

C SUNTORY HALL  
Chamber Music Garden

35<sup>th</sup>



SUNTORY HALL

夢を奏でる場所

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン

2021 6/6 Sun. — 6/27 Sun.

花ひらく、広がる、つながっていく — チェンバーミュージック・ガーデン 室内楽の庭



1 オープニング  
堤剛プロデュース 2021

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Concert 2021  
Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

2011年のCMG開園以来、フェスティバルを彩る大輪の華として堤剛と印象深いアンサンブルを披露してきた小山実稚恵。今年はアニバーサリーを迎えるCMG10周年のオープニング公演に登場です。ヴァイオリン・ソナタ「雨の歌」の編曲版を含む、ブラームスのチェロ・ソナタ3曲の壮大なプログラム。お互いに尊敬し合う至極のデュオで幕開けします。

6月6日(日) 13:00開演(12:30開場)

チェロ: 堤剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello  
ピアノ: 小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38  
Johannes Brahms: Cello Sonata No. 1 in E Minor, Op. 38  
ブラームス(クレンゲル編曲): チェロ・ソナタ ニ長調「雨の歌」  
Johannes Brahms (arr. Paul Klengel): Cello Sonata in D Major  
ブラームス: チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99  
Johannes Brahms: Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

指定6,500円 指定早割5,500円 サイドビュー5,000円  
学生1,000円 Pコード: 191-046



堤剛 & 小山実稚恵

ENJOY! 室内楽アカデミーフェロー演奏会  
ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows

室内楽アカデミーフェロー(受講生)が日ごろの研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者が曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライトで、室内楽がいっそう身近になります。

弦楽四重奏: クアルテット・インテグラ / ドヌムザ弦楽四重奏団 /  
ポローニア・クアルテット / カルテット・リ・ナーダ /  
ルボレム・クアルテット / レグルス・クアルテット  
Quartet Integra / Donumusa String Quartet / Quartet Paulownia /  
Quartet Re NADA / Leporem Quartet / Regulus Quartet, String Quartet  
ピアノ三重奏: 京トリオ Trio Miyako, Piano Trio

7 I 6月12日(土) 11:00開演(10:30開場) online

[特別ゲスト] 弦楽四重奏: ノブース・クアルテット  
[Special Guest] Novus String Quartet, String Quartet

全席指定1,000円 Pコード: 191-050

14 CMGスペシャル  
チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children  
コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を生かし、室内楽の響きを間違いなく全身で感じていただけます。

6月17日(木) 関係者招待のみ Invitation only

ヴァイオリン: 渡辺玲子 ほか Reiko Watanabe, Violin etc.

エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル Jerusalem Quartet - The Beethoven Cycle

1993年創設、96年にデビューして2021年に活動25周年を迎える、イスラエル出身の弦楽四重奏団。アメリカ主要都市を中心に欧米の著名なコンサートホールでも定期公演を行い、世界的なフェスティバルの特別公演で熱烈な歓迎を受けるなど、実績は申し分ありません。豊かで温かく人間味あふれる音で、円熟への歩み続ける音楽性と、敬意をもって作曲家の意図を素直に表現する絶妙なバランス感覚が存分に発揮されます。

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

2 I 6月6日(日) 19:00開演(18:30開場) online

第1番 へ長調 作品18-1  
No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1  
第7番 へ長調 作品59-1「ラズモフスキー第1番」  
No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"  
第12番 変ホ長調 作品127  
No. 12 in E-flat Major, Op. 127

3 II 6月7日(月) 19:00開演(18:30開場)

第2番 ト長調 作品18-2  
No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2  
第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」  
No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"  
第13番 変ロ長調 作品130「大フーガ」  
No. 13 in B-flat Major, Op. 130, "Grosse Fuge"

4 III 6月8日(火) 19:00開演(18:30開場)

第4番 ハ短調 作品18-4  
No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4  
第10番 変ホ長調 作品74「ハーブ」  
No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"  
第15番 イ短調 作品132  
No. 15 in A Minor, Op. 132

5 IV 6月10日(木) 19:00開演(18:30開場)

第3番 ニ長調 作品18-3  
No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3  
第9番 ハ長調 作品59-3「ラズモフスキー第3番」  
No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"  
第14番 嬰ハ短調 作品131  
No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131



エルサレム弦楽四重奏団

弦楽四重奏: エルサレム弦楽四重奏団

Jerusalem Quartet, String Quartet  
ヴァイオリン: アレクサンダー・パヴロフスキー Alexander Pavlovsky, Violin  
ヴァイオリン: セルゲイ・ブレスラー Sergei Bresler, Violin  
ヴィオラ: オリ・カム Ori Kam, Viola  
チェロ: キリル・ズプトニコフ Kyril Zlotnikov, Cello

6 V 6月11日(金) 19:00開演(18:30開場)

第5番 イ長調 作品18-5  
No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5  
第6番 変ロ長調 作品18-6  
No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6  
第11番 へ短調 作品95「セリオソ」  
No. 11 in F Minor, Op. 95, "Serioso"  
第16番 へ長調 作品135  
No. 16 in F Major, Op. 135

セット券(全5公演、先行期間限定50席) 20,000円  
指定5,000円 指定早割4,000円 サイドビュー3,500円  
学生1,000円 Pコード: 191-047

キラめく俊英たち  
The Brilliant Ensembles



ノブース・クアルテット

8 I 6月12日(土) 19:00開演(18:30開場)

弦楽四重奏: ノブース・クアルテット  
Novus String Quartet, String Quartet  
ヴァイオリン: キム・ジェヨン Jaeyoung Kim, Violin  
ヴァイオリン: キム・ヨンウク Young-Uk Kim, Violin  
ヴィオラ: キム・キュヒョン Kyuhyun Kim, Viola  
チェロ: イ・ウォネ Wonhae Lee, Cello

[特別ゲスト] 弦楽四重奏: エルサレム弦楽四重奏団  
[Special Guest] Jerusalem Quartet, String Quartet

レスピーギ: 『ドリア旋法の弦楽四重奏曲』  
Ottorino Respighi: *Quartetto dorico*  
ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」  
Leoš Janáček: String Quartet No. 1, "Kreutzer Sonata"  
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20  
Felix Mendelssohn: String Octet in E-flat Major, Op. 20

世界を舞台に鮮烈なインパクトをもたらしている若き俊英たちの「今」を紹介するシリーズ。情熱的な音楽づくりと一体感には特に定評が高い韓国の「ノブース・クアルテット」、数多ある現代のカルテットの中でも最高峰の一角と評判の「シューマン・クアルテット」、ミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、日本の室内楽界に明るい話題を振りまいている「葵トリオ」。未永く応援していきたい3団体が、生き活きとしたアンサンブルで魅了します。



シューマン・クアルテット

10 II 6月14日(月) 19:00開演(18:30開場)

弦楽四重奏: シューマン・クアルテット  
Schumann Quartett, String Quartet  
ヴァイオリン: エリック・シューマン Erik Schumann, Violin  
ヴァイオリン: ケン・シューマン Ken Schumann, Violin  
ヴィオラ: リザ・ランドル Liisa Randalu, Viola  
チェロ: マーク・シューマン Mark Schumann, Cello

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K. 458 「狩」  
Wolfgang Amadeus Mozart: String Quartet No. 17 in B-flat Major, K. 458, "Hunt"  
ヴィトマン: 弦楽四重奏曲第3番「狩の四重奏曲」  
Jörg Widmann: String Quartet No. 3, "Jagdquartett"  
ブラームス: 弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 作品67  
Johannes Brahms: String Quartet No. 3 in B-flat Major, Op. 67

指定4,500円 指定早割3,500円 サイドビュー3,000円 学生1,000円 Pコード: 191-049

小菅 優プロデュース  
武満徹「愛・希望・祈り」  
~戦争の歴史を振り返って~

Two Evenings of Chamber Music:  
Composed by Toru Takemitsu and  
Produced by Yu Kosuge

小菅 優



没後25年を迎える武満徹の室内楽と、世界大戦に深く関係する作品を組み合わせ、「究極の室内楽」を追求します。公演を企画したピアニスト・小菅優をはじめとする今回の出演者たちは戦争を経験しておらず、不安が募る現代だからこそ歴史を振り返り、過去の人々の言葉から見習うことを重要だと感じています。武満徹に思いを馳せながら、争いを超越した音楽の素晴らしさを伝えます。

ピアノ: 小菅 優 Yu Kosuge, Piano  
ヴァイオリン: アレクサンダー・シトコヴェツキー Alexander Sitkovetsky, Violin  
チェロ: ベネディクト・クレックナー Benedict Kloeckner, Cello  
クラリネット: 吉田 誠 Makoto Yoshida, Clarinet

11 I 6月15日(火) 19:00開演(18:30開場)

武満徹: 『2つのメロディ』より / 『カトリーンII』  
Toru Takemitsu: *Two Melodies, Excerpts / Quatrain II*  
アレクサンダー・シトコヴェツキー  
メシアン: 『世の終わりのための四重奏曲』  
Olivier Messiaen: *Quatuor pour la fin du temps*



© Vincy Ng



ベネディクト・クレックナー

15 II 6月17日(木) 19:00開演(18:30開場)

ストラヴィンスキー: ヴァイオリン、クラリネット、  
ピアノのための組曲『兵士の物語』  
Igor Stravinsky: Suite from *Histoire du soldat* for Violin,  
Clarinet and Piano  
武満徹: 『ピトウイーン・タイズ』 / 『オリオン』  
Toru Takemitsu: *Between Tides / Orion*  
ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67  
Dmitry Shostakovich: Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 67  
ほか etc.



© Aurélien Tranchet

指定6,000円 指定早割5,000円 サイドビュー4,500円  
学生1,000円 Pコード: 191-051



葵トリオ

17 III 6月19日(土) 19:00開演(18:30開場) online

ピアノ三重奏: 葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio  
ピアノ: 秋元孝介 Kosuke Akimoto, Piano  
ヴァイオリン: 小川馨子 Kyoko Ogawa, Violin  
チェロ: 伊東 裕 Yu Ito, Cello

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 作品1-1  
Ludwig van Beethoven: Piano Trio No. 1 in E-flat Major, Op. 1, No. 1  
サン=サーンス: ピアノ三重奏曲第1番 へ長調 作品18  
Camille Saint-Saëns: Piano Trio No. 1 in F Major, Op. 18  
ドヴォルジャーク: ピアノ三重奏曲第3番 へ短調 作品65  
Antonín Dvořák: Piano Trio No. 3 in F Minor, Op. 65

2021~27年、ベートーヴェンのピアノ三重奏曲や、メモリアル作曲家、  
葵トリオの「今」を聴く曲目を組み合わせ、7年プロジェクトを行います。



10周年を迎えるCMG 2021 全28公演

色とりどりの楽しみ方ガイド

X 公演番号(日付順)



CMG online



CMGオンライン 2021 (有料ライブ&見逃し配信)

2020年6月に予定していたチェンバーミュージック・ガーデンは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため全公演中止となりましたが、出演を予定していた音楽家たちを中心に無観客・有料ライブ配信を開催し、7公演で4,000名を超えるお客様にご視聴いただきました。彩り豊かな「室内楽の庭」をお好きな場所と時間で気軽に楽しめる「オンライン配信」も、CMGを楽しむ1つのツールとしてぜひご利用ください。 7公演セット券：3,500円 (1公演あたり500円で視聴可)



2 エルサレム弦楽四重奏団  
ベートーヴェン・サイクル I

6月6日(日) 19:00開演  
(視聴期間：6月11日(金) 23:00まで)  
視聴券：1,000円



7 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I

6月12日(土) 11:00開演  
(視聴期間：6月17日(木) 23:00まで)  
視聴券：500円



9 フォルテピアノ・カレイドスコープ I  
～佐藤俊介、鈴木秀美、スーアン・チャイ

6月13日(日) 14:00開演  
(視聴期間：6月18日(金) 23:00まで) 視聴券：1,000円

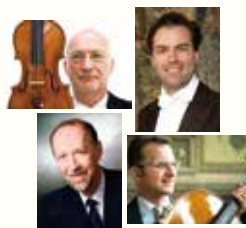


17 キラめく俊英たち III ～葵トリオ

6月19日(土) 19:00開演  
(視聴期間：6月24日(木) 23:00まで)  
視聴券：1,000円

18 ヘーデンボルク・トリオ  
ベートーヴェン&ブラームス I

6月20日(日) 14:00開演  
(視聴期間：6月25日(金) 23:00まで)  
視聴券：1,000円



27 キュッヒル・クアルテットの  
ハイドン・ツィクルス III

6月26日(土) 19:00開演  
(視聴期間：7月1日(木) 23:00まで)  
視聴券：1,000円

28 フィナーレ 2021

6月27日(日) 14:00開演  
(視聴期間：7月2日(金) 23:00まで)  
視聴券：1,500円



■室内楽の王道：弦楽四重奏！  
個性豊かなグループが来日

- 2 3 4 5 6 8 エルサレム弦楽四重奏団
- 7 8 ノブース・クアルテット
- 10 12 シューマン・クアルテット
- 21 24 27 28 キュッヒル・クアルテット

■室内楽の花形：ピアノ三重奏！ ソロとアンサンブルのバランスが魅力

- 9 佐藤俊介/鈴木秀美/スーアン・チャイ
- 17 葵トリオ
- 18 19 26 28 ヘーデンボルク・トリオ
- 25 川口成彦/原田陽/新倉瞳



■特定の作曲家に集中！ 室内楽の名作をじっくり味わう

- 1 ブラームス：チェロ・ソナタ全曲 堤剛&小山実稚恵
- 2 3 4 5 6 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 エルサレム弦楽四重奏団
- 11 15 武満 徹の室内楽：小菅 優と仲間たち
- 22 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ/変奏曲 渡邊順生&酒井 淳
- 21 24 27 ハイドン：弦楽四重奏曲選 キュッヒル・クアルテット



■CMG初登場！ 要チェックの海外アーティスト

- 11 15 ベネディクト・クレックナー \*バレンボイムやラトルが絶賛、新世代を代表するドイツのチェリスト
- 13 クレシミル・ストラジヤナツ \*世界の第一線で活躍する若きバス・バリトン歌手
- 23 28 セバスチャン・ジャコー \*ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、およびサイトウ・キネン・オーケストラ首席フルート奏者



■CMG初登場！ 日本を代表する古楽奏者と、  
海外での活躍が目覚ましい日本人奏者の共演

- 9 佐藤俊介(ヴァイオリン) & 鈴木秀美(チェロ)
- 22 渡邊順生(フォルテピアノ) & 酒井 淳(チェロ)



■ペア券でお得！ トーク付き公演でより親密に

- 12 16 20 23 平日13:00からの上質な60分 プレシヤス 1pm

■室内楽アカデミーのフレッシュ!なアンサンブル

- 7 26 フェロー演奏会 \*ノブースQ、ヘーデンボルク・トリオとの共演
- 12 プレシヤス 1pm Vol. 1 \*シューマンQとの共演
- 28 フィナーレ 2021



サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン  
これまでの公演、リハーサルより

一般発売

2021年5月20日(木) 10時～

■メンバーズTVUチャンネル members.tvuch.com

■サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB http://suntoryhall.pia.jp/

■チケットぴあ t.pia.jp

※内容に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせいたします。

