

C SUNTORY HALL
Chamber Music Garden

サントリーホール チェンバー ミュージック・ガーデン
Suntory Hall Chamber Music Garden



Saturday, June 4 — Sunday, June 19, 2011

サントリーホール チェンバーミュージック・
ガーデン オープニング

堤 剛プロデュース2011

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Night
Production by Tsuyoshi Tsutsumi 2011

6月4日(土) 18:00開演 (17:20開場)

チェロ：堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, cello
ピアノ：若林 顕 Akira Wakabayashi, piano
弦楽四重奏：カルテット・エクセルシオ
Quartet Excelsior, string quartet
ヴァイオリン：西野ゆか、山田百子
ヴィオラ：吉田有紀子 チェロ：大友 肇
Yuka Nishino/Momoko Yamada, violin
Yukiko Yoshida, viola Hajime Otomo, cello

ボッケリーニ：弦楽五重奏曲 ホ長調 op. 11-5
Luigi Boccherini: String Quintet in E major, op. 11-5
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op. 44
Robert Schumann: Piano Quintet in E-flat major, op. 44
ショベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 D956
Franz Schubert: String Quintet in C major, D956

指定=5,000円 学生=1,000円
※学生席はサントリーホールチケットセンターのみ取り扱い。
25歳以下、購入時に学生証提示要、お一人様1枚限り。
Pコード：129-474 Lコード：36435

チェロという楽器とその音楽の無限の可能性を、ひとりの芸術家の視線で見つめてきた堤剛プロデュース。ガーデンの開幕は、自ら深く共感する音楽を、聴く人とともに分かち合う音楽家の個展です。



堤 剛

名実ともに日本を代表する音楽家、世界中の聴衆から愛され、共演者からの信頼も篤い。



© photo:小倉直子

カルテット・エクセルシオ
年間60公演を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。



© Tooshino

若林 顕
ソロ活動のみならず室内楽奏者としても活躍。音色の多彩なバレットに磨きがかかる。

レインボウ21 15周年記念企画 虹会プロジェクト

Rainbow21 15th Anniversary Project NIJI-KAI

「百花響乱 一洋の東西・大江戸クラシック」

6月5日(日) 15:00開演 (14:20開場)
自由=3,000円

レインボウ 21

サントリーホール デビューコンサート2011

Rainbow21 Suntory Hall Debut Concert 2011

6月7日(火) フェリス女学院大学 プロデュース
「ピアノ七変化ー内部奏法、プリベアド・ピアノによるコンサートー」

6月8日(水) 武蔵野音楽大学 プロデュース
「打楽器音楽、その創造と継承ーひとつの打音に世界を見、ひとつの曲に自らを聞くー」

6月9日(木) 東京音楽大学 プロデュース
「チェルニーの仮面ー練習曲に隠れた彼の素顔ー」

19:00開演 (18:20開場)
自由=2,000円 (各日とも)

公募により選ばれた企画を学生が自らプロデュースする大学ごとの新人演奏会。シリーズ15周年を迎える今年は、現在、音楽界で活躍しているレインボウOBOGたちの会「虹会」による特別公演も行います。

パシフィカ・カルテット
ベートーヴェン・マラソン I~V

The Pacifica Quartet Beethoven Marathon I-V

I 6月10日(金) 19:00開演 (18:20開場)
II 6月11日(土) 11:00開演 (10:20開場)
III 6月11日(土) 15:30開演 (14:50開場)
IV 6月12日(日) 11:00開演 (10:20開場)
V 6月12日(日) 15:30開演 (14:50開場)

弦楽四重奏：パシフィカ・カルテット
The Pacifica Quartet, string quartet

ヴァイオリン：シミン・ガナートラ、
シッピ・バーンハートソン
ヴィオラ：マスマ・バーロスタード
チェロ：ブランドン・ヴェイモス
Simin Ganatra/Sibbi Bernhardtsson, violin
Masumi Per Rostad, viola
Brandon Vamos, cello

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲(全16曲) Ludwig van Beethoven: String Quartet

I
第3番 ニ長調 op. 18-3 No. 3 in D major, op. 18-3
第11番 ヘ短調 op. 95「セリオソ」
No. 11 in F minor, op. 95 "Seroso"
第6番 変ロ長調 op. 18-6 No. 6 in B-flat major, op. 18-6
第16番 ヘ長調 op. 135 No. 16 in F major, op. 135
II
第12番 変ホ長調 op. 127 No. 12 in E-flat major, op. 127
第1番 ヘ長調 op. 18-1 No. 1 in F major, op. 18-1
第9番 ハ長調 op. 59-3「ラズモフスキー第3番」
No. 9 in C major, op. 59-3 "Razumovsky No. 3"
III
第5番 イ長調 op. 18-5 No. 5 in A major, op. 18-5
第8番 ホ短調 op. 59-2「ラズモフスキー第2番」
No. 8 in E minor, op. 59-2 "Razumovsky No. 2"
第13番 変ロ長調 op. 130「大フーガ付」
No. 13 in B-flat major, op. 130 "Grosse Fuge"
IV
第2番 ト長調 op. 18-2 No. 2 in G major, op. 18-2
第7番 ヘ長調 op. 59-1「ラズモフスキー第1番」
No. 7 in F major, op. 59-1 "Razumovsky No. 1"
第14番 嬰ハ短調 op. 131 No. 14 in C-sharp minor, op. 131

V
第4番 ハ短調 op. 18-4 No. 4 in C minor, op. 18-4
第10番 変ホ長調 op. 74「ハーブ」
No. 10 in E-flat major, op. 74 "Harfe"
第15番 イ短調 op. 132 No. 15 in A minor, op. 132

5公演セット券=15,000円 指定=5,000円 学生=1,000円
※5公演セット券、学生席は、サントリーホールチケットセンターのみ取り扱い。
※学生席は25歳以下、購入時に学生証提示要、お一人様1枚限り。

Pコード：129-475 Lコード：36436

1つの弦楽四重奏団が 金・土・日の週末3日間の5公演で、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲に挑戦します。各回後期5作品を核に、前期6曲と中期5曲を配分。世界に類例のないチャレンジの3日間です。



パシフィカ・カルテット
実力・容姿ともにアメリカ若手ナンバー1、グラミー賞に輝く熱い演奏でベートーヴェンに挑戦！

ENJOY! ウィークエンド チェンバーミュージック ENJOY! Weekend Chamber Music

6月17日(金)

14:00~15:00 vol. 1

シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」から、ほか
ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, piano
ヴァイオリン：西野ゆか Yuka Nishino, violin
ヴィオラ：吉田有紀子 Yukiko Yoshida, viola
チェロ：大友 肇 Hajime Otomo, cello
コントラバス：吉田 秀 Shu Yoshida, contrabass
サントリーホール室内楽アカデミー選抜グループ
Selected group of Suntory Hall Chamber Music Academy

16:30~17:30 vol. 2

ハーブ：吉野直子 Naoko Yoshino, harp
クラリネット：リチャード・ストルツマン
Richard Stoltzman, clarinet
N響メンバーによる弦楽アンサンブル
ヴァイオリン：堀 正文、松田拓之 ヴィオラ：佐々木 亮
チェロ：藤森亮一 コントラバス：吉田 秀
Masafumi Hori/Hiroyuki Matsuda, violin Ryo Sasaki, viola
Ryoichi Fujimori, cello Shu Yoshida, contrabass
協力：NHK交響楽団

19:00~20:00 vol. 3

クラリネット：リチャード・ストルツマン
Richard Stoltzman, clarinet
弦楽四重奏：パシフィカ・カルテット、ほか
The Pacifica Quartet, string quartet

もっと気軽に、もっと身近に室内楽を楽しんでいただくための60分のコンサート。カラヤン広場のヒルズマルシェと同時開催のワンコイン・コンサートでは、サントリーホール室内楽アカデミーで半年間ワークショップを重ねたフェローたちによるフレッシュな演奏をお届けします。



小山実稚恵
チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞した唯一人の日本人。



吉野直子
天童がハーブを奏でたらこんな音色に違いない、世界一のハーピスト、登場。



リチャード・ストルツマン
クラリネットの鉄人にしてクロソーパーの先駆者。今回は日本人アーティストとの共演で何が生まれるか。

vol. 1~6／自由=2,000円(ワン・ドリンク付) ※各公演とも
ペアチケット*=3,000円(ワン・ドリンク付)
*1公演×2枚、または、お好きな2公演×1枚ずつ。どちらでもお選びいただけます。
マルシェ ワンコイン・コンサート／自由=500円(ワン・ドリンク付)
※ペアチケット、ワンコイン・コンサートは、サントリーホールチケットセンターのみ取り扱い。
Pコード：129-477 Lコード：36441

6月18日(土)

10:30~12:30 マルシェ ワンコイン・コンサート

サントリーホール室内楽アカデミーフェローたち
Suntory Hall Chamber Music Academy Fellows

14:00~15:00 vol. 4

フルート：高木綾子 Ayako Takagi, flute
ハーブ：吉野直子 Naoko Yoshino, harp
サントリーホール室内楽アカデミー選抜グループ
Selected group of Suntory Hall Chamber Music Academy

16:30~17:30 vol. 5

「葉っぱのフレディ」〜アニメと音楽による、ほか
語り：林 隆三 Ryuzo Hayashi, talk
クラリネット：松本健司 Kenji Matsumoto, clarinet
ピアノ：山崎早登美 Satomi Yamazaki, piano
弦楽四重奏：クワトロ・ピアチェーリ
Quattro Piaceri, string quartet
ヴァイオリン：大谷康子、齋藤真知亜
ヴィオラ：百武由紀 チェロ：菊田雅治
Yasuko Ohtani/Machia Saito, violin
Yuki Hyakutake, viola Masaharu Kanda, cello

19:00~20:00 vol. 6

クラリネット：リチャード・ストルツマン
Richard Stoltzman, clarinet
ピアノ：若林 顕 Akira Wakabayashi, piano
弦楽四重奏：クワトロ・ピアチェーリ
Quattro Piaceri, string quartet
チェンバーミュージック・ガーデン・アンサンブル、ほか
Chamber Music Garden Ensemble



林 隆三
「一期一会」がモットーの役者。敬愛する宮沢賢治の作品朗読には定評がある。

メナヘム・プレスラー ピアノ・リサイタル
〜サントリーホール室内楽アカデミー ゲストコンサート

Menahem Pressler Piano Recital
-Suntory Hall Chamber Music Academy Guest Concert

6月16日(木) 19:00開演 (18:20開場)

ピアノ：メナヘム・プレスラー Menahem Pressler, piano

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 変イ長調 op. 110
Ludwig van Beethoven: Piano sonata in A-flat major, op. 110
ショパン：マズルカ 変ロ長調 op. 7-1、ヘ短調 op. 7-3、
イ短調 op. 17-4
Frédéric François Chopin: Mazurka in B-flat major, op. 7-1/
in F minor, op. 7-3/ in A minor, op. 17-4

ドビュッシー：版画
Claude Debussy: Estampes

シューベルト：ピアノ・ソナタ 変ロ長調 D960
Franz Schubert: Piano sonata in B-flat major, D960

メナヘム・プレスラー 特別ワークショップ
〜サントリーホール室内楽アカデミー

Menahem Pressler Special workshop
-Suntory Hall Chamber Music Academy



© Marco Borggreve

6月13日(月) 14:00 開始予定

6月14日(火) 14:00 開始予定

講師／ピアノ：メナヘム・プレスラー
Menahem Pressler, piano
弦楽四重奏：パシフィカ・カルテット
The Pacifica Quartet, string quartet

メナヘム・プレスラー
リヒテルが一目置いていた「真の室内楽家ピアニスト」。弦楽器に寄り添う音色は天下一品。円熟とユーモアの晩年87歳。

リサイタル(16日)／指定=5,000円
特別ワークショップ聴講(13・14日)／自由=1,000円(各日とも)

Pコード：129-476 Lコード：36437

ピアノの名伯楽、メナヘム・プレスラーをゲスト・ファカルティに迎え、公開形式で開催する「サントリーホール室内楽アカデミー」ワークショップと、氏によるソロ・リサイタル。ピアノと室内楽を生涯の僚友としてきた円熟の巨匠とともに学び、その音楽と演奏を堪能する充実の3日間です。

フェスティバル・ソロイストFINAL

Festival soloists FINAL



© Marco Borggreve

6月19日(日) 14:00開演 (13:20開場) 大ホール

ピアノ：メナヘム・プレスラー Menahem Pressler, piano
ヴァイオリン：竹澤恭子 Kyoko Takezawa, violin
ヴィオラ：豊嶋泰嗣 Yasushi Toyoshima, viola
チェロ：堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, cello

シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op. 47
Robert Schumann: Piano Quartet in E-flat major, op. 47

ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 op. 10
Ernő Dohnányi: Serenade for String Trio in C major, op. 10

ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 B162
Antonín Dvořák: Piano Quartet No. 2 in E-flat major, B162

S=6,000円 A=4,500円 B=3,000円 学生=1,000円
※学生席はサントリーホールチケットセンターのみ取り扱い。
25歳以下、購入時に学生証提示要、お一人様1枚限り。

Pコード：129-478 Lコード：36442

音楽の名手の共演、フェスティバル・ソロイスト。チェンバーミュージック・ガーデンのフィナーレは、大ホールの室内楽の醍醐味を伝統のレパートリーでじっくり味わっていただきます。

フェスティバル・ソロイスト

サントリーホールを本拠とするアンサンブルとして、竹澤・豊嶋・堤と国内外の名演奏家が共演。結成から22回目のコンサートで挿尾を飾る。



C SUNTORY HALL Chamber Music Garden

発見！室内楽のよろこび

2011年初夏、
ブルーローズ(小ホール)は
室内楽が育ち、花開く
ガーデンとなります。
クラシック音楽の原点は、室内楽。
その楽しさを
もっとたくさんの人に伝えたい。
室内楽との新しい出会いの場 ―
それがサントリーホール
チェンバーミュージック・ガーデンです。

C SUNTORY HALL Chamber Music Garden

5/30月	5/31火	6/1水	6/2木	6/3金	6/4土 サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン オープニング 堤剛プロデュース 2011	6/5日 レインボウ21 15周年記念企画 虹会プロジェクト 「百花繚乱―洋の東西・ 大江戸クラシック―」
6/6月	6/7火 レインボウ21 サントリーホールデビューコンサート2011 ●フェリス学院大学 プロデュース	6/8水 武蔵野音楽大学 プロデュース	6/9木 東京音楽大学 プロデュース	6/10金 パシフィカ・クアルテット ベートーヴェン・マラソン I～V	6/11土	6/12日
6/13月 メナヘム・プレスラー 特別ワークショップ ～サントリーホール室内楽アカデミー	6/14火	6/15水	6/16木 メナヘム・プレスラー ピアノ・リサイタル ～サントリーホール 室内楽アカデミー ゲストコンサート	6/17金 ENJOY! ウィークエンド	6/18土 チェンバー ミュージック	6/19日 フェスティバル・ ソロイズツ FINAL (大ホール)

主催：サントリーホール

2011年2月12日(土) より下記にて発売します。

※レインボウ21公演(6/5,7,8,9)のみ4月15日(金) 発売

お問合せ・お申込み

サントリーホールチケットセンター (03)3584-9999 (10:00～18:00)

チケット売り場：10:00～18:00 (18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業)

※インターネットからもお買い求めいただけます。(ご利用には登録が必要です。登録料・会費無料。)

<http://suntory.jp/HALL/>

チケットぴあ 0570-02-9999
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
イープラス eplus.jp
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめ
ご了承ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

サントリーホールに関する情報は、
ホームページ、携帯サイトでもご覧いただけます。
<http://suntory.jp/HALL/>



〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL. 03-3505-1001 (代表)



東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線／溜池山王駅(13番出口) 徒歩7～10分
都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車



BLUE ROSE

有史以来、自然界に存在することのなかった「ブルーローズ」。この世にありえない「不可能」の代名詞として用いられ、やがて「奇跡」や「神の恵み」としての意味をも持つようになりました。青いバラが現実のものとなった今、その花言葉は「夢 かなう」。音楽を愛する人々の可能性が花開き、奇跡のように新たな感動や発見の愉しみが生まれる場所―「ブルーローズ」は、サントリーホールのもうひとつの「夢かなう」ステージです。