



初夏、東京の真ん中に 室内楽の庭が開きます。

Chamber Music Garden

サントリーホール開館40周年記念

サントリーホール

チェンバーミュージック・ガーデン

2026 6/5 Fri. ~ 6/20 Sat.



SUNTORY HALL

この瞬間が、未来になる
Moments that Shape the Future

東京の真ん中に、夏の初め
花が咲き誇り、樹々が香り立つ
音楽の庭が開きます。

そこには人が集い、その庭は人を繋ぎます。

チェンバーミュージックガーデン
16年目を迎えた「室内楽の庭」へようこそ。

サントリーホール開館40周年記念
CMG 2026ピックアップ

エベヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル

Quatuor Ébène - The Beethoven Cycle

弦楽四重奏：エベヌ弦楽四重奏団

Quatuor Ébène, String Quartet

ヴァイオリン：ピエール・コロンベ／

ガブリエル・ル・マガデュール

Pierre Colombet / Gabriel Le Magadure, Violin

ヴィオラ：マリー・シレム

Marie Chilemme, Viola

チェロ：岡本侑也

Yuya Okamoto, Cello



エベヌ弦楽四重奏団

©Julien Mignot

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

- 7 I 6月9日(火)** 第4番 ハ短調 作品18-4 No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4
19:00開演 (18:30開場) 第5番 イ長調 作品18-5 No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5
第12番 変ホ長調 作品127 No. 12 in E-flat Major, Op. 127
- 8 II 6月10日(水)** 第2番 ト長調 作品18-2 No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2
19:00開演 (18:30開場) 第16番 ヘ長調 作品135 No. 16 in F Major, Op. 135
第14番 嬰ハ短調 作品131 No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131
- 11 III 6月12日(金)** 第3番 ニ長調 作品18-3 No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3
19:00開演 (18:30開場) 第11番 ヘ短調 作品95「セリオソ」
No. 11 in F Minor, Op. 95, "Seroso"
第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」
No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"
- 13 IV 6月13日(土)** 第6番 変ロ長調 作品18-6 No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6
18:00開演 (17:30開場) 第15番 イ短調 作品132 No. 15 in A Minor, Op. 132
- 16 V 6月15日(月)** 第1番 ヘ長調 作品18-1 No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1
19:00開演 (18:30開場) 第10番 変ホ長調 作品74「ハープ」
No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"
第9番 ハ長調 作品59-3「ラズモフスキー第3番」
No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"
- 18 VI 6月16日(火)** 第7番 ヘ長調 作品59-1「ラズモフスキー第1番」
19:00開演 (18:30開場) No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"
第13番 変ロ長調 作品130「大フーガ付」
No. 13 in B-flat Major, Op. 130, "Grosse Fuge"

指定セット券 (全6公演、最速先行発売期間のみ) 39,000円
指定7,500円 サイドビュー6,000円 U30 2,000円

世界最高峰のカルテット、エベヌ弦楽四重奏団が満を持して登場します。5大陸で行ったベートーヴェン全曲録音プロジェクトから5年以上が経過し、チェロに岡本侑也を迎えた新体制で、サントリーホール開館40周年を記念するベートーヴェン・サイクルに臨みます。親しまれた名曲に新たな命が吹き込まれる瞬間を、ぜひお聴き逃しなく！

Chamber Music Garden

15 小菅 優プロデュース 「音楽朗読劇『借りた風景』」

Narratorio "Borrowed Landscape" presented by Yu Kosuge

6月14日(日) 19:00開演 (18:30開場) *休憩なし(2時間)

ヴァイオリン：金川真弓 Mayumi Kanagawa, Violin

コントラバス：幣 隆太郎 Ryutaro Hei, Double Bass

ピアノ：小菅 優 Yu Kosuge, Piano

朗読：横山友香／酒向 芳／くまさかりえ／駒田敏章 (演出)

Yuka Yokoyama / Yoshi Sako / Ric Kumasaka / Toshiaki Komada, Voices

藤倉 大：音楽朗読劇『借りた風景』

～明子さんの被爆ピアノ、その記憶と共に～ (日本語上演)

Dai Fujikura: Narratorio Borrowed Landscape

脚本：タウフゴルト 翻訳：中村真人

Script by tauchgold Translation by Masato Nakamura

指定7,000円 サイドビュー5,500円 U30 2,000円



小菅 優



金川真弓



幣 隆太郎

©Hiroshi Hayami

幣 隆太郎



横山友香



酒向 芳



くまさかりえ



駒田敏章

19 小菅 優と仲間たち

Yu Kosuge and Friends

6月17日(水) 19:00開演 (18:30開場)

ヴァイオリン：金川真弓*／毛利文香*

Mayumi Kanagawa / Fumika Mohri, Violin

チェロ：ベネディクト・クレックナー Benedict Klöckner, Cello

ピアノ：小菅 優 Yu Kosuge, Piano



毛利文香



ベネディクト・クレックナー

シェーンベルク (シュタイアーマン 編曲)：『浄められた夜』作品4 (ピアノ三重奏用編曲)*

Arnold Schoenberg (arr. Eduard Steuermann): Verklärte Nacht, Op. 4 (arr. for Piano Trio)

コルンゴルト：2つのヴァイオリン、チェロ、ピアノ(左手)のための組曲 作品23**

Erich Wolfgang Korngold: Suite for 2 Violins, Cello and Piano (Left Hand), Op. 23

指定6,000円 サイドビュー4,500円 U30 2,000円

音楽を探究するピアニスト・小菅優がCMGのために企画した2公演。芸術は暴力や戦争にも打ち勝つのだという思いが込められたこの音楽朗読劇では、戦争と平和、避難と追放の歴史を見つめ、楽器が刻んできた記憶を、音楽と語りで描き出します。そして2公演目は、ウィーンが生んだ、時代に左右せざるを得なかったユダヤ系作曲家たちの心打たれる室内楽。深い洞察を通じて音楽の真髄を紡いでいきます。

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 6/1月 | 6/2火 | 6/3水 | 6/4木 | 6/5金 | 6/6土 | 6/7日 |
| | | | | 1 2 | 3 | 4 |
| 6/8月 | 6/9火 | 6/10水 | 6/11木 | 6/12金 | 6/13土 | 6/14日 |
| 5 6 | 7 | 8 | 9 10 | 11 | 12 13 | 14 15 |
| 6/15月 | 6/16火 | 6/17水 | 6/18木 | 6/19金 | 6/20土 | 6/21日 |
| 16 | 17 18 | 19 | 20 | 21 22 | 23 24 | |

1 公演番号 (日付順)

2011年、サントリーホール館長のチェリスト堤剛の提唱により開幕。国内最大規模の初夏の室内楽フェスティバルで、クラシック音楽の原点である室内楽を、色とりどりの花が咲く庭のように気軽に楽しんでほしいとの願いを込め、「ガーデン」と名付けられた。総入場者数は85,000名を超え、ブルーローズ(小ホール)の親密な空間で、演奏者の息遣いや表情を間近に体感できることで親しまれている。国境や世代を超えた奏者が集い、2010年開講の室内楽アカデミーの受講生の育成と共に室内楽の興隆に貢献。2024年度第37回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(室内楽・合唱部門)受賞した。

2 CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2026

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Concert 2026 Produced by Tsyuyoshi Tsutsumi

6月5日(金) 19:00開演 (18:30開場)

チェロ: 伊藤悠貴/笹沼樹/堤 剛/横坂 源 Yuki Ito / Tatsuki Sasanuma / Tsyuyoshi Tsutsumi / Gen Yokosaka, Cello

ピアノ: 須関裕子 Hiroko Suseki, Piano

ピアッティ: セレナード 二長調 (2つのチェロとピアノ版)

Alfredo Piatti: Serenata in D Major (Version for 2 Cellos and Piano)

ポップァー: レクイエム 作品66 (3つのチェロとピアノ版)

David Popper: Requiem, Op. 66 (Version for 3 Cellos and Piano)

ビゼー (山本祐ノ介 編曲): 『カルメン幻想曲』(チェロ四重奏用編曲)

Georges Bizet (arr. Yunosuke Yamamoto): Carmen Fantasy (arr. for 4 Cellos)

ほか etc.

指定6,500円 サイドビュー5,000円 U30 2,000円

名実ともに日本を代表するチェリスト堤 剛と、燦々とした個性を放つ鋭敏の奏者たちとの競演。豊かな表現力と精緻な技巧で、温もりのある迫力のアンサンブルに思わず心奪われるひと時です。

6 BRASSの華 クリーヴランド管弦楽団金管五重奏

The Brilliance of Brass - The Cleveland Orchestra Brass Quintet

6月8日(月) 19:00開演 (18:30開場)

クリーヴランド管弦楽団金管五重奏

The Cleveland Orchestra Brass Quintet

トランペット: マイケル・サックス/ジャック・スッテ Michael Sachs / Jack Sutte, Trumpet

ホルン: ナサニエル・シルバースラグ Nathaniel Silberschlag, Horn

トロンボーン: プライアン・ウェンデル Brian Wendel, Trombone

チューバ: 杉山康人 Yasuhiro Sugiyama, Tuba

バーンスタイン(マリエッティ 編曲): 『キャンディード』序曲 (金管五重奏用編曲)

Leonard Bernstein (arr. Aldo Marietti): Candide Overture (arr. for Brass Quintet)

クレスポ: アメリカ組曲 第1番

Enrique Crespó: Suite Americana, No. 1 ほか etc.

指定5,000円 サイドビュー3,500円 U30 1,500円

アメリカ五大オーケストラの名門、クリーヴランド管弦楽団の精鋭たちが集う金管五重奏。世界的トランペット奏者マイケル・サックスら花形首席奏者を中心に、オリジナルから名曲のアレンジまで、輝きと感嘆に満ちあふれるブラスの饗宴です。

特別協賛: 医療法人 葵鐘会(演奏団体への支援)

9 葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ~7年プロジェクト第6回

Aoi Trio - The World of Piano Trios: The 6th Concert of the 7-Year Project

6月11日(木) 19:00開演 (18:30開場)

ピアノ三重奏: 葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio

ピアノ: 秋元孝介 Kosuke Akimoto, Piano

ヴァイオリン: 小川響子 Kyoko Ogawa, Violin

チェロ: 伊東 裕 Yu Ito, Cello

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第6番

変ホ長調 作品70-2

Ludwig van Beethoven: Piano Trio No. 6 in E-flat Major, Op. 70, No. 2

武満 徹: 『ピトゥイーン・タイズ』

Toru Takemitsu: Between Tides

ラヴェル: ピアノ三重奏曲

Maurice Ravel: Piano Trio

指定5,500円 サイドビュー4,000円 U30 1,500円

2027年のベートーヴェン没後200年に向けた7年プロジェクトは第6回を迎えます。葵トリオが2016年の結成時に初めて取り組んだベートーヴェンの第6番、広大な世界観を体現する武満晩年の傑作、華やぎと色彩に満ちたラヴェル、作品の本質を真摯に浮き彫りにする音楽づくりにご期待ください。

14 カルテット・インテグラの五重奏 ~磯村和英を迎えて

Quintet - Quartet Integra featuring Kazuhide Isomura

6月14日(日) 11:00開演 (10:30開場)

弦楽四重奏: カルテット・インテグラ

Quartet Integra, String Quartet

ヴァイオリン: 三澤響果/菊野凜太郎

Kyoka Misawa / Rintaro Kikuno, Violin

ヴィオラ: 山本一輝 Itzuki Yamamoto, Viola

チェロ: パク・イェウン Ye Un Park, Cello

ヴィオラ: 磯村和英 Kazuhide Isomura, Viola

モーツァルト: 弦楽五重奏曲第4番 ト短調 K. 516

Wolfgang Amadeus Mozart: String Quintet No. 4 in G Minor, K. 516

ドヴォルジャーク: 弦楽五重奏曲第3番 変ホ長調 作品97

Antonin Dvořák: String Quintet No. 3 in E-flat Major, Op. 97

指定3,500円 サイドビュー2,000円 ペア6,000円(指定×2枚)

海外で更なる活躍の場を広げる若手筆頭格インテグラと、豊富な経験を若い世代に拓くレジェンド磯村和英による弦楽五重奏。精緻なカルテットにヴィオラの厚み加わり、奥行きが広がる巧みなアンサンブルをお楽しみください。



エベヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル

Quatuor Ebene - The Beethoven Cycle

6/9(火)~16(火) *全6公演

前扉頁をご参照ください

小菅 優プロデュース 「音楽朗読劇『借りた風景』」

Narratorio "Borrowed Landscape" presented by Yu Kosuge

6/14(日) 19:00開演

小菅 優と仲間たち Yu Kosuge and Friends

6/17(水) 19:00開演

前扉頁をご参照ください

4 J. S. バッハとシューベルト ~チェロ・ピッコロと歴史的鍵盤楽器

J. S. Bach and F. Schubert - Cello Piccolo and Historical Keyboard Instruments

6月7日(日) 15:00開演 (14:30開場)

チェロ・ピッコロ: 酒井 淳 Atsushi Sakai, Cello Piccolo

ポジティブオルガン&フォルテピアノ: 渡邊順生

Yoshio Watanabe, Positive Organ and Fortepiano

使用楽器: N. シュトライヒャー (1818年製フォルテピアノ) ほか

J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲第6番 二長調

BWV 1012

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012

シューベルト: アルペッジョネ・ソナタ イ短調

D. 821

Franz Schubert: Arpeggione Sonata in A Minor, D. 821 ほか etc.

指定4,500円 サイドビュー3,000円 U30 1,500円

ベートーヴェンのチェロ・ソナタやJ. S. バッハのガンバ・ソナタ全曲に取り組んできた熟練のデュオが、CMGで4度目の共演。今回は弦5本の小型チェロ「チェロ・ピッコロ」に着目し、オルガンやフォルテピアノと共に、自由な発想で名作にアプローチしていきます。

プレジャス 1 pm Precious 1 pm

上質な音楽と和やかなトークで気軽に楽しめる平日午後のコンサート。第一人者たちが"特別な庭"にお誘いします。ペアでの来場がおすすです。

5 Vol.1 6月8日(月) 13:00開演 (12:30開場) *休憩なし

満ちていく彩り

ヴァイオリン: 白井 圭 Kei Shirai, Violin

ハーブ: 吉野直子 Naoko Yoshino, Harp

サン=サーンス: 幻想曲 イ長調 作品124

Camille Saint-Saëns: Fantaisie in A Major, Op. 124

ロータ: フルート・ソナタ

(ヴァイオリンとハーブによる)

Nino Rota: Flute Sonata (Violin and Harp) ほか etc.

指定2,000円 サイドビュー1,500円

ペア3,000円(指定×2枚)

10 Vol.2 6月11日(木) 13:00開演 (12:30開場) *休憩なし

日本音楽トランジション

邦楽アンサンブル: J-TRAD Ensemble MAHORоба

(三味線、胡弓、尺八、箏、囃子)

本條秀慈郎、本條秀英二、川村葵山、

木村麻耶、吉澤延隆、堅田喜三郎

Hidejiro Honjoh, Hideciji Honjoh, Kizan Kawamura,

Maya Kimura, Nobutaka Yoshizawa, Kisaburo Katada

サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows

[特別ゲスト] 本條秀太郎(三味線)

[Special Guest] Hidetaro Honjoh, Shamisen

[サントリーホール開館40周年を祝して]

森 円花: 『三番叟』

Madoka Mori: Sanbaso

J. S. バッハ(シャイト 編曲/木村麻耶 補):

「シヤコンヌ」(二十五絃箏用編曲)

Johann Sebastian Bach (arr. Karl Scheit / suppl. Maya Kimura): "Chaconne" (arr. for 25-string Koto) ほか etc.

指定2,800円 サイドビュー2,000円 ペア5,000円(指定×2枚)



J-TRAD Ensemble MAHORoba 本條秀太郎

中村匡寿: 『日本音楽入門』~プリテン:

『青少年のための管弦楽入門』の主題による [世界初演]

Tadahisa Nakamura: Discovering Japanese Music - A Composition Based on Britten's 'The Young Person's Guide to the Orchestra' [World Premiere]

本條秀太郎(桑原ゆう 編曲): 現代神楽「スサノノ頌歌」より

Hidetaro Honjoh (arr. Yu Kuwabara): the Contemporary Kagura

Hymn to Susanoo, Excerpts ほか etc.

指定2,800円 サイドビュー2,000円 ペア5,000円(指定×2枚)

17 Vol. 3 6月16日(火) 13:00開演 (12:30開場) *休憩なし

フルートが誘う室内楽の旅路

フルート: 工藤重典 Shigenori Kudo, Flute

チェロ: 横坂 源 Gen Yokosaka, Cello

ピアノ: 萩原麻未 Mami Hagiwara, Piano

ハイドン: ピアノ三重奏曲 長調 Hob. XV:25

「ジプシー・トリオ」

Joseph Haydn: Piano Trio in G Major, Hob. XV:25, "Gypsy Trio"

モーツァルト(工藤重典 編曲): ヴァイオリン・ソナタ

第22番 イ長調 K. 305 (フルートとピアノによる)

Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Shigenori Kudo):

Violin Sonata No. 22 in A Major, K. 305 (Flute and Piano)

ウェーバー: フルート三重奏曲 ト短調 作品63

Carl Maria von Weber: Flute Trio in G Minor, Op. 63

指定2,800円 サイドビュー2,000円 ペア5,000円(指定×2枚)

21 Vol.4 6月19日(金) 13:00開演 (12:30開場) *休憩なし

フランスのチェロ・ソナタ

ピアノ: 小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

チェロ: 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

プーランジェ: 3つの小品 変ホ短調

(チェロとピアノ版)

Nadia Boulanger: 3 Pieces in E-flat Minor (Version for Cello and Piano)

ドビュッシー: チェロ・ソナタ

Claude Debussy: Cello Sonata

プーランク: チェロ・ソナタ

Francis Poulenc: Cello Sonata

指定2,800円 サイドビュー2,000円 ペア5,000円(指定×2枚)

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows

[出演予定] サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー(受講生) Suntory Hall Chamber Music Academy - 8th Term Fellows

弦楽四重奏: カルテット・イーリス/カルテット・シュトゥルム/カルテット風雅/カルテット・プリマヴェーラ/ほのカルテット/カルテット・ルーチェ

Quartet Iris / Quartet Sturm / Quartet Primavera / HONO Quartet / Quartet Luce, String Quartet

ピアノ三重奏: トリオ・フィデーリス

Trio Fidelis, Piano Trio

曲目紹介トークつき室内楽ハイライト。アカデミー修了生のカルテット・インテグラや葵トリオのメンバーも、このステージを経て巣立っていきました。お気に入りの曲や若き奏者たちとの新たな出会いを、ぜひお楽しみください。

3 I 6月6日(土) 11:00開演 (10:30開場)

指定2,000円 サイドビュー1,500円

ペア3,000円(指定×2枚)

12 II 6月13日(土) 11:00開演 (10:30開場)

指定2,000円 サイドビュー1,500円

ペア3,000円(指定×2枚)

1 CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会 CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

6月5日(金) 関係者招待のみ Private Event

ヴァイオリン: 渡辺玲子 Reiko Watanabe, Violin ほか etc.

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う子どもたちが、室内楽の響きを間近で体感します。

24 CMGフィナーレ 2026 Suntory Hall Chamber Music Garden FINALE 2026

6月20日(土) 19:00開演 (18:30開場)

サントリーホール室内楽アカデミー Suntory Hall Chamber Music Academy

ヴァイオリン: 原田幸一郎/池田菊衛 Koichiro Harada / Kikuei Ikeda, Violin

ヴィオラ: 磯村和英 Kazuhide Isomura, Viola チェロ: 堤 剛/毛利伯郎 Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori, Cello

ピアノ: 練木繁夫 Shigeo Neriki, Piano

コントラバス: 幣 隆太郎 Ryutaro Hoi, Double Bass

ピアノ三重奏: 葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio

クロンベルク・アカデミー Kronberg Academy ほか etc.

指定7,000円 サイドビュー5,500円 U30 2,000円

CMG2026を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの内容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

22 ホルショフスキ・トリオ ピアノ三重奏の核心

Horszowski Trio - The Heart of Piano Trios

6月19日(金) 19:00開演 (18:30開場)

ピアノ三重奏: ホルショフスキ・トリオ

Horszowski Trio, Piano Trio

ヴァイオリン: ジェシー・ミルズ Jesse Mills, Violin

チェロ: オーレ・アカホシ Ole Akahoshi, Cello

ピアノ: 相沢史江子 Rieko Aizawa, Piano

ハイドン: ピアノ三重奏曲 ホ短調 Hob. XV:12

Joseph Haydn: Piano Trio in E Minor, Hob. XV:12

シューンベルク(相沢史江子 編曲): 6つの小さなピアノ曲 作品19 (ピアノ三重奏用編曲)

Arnold Schoenberg (arr. Rieko Aizawa): 6 Little Piano Pieces, Op. 19 (arr. for Piano Trio)

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第2番 変ホ短調 作品66

Felix Mendelssohn: Piano Trio No. 2 in C Minor, Op. 66 ほか etc.

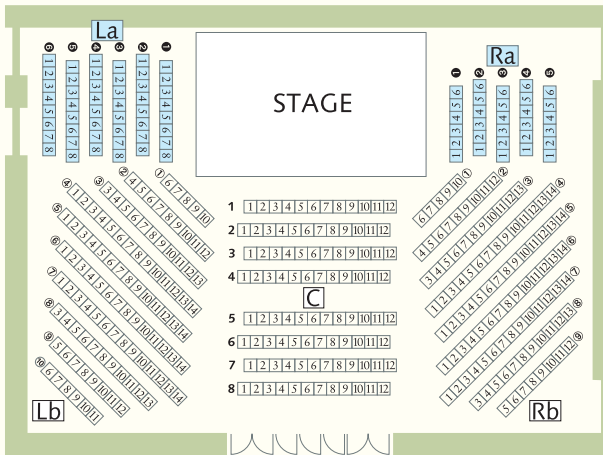
指定5,500円 サイドビュー4,000円 U30 1,500円

ミェチスワフ・ホルショフスキの音楽と人間性に深く心を動かされて結成されたピアノ三重奏団。結成15周年を迎え、古典から現代作品までを自在に奏でる彼らが、ついにCMGに初登場。ニューヨークを拠点に世界で注目を集めるその音楽を、どうぞご体感ください。



BLUE ROSE 会場: サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

La Ra = サイドビュー席



最速先行発売

[ベートーヴェン・サイクル 指定セット券(全6公演)]
サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:
2026年1月18日(日) 10時 ~ 25日(日)

※サントリーホールチケットセンター (WEB・電話) で、メンバーズ先行発売期間中のみ販売。

※1回のお申込みにつき、2セットまでご購入いただけます。

※指定セット券(全6公演)のみ、eチケットの取扱いはございません。

通常先行発売

[各公演 (指定セット券(全6公演)、関係者招待公演除く)]
サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:
2026年1月31日(土) 10時 ~ 2月6日(金)

※サントリーホールチケットセンター (WEB・電話) での取扱い。

※先行期間中は窓口での販売はございません

※ペア席・U30席はサントリーホールチケットセンター (WEB・電話・窓口) のみ取扱い。U30席は30歳以下、公演当日に身分証提示要、お一人様各1枚限り。

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

一般発売

2026年2月7日(土) 10時 ~

■ サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)

※一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

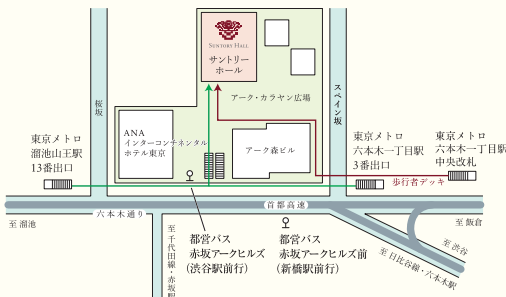
■ サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB
suntoryhall.pia.jp/

※登録料・会費無料、座席選択可能

■ サントリーホール窓口 (10~18時、休館日を除く)

※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

■ チケットぴあ t.pia.jp



アクセス

東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩5分

東京メトロ・銀座線/溜池山王駅(13番出口) 徒歩7分

都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ前下車

(新橋~渋谷) 赤坂アークヒルズ下車

X @SuntoryHall_PR

f @suntoryhallJAPAN



CMG 2026
特集WEBページ

主催: サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 お問合せ:0570-55-0017 (サントリーホールチケットセンター)

suntory.jp/HALL/



サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

design & illustrations: Toshifumi Iwasaki