



音楽にありがとう。わたしの6月は、この庭とともに。

Chamber Music Garden

サントリーホール
チェンバーミュージック・ガーデン

2025 6/7 Sat. ~ 6/22 Sun.



SUNTORY HALL



Chamber Music Garden

まるで花園のように、色とりどりの音楽がここにあります。
デュオ、トリオ、クアルテット、
そしてさまざまなアンサンブル、たくさんの作曲家たち。
さあ選ぶのはあなたです。——ようこそ、室内楽の庭へ

チェンバーミュージック・ガーデン

CMG 2025 全19公演 —— どの庭を体験する？

■「グループの良さは、生演奏で最も輝く」
「作品が真に育つのは、ライブパフォーマンスのとき」



©Yael Ilan



©Harald Hoffmann



©Harald Hoffmann

14 18 イスラエル・チェンバー・プロジェクト
4 5 9 シューマン・クアルテット
10 12 13

■ 幼少期からの特別な絆
親密な三兄弟

4 5 9 10 12 13 シューマン・クアルテット
16 ヘーデンボルク・トリオ



※各公演の最新情報は、ホームページでお知らせいたします。



■ 信頼と共鳴
2人の果てしない音世界

6 小山実稚恵 & 堤 剛
15 吉野直子 & マリー=ビエール・ラングラメ



■ 多彩な組み合わせがもたらす
思いがけない発見と歓び

11 北村朋幹プロデュース『月に憑かれたピエロ』
14 18 イスラエル・チェンバー・プロジェクト



■ 真摯に向き合い続けることで
未来が切り拓かれる

2 クアルテット・インテグラ
7 葵トリオ



©Rikimaru Hotta



©N. Ikegami



©N. Ikegami

■ 教える—教わるではない
経験を伝承するアカデミー

2 19 原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、
毛利伯郎、練木繁夫
8 17 室内楽アカデミー・フェロー



CMG過去の公演写真 ©N. Ikegami / ©K. Iida

6/2月	6/3火	6/4水	6/5木	6/6金	6/7土 1 2	6/8日
6/9月	6/10火	6/11水 3 4	6/12木 5	6/13金 6 7	6/14土 8 9	6/15日 10
6/16月 11	6/17火 12	6/18水 13	6/19木 14	6/20金 15 16	6/21土 17 18	6/22日 19

1 公演番号 (日付順)

1 CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2025

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Concert 2025
Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

6月7日(土) 13:00開演 (12:30開場)

チェロ：上野通明／北村 陽／笹沼 樹／堤 剛
Michiaki Ueno / Yo Kitamura / Tatsuki Sasanuma /
Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

J. S. バッハ (トマス=ミフネ 編曲)：「G線上のアリア」
(チェロ四重奏用編曲)

Johann Sebastian Bach (arr. Werner Thomas-Mifune): "Air on G" (arr. for Cello Quartet)

フレスコバルディ (カサド 編曲)：トッカータ (チェロ四重奏用編曲)

Girolamo Frescobaldi (arr. Gaspar Cassadó): Toccata (arr. for Cello Quartet)

モーツァルト (ムーア 編曲)：オペラ『フィガロの結婚』K. 492 序曲 (チェロ四重奏用編曲)

Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Douglas B. Moore): Overture to *Le Nozze di Figaro*, K. 492 (arr. for Cello Quartet)

クレンゲル：主題と変奏 作品28

Julius Klengel: Theme with Variations, Op. 28 ほか etc.

指定6,000円 サイドビュー4,500円 U25 1,000円

詳細はこちら



シューマン・カルテット ベートーヴェン・サイクル

Schumann Quartett - The Beethoven Cycle

弦楽四重奏：シューマン・カルテット

Schumann Quartett, String Quartet

ヴァイオリン：エリック・シューマン／
ケン・シューマン

Erik Schumann / Ken Schumann, Violin

ヴィオラ：ファイト・ヘルテンシュタイン

Veit Hertenstein, Viola

チェロ：マーク・シューマン

Mark Schumann, Cello



シューマン・カルテット

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲

Ludwig van Beethoven: String Quartets

4 I Alpha and Omega

6月11日(水) 19:00開演 (18:30開場)

第1番 へ長調 作品18-1 No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1

第7番 へ長調 作品59-1「ラズモフスキー第1番」

No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"

第16番 へ長調 作品135 No. 16 in F Major, Op. 135

5 II Holy Song

6月12日(木) 19:00開演 (18:30開場)

第2番 ト長調 作品18-2 No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2

第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」

No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"

第15番 イ短調 作品132 No. 15 in A Minor, Op. 132

9 III Light

6月14日(土) 19:00開演 (18:30開場)

第3番 ニ長調 作品18-3 No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3

第10番 変ホ長調 作品74「ハープ」

No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"

第9番 ハ長調 作品59-3「ラズモフスキー第3番」

No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"

10 IV Shadows

6月15日(日) 14:00開演 (13:30開場)

第4番 ハ短調 作品18-4 No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4

第11番 へ短調 作品95「セリオーソ」

No. 11 in F Minor, Op. 95, "Seriioso"

第14番 嬰ハ短調 作品131 No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

12 V Freedom

6月17日(火) 19:00開演 (18:30開場)

第5番 イ長調 作品18-5 No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5

第13番 変ロ長調 作品130「大フーガ付」

No. 13 in B-flat Major, Op. 130, "Grosse Fuge"

13 VI From the Heart

6月18日(水) 19:00開演 (18:30開場)

第6番 変ロ長調 作品18-6 No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6

弦楽四重奏曲 へ長調 Hess 34 (作曲者によるピアノソナタ作品14-1の編曲)

String Quartet in F Major, Hess 34 (Piano Sonata Op. 14, No. 1, Arranged by himself)

第12番 変ホ長調 作品127 No. 12 in E-flat Major, Op. 127

セット券 (全6公演、最速先行発売期間のみ) 27,000円
指定5,500円 サイドビュー4,000円 U25 1,000円

情熱的でエネルギー、最高峰の弦楽四重奏団として称賛の声を集めているシューマン・カルテット。国際的なソリスト、エリックをはじめとするシューマン3兄弟に、今井信子からの信頼が厚い俊英ヘルデンシュタインが加わり、8年ぶりの来日となります。ライブパフォーマンスで聴衆との密なコミュニケーションを図るシューマンQならではの特別な体験を通じて、ベートーヴェンの生涯と真髄に迫ります。

7 葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ～7年プロジェクト第5回

Aoi Trio - The World of Piano Trios: The 5th concert of the 7-Year Project

6月13日(金) 19:00開演 (18:30開場)

ピアノ三重奏：葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio

ピアノ：秋元孝介 Kosuke Akimoto, Piano

ヴァイオリン：小川響子 Kyoko Ogawa, Violin

チェロ：伊東 裕 Yu Ito, Cello



葵トリオ

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 作品70-1「幽霊」
Ludwig van Beethoven: Piano Trio No. 5 in D Major, Op. 70, No. 1, "Ghost"

マルティヌー：ピアノ三重奏曲第2番 ニ短調 H. 327

Bohuslav Martinů: Piano Trio No. 2 in D Minor, H. 327

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67

Dmitry Shostakovich: Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 67

指定5,500円 サイドビュー4,000円 U25 1,000円

2018年のミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、ピアノ三重奏の魅力を外に広め続けている葵トリオ。2027年に迎えるベートーヴェン没後200年にむけてピアノ三重奏曲を1曲ずつ、また多彩な作品に磨きをかける7年プロジェクトに臨んでいます。ベートーヴェンの中期を代表する「幽霊」、研ぎ澄まされたマルティヌー、激烈な感情が交差するショスタコーヴィチ (没後50年)、性格の異なる3作品をご堪能ください。

CMGプレミアム イスラエル・チェンバー・プロジェクト CMG Premium Israeli Chamber Project



ダニエル・バード

赤坂智子

ミハル・コルマン

ティビ・ツィゲル

シヴァン・マゲン

アサフ・ヴァイスマン

小川響子

上野星矢

ヴァイオリン：ダニエル・バード

Daniel Bard, Violin

ヴィオラ：赤坂智子

(シーズンゲスト) Guest Artist

Tomoko Akasaka, Viola

チェロ：ミハル・コルマン

Michal Korman, Cello

クラリネット：ティビ・ツィゲル

Tibi Cziger, Clarinet

ハーブ：シヴァン・マゲン

Sivan Magen, Harp

ピアノ：アサフ・ヴァイスマン

Assaf Weisman, Piano

【ゲスト】 Guest Players

ヴァイオリン：小川響子 (21H)

Kyoko Ogawa, Violin

フルート：上野星矢 (21H)

Seiya Ueno, Flute

14 I 6月19日(木) 19:00開演 (18:30開場)

ハイドン：ピアノ三重奏曲 ト長調 Hob. XV:15

(ハーブ、ヴァイオリン、チェロによる)

Joseph Haydn: Piano Trio in G Major, Hob. XV:15

(Harp, Violin and Cello)

ブルッフ：8つの小品 作品83 より

Max Bruch: 8 Pieces, Op. 83, Excerpts

マルティヌー：室内音楽第1番 H. 376

Bohuslav Martinů: Chamber Music No. 1, H. 376

シューマン：『幻想小曲集』作品73 (クラリネットと

ハーブによる)

Robert Schumann: *Fantasiestücke*, Op. 73 (Clarinet and Harp)

ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 作品60

Johannes Brahms: Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

18 II 6月21日(土) 19:00開演 (18:30開場)

ドビュッシー：『神聖な舞曲と世俗的な舞曲』

Claude Debussy: *Danse sacrée et danse profane*

コーエン：『蜚の哀歌』

Gilad Cohen: *Firefly Elegy*

カブレ：『幻想的な物語』

André Caplet: *Conte fantastique*

ベートーヴェン (シャピロ 編曲)：交響曲第3番 変ホ長調 作品55

「英雄」(室内アンサンブル用編曲)

Ludwig van Beethoven (arr. Yuval Shapiro): Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 55, "Eroica" (arr. for Chamber ensemble)

指定7,500円 サイドビュー6,000円 U25 1,000円

管楽器、弦楽器、ハーブ、ピアノという多彩な楽器を備えた「世界でも類を見ない室内楽グループ」が初来日！ニューヨークとイスラエルを拠点に、一流のソリストたちが、卓越した個性を発揮しながら、作品の魅力を最大限に引き出す有数のアンサンブルです。19日は、全曲の編成が異なる室内楽の粋を極めたプログラムを披露。21日は、ハーブを中心とする室内楽とベートーヴェンの「英雄」(編曲版)を組み合わせた、魅力的な内容です。「グループの良さは生で聴かないとわからない」(『アメリカン・レコード・ガイド』誌)と称賛される、日本デビュー公演をお聞き逃がしなく！

2 カルテット・インテグラ×練木繁夫 ピアノ五重奏曲名曲選

Quartet Integra and Shigeo Neriki - Masterpieces of Piano Quintet

6月7日(土) 19:00開演 (18:30開場)

弦楽四重奏：カルテット・インテグラ

Quartet Integra, String Quartet

ヴァイオリン：三澤響果／菊野凜太郎

Kyoko Misawa / Rintaro Kikuno, Violin

ヴィオラ：山本一輝 Itsuki Yamamoto, Viola

チェロ：パク・イェウン Park Ye Un, Cello

ピアノ：練木繁夫 Shigeo Neriki, Piano



カルテット・インテグラ



練木繁夫

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44

Robert Schumann: Piano Quintet in E-flat Major, Op. 44

ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

Johannes Brahms: Piano Quintet in F Minor, Op. 34

指定5,500円 サイドビュー4,000円 U25 1,000円

サントリーホール室内楽アカデミーを2022年に修了し、今や若手筆頭格のグループとして目置かれているカルテット・インテグラ。アカデミーの講師を務め、特に弦楽器との室内楽には卓越した経験を持つ練木繁夫と共に、ピアノ五重奏曲の二大名曲をお届けします。快活なシューマンと重厚なブラームス、信頼を寄せ合う室内楽にご期待ください。

プレシャス 1 pm

Precious 1 pm

6 Vol.1 6月13日(金) 13:00開演 (12:30開場)

*休憩なし

ショパンとブラームスのチェロ・ソナタ



小山実稚恵

ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

チェロ：堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 作品65

Frédéric François Chopin: Cello Sonata in G Minor, Op. 65

ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38

Johannes Brahms: Cello Sonata No. 1 in E Minor, Op. 38

指定2,800円 サイドビュー2,000円

ペア5,000円 (指定×2枚)

上質な音楽と和やかなトークで気軽に楽しめる平日午後のコンサート。
第一人者たちが「特別な庭」にお誘います。ペアでの来場がおすすめです。

15 Vol. 2 6月20日(金) 13:00開演 (12:30開場)

*休憩なし

華やぎ合う2台ハーブ



吉野直子

ハーブ：吉野直子／マリー=ピエール・ラングラメ

Naoko Yoshino / Marie-Pierre Langlamet, Harp

ラヴェル (シャルプカ 編曲)：組曲『クープランの墓』

(ハーブ二重奏用編曲)

Maurice Ravel (arr. Stanley Chaloupka): *Le tombeau de Couperin* Suite (arr. for 2 Harps)

ダマーズ：2台のハーブのためのソナチネ

Jean-Michel Damase: Sonatine for 2 Harps

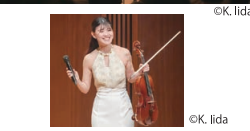
ナデルマン：2台のハーブのための幻想的二重奏曲 作品78

François Joseph Naderman: Fantasy in Duo for 2 Harps, Op. 78

ほか etc.

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

ENJOY! Concerts
by Chamber Music Academy Fellows



©K. Iida



©K. Iida

8 I 6月14日(土) 11:00開演 (10:30開場)

【特別ゲスト】フルート：上野星矢

[Special Guest] Seiya Ueno, Flute

17 II 6月21日(土) 11:00開演 (10:30開場)

指定1,500円 サイドビュー1,000円

室内楽アカデミー・フェロー (受講生) が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。
各作品の演奏前には、出演者の曲目紹介トーク付きで、室内楽がいつそう身近になります。

3 CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための 室内楽演奏会

CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

6月11日(水) 関係者招待 Private Event

ヴァイオリン：渡辺玲子 Reiko Watanabe, Violin

ほか etc.



渡辺玲子

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う子どもたちをお招きし、室内楽の響きを間近に体感していただけます。

19 CMGフィナーレ 2025

Suntory Hall Chamber Music Garden FINALE 2025

6月22日(日) 14:00開演 (13:30開場)

ヴァイオリン：原田幸一郎／池田菊衛／渡辺玲子 Koichiro Harada / Kikuei Ikeda / Reiko Watanabe, Violin

ヴィオラ：磯村和英 Kazuhide Isomura, Viola チェロ：堤 剛／毛利伯郎 Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori, Cello

ハーブ：吉野直子／マリー=ピエール・ラングラメ Naoko Yoshino / Marie-Pierre Langlamet, Harp

弦楽四重奏：シューマン・カルテット Schumann Quartett, String Quartet

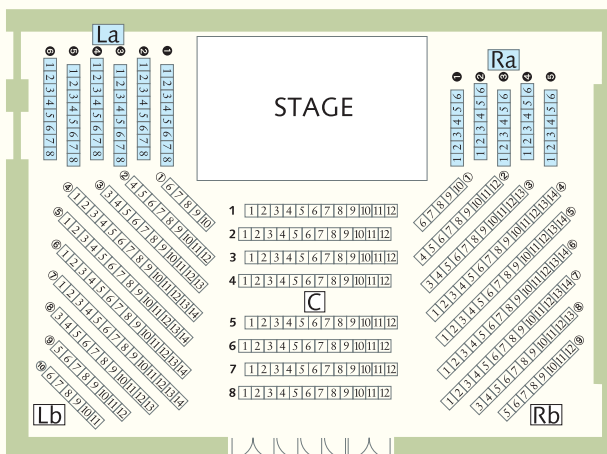
ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ／葵トリオ Hedenborg Trio / Aoi Trio, Piano Trio</



BLUE ROSE

会場：サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

La Ra = サイドビュー席



最速先行発売

[ベートーヴェン・サイクル 指定セット券]
サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：
2025年1月19日(日) 10時～27日(月)

※指定セット券は、サントリーホールチケットセンター（WEB・電話）で、メンバーズ最速先行発売期間中のみの販売。

※1回のお申込みにつき、2セットまでご購入いただけます。

※指定セット券のみeチケットの取扱いはございません。

通常先行発売

[各公演（指定セット券、関係者招待公演除く）]
サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：
2025年2月1日(土) 10時～7日(金)

※サントリーホールチケットセンター（WEB・電話）での取扱い。

※先行期間中は窓口での販売はございません

※ペア券・U25席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取扱い。U25席は25歳以下、公演当日に身分証提示要。

※内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせいたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

一般発売

2025年2月8日(土) 10時～

■サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017 (10～18時、休館日を除く)

※一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

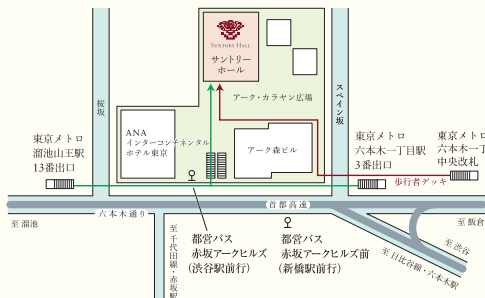
■サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB
suntoryhall.pia.jp/

※登録料・会費無料、座席選択可能

■サントリーホール窓口 (10～18時、休館日を除く)

※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

■チケットぴあ t.pia.jp



東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩5分

東京メトロ・銀座線／溜池山王駅 (13番出口) 徒歩7分

都営01系統バス (渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ下車

(新橋～渋谷) 赤坂アークヒルズ下車

@SuntoryHall_PR

@suntoryhallJAPAN



CMG 2025
特集WEBページ

主催：サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 お問合せ:0570-55-0017 (サントリーホールチケットセンター)

suntory.jp/HALL/



サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

design & illustrations: Toshifumi Iwasaki