

📍 @suntoryhallJAPAN

各公演の詳細や料金は、CMG2026 特設ページで紹介しています。

### ブルーローズ座席表

[La][Ra]=サイドビュー席

