



KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス 指揮 ボストン交響楽団

KDDI Special
ANDRIS NELSONS Conducts
BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA

新たな時代が、躍動する —

2022年

11月13日(日) 16:00開演(15:20開場) Sunday, November 13 at 16:00

マーラー：交響曲第6番 イ短調 Gustav Mahler: Symphony No. 6 in A Minor

© Marco Borggreve

11月14日(月) 19:00開演(18:20開場) Monday, November 14 at 19:00

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」(ピアノ：内田光子)

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 ニ短調 作品47「革命」

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 5 in E-flat Major, Op. 73, "Emperor" (Mitsuko Uchida, Piano)

Dmitry Shostakovich: Symphony No. 5 in D Minor, Op. 47



Decca/©Justin Pumfrey

11月15日(火) 19:00開演(18:20開場) Tuesday, November 15 at 19:00

ショウ：『Punctum』(オーケストラ版) [日本初演] Caroline Shaw: *Punctum* (Orchestral Version) [Japanese Premiere]

モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K. 550 Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No. 40 in G Minor, K. 550

R. シュトラウス：『アルプス交響曲』 作品64 Richard Strauss: *Eine Alpensinfonie*, Op. 64

S 34,000円 A 29,000円 B 24,000円 C 19,000円 D 14,000円 (各公演とも)

サントリーホール 大ホール Suntory Hall, Main Hall

主催：サントリーホール

特別協賛：



後援：アメリカ大使館



特集ページは
こちら

グラミー賞3度受賞！
世界が注目する黄金コンビが
待望の来日！！

いまや世界中のトップオーケストラやトップソリストから絶大な信頼を得た若き巨匠、アンドリス・ネルソンス。2014年、ボストン交響楽団の第15代音楽監督に就任し、すぐに指揮者とオーケストラのベストコンビネーションとして高く評価されています。2016、17年のグラミー賞を連覇、2019年にも3度目の栄冠に輝いた、世界を席巻するコンビが2017年以來5年ぶりに来日します。さらにソリストとして、ピアニスト内田光子が登場し、まさに必見必聴のプログラムとなります。また一般公演のみならず、無料公開リハーサルや青少年プログラムなど多彩な企画も開催予定です。



© Marco Borggreve

指揮：アンドリス・ネルソンス
Andris Nelsons, Conductor

2014/15シーズンよりボストン交響楽団の第15代音楽監督に就任、18年2月にはライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のカペルマイスター(楽長)にも就任した。ボストン響とは、ショスタコーヴィチ交響曲全曲録音のプロジェクトを行っており、これまでに3つのグラミー賞を獲得。20/21シーズンは、COVID-19パンデミックの中で、ボストン響の配信プラットフォーム「BSO NOW」を通じて配信された、シンフォニーホールにて収録の15公演のうち、6公演で同楽団を指揮。20年1月にはウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートを指揮し、その様子は世界中に届けられた。



Decca / © Justin Pumfrey

ピアノ：内田光子 (11/14 出演)
Mitsuko Uchida, Piano

長年にわたりシカゴ響、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など世界の主要オーケストラとの共演を重ね、ハイティンク、ヤンソンス、ムーティといった世界的な指揮者との共演も多い。また、ウィーン、ベルリン、パリ、東京などで定期的にリサイタルを行い、ザルツブルク音楽祭にも定期的に参加している。2011年にクリーヴランド管を弾き振ったモーツァルトのピアノ協奏曲のライヴ録音で、また17年にレシュマンと録音したアルバムでグラミー賞を受賞。09年には大英帝国勲章「デーム」の称号が授与された。15年、高松宮殿下記念世界文化賞(音楽部門)を受賞。サントリーホール アソシエイト・アーティスト。



ボストン交響楽団 Boston Symphony Orchestra

ボストン交響楽団の歴史は、2022/23シーズンで142年目を迎える。本拠地ボストンでの公演のほか、タンゲルウッド音楽祭への出演や、ボストン・ポップス・オーケストラでも世界的に知られている。COVID-19パンデミックを受けた20/21シーズンは、ボストン響の配信プラットフォーム「BSO NOW」で世界中の観客に演奏を届けた。音楽監督は初代のヘンシェルからニキシュ、クーセヴィツキー、ミュンシュらへと引き継がれ、1973年には小澤征爾が13代目音楽監督に就任、2002年まで29年間務めた。14/15シーズンからはアンドリス・ネルソンスが音楽監督に就任。3度のグラミー賞受賞のほか、欧州・アジアツアーの開催や、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管との連携など、ボストン響の新たな時代の幕開けとなった。

チケット料金
(各公演とも)

S 34,000円 A 29,000円 B 24,000円 C 19,000円 D 14,000円 (税込み)

WEBでのご購入の場合、お支払い方法はクレジットカード(VISA、JCBなどのブランドデビットカードも利用可)での即時決済のみとなります。
※発行元により、一部で利用いただけないクレジットカード、デビットカードがございます。
ご利用可能なカードについては事前にサントリーホールHPで確認いただくか、サントリーホールチケットセンターへお問合せください。

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売
7月9日(土) 10時～23日(土)

※お申込みには、メンバーズ・クラブへの事前入会が必要です。(会費無料、WEB会員は即日入会可)
※TEL会員は電話にて、WEB会員はWEBにてチケットをお申込みいただけます。
※窓口での販売はございません。
※1回のお申込みにつき、1公演・1席種、S～Bは4枚まで、C・Dは2枚まで。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB (24時間受付) <http://suntoryhall.pia.jp/> *座席選択可能

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00 休館日を除く) *座席選択可能

※0570で始まる電話番号は、一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

一般発売 7月24日(日) 10時～

※1回のお申込みにつき、1公演・1席種、4枚まで。
※先行発売で売切れとなった席種は、一般発売で販売しない場合がございます。
※一般発売初日はサントリーホールチケットセンター(窓口)での受付・販売はございません。

インターネット受付

※ご利用には、事前登録(無料)が必要です。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB (上記URL)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/bso2022/>
イープラス <https://eplus.jp/bso/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/bso/>

電話受付

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

併催企画

■ボストン交響楽団奏者によるマスタークラス

11月12日(土) 予定 ブルーローズ (小ホール)

楽器・講師調整中

※9月発売予定

■無料公開リハーサル

11月13日(日) 予定 大ホール

※応募方法などの詳細は9月以降、サントリーホールHPなどでご案内します。

■青少年プログラム

11月14日(月) 予定 大ホール

※中高生を対象とした、学校単位でご参加いただく特別プログラム

(要事前申込み)
(問) サントリーホール企画制作部 03-3505-1010 (平日11:00～16:00)
※一般発売はございません。

他都市公演

11月9日(水)

横浜／横浜みなとみらいホール

(問) 045-682-2000 (月～木 11:00～16:00 ※祝・休業日除く)

11月10日(木)

京都／京都コンサートホール

(問) 075-711-3231 (10:00～17:00)

11月11日(金)

大阪／フェスティバルホール (ソリスト：内田光子)

(問) 06-6231-2221 (10:00～18:00)

お問合せ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00 休館日を除く)

<http://suntory.jp/HALL/>

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報はホームページでお知らせします。
※就学前のお子様はご入場いただけません。



@SuntoryHall_PR



@suntoryhallJAPAN