



出会う。育む。分かちあう。 サントリーの文化活動

1986年、「世界一美しい響き」をコンセプトに誕生したサントリーホール。
国内外から高い評価をいただいていた響きを大切に継承しながら、
すべての人が快適に過ごせるようユニバーサルデザインを推進するなど、
より多くの方々に音楽を楽しんでいただける場となることを目指してきました。
芸術と人との出会いの場をつくり、ともに文化を育み、感動を分かちあいたい。
創業当初から変わらない思いがあるからこそ、時代に合わせて進化していく。
サントリーの文化活動は、これからも新たな挑戦を続けていきます。



サントリーホール 主催公演 2025-26

チェンバーミュージック・ガーデン (CMG)	P 4
ナショナル・ユースオーケストラUSA	P 12
オルガン・フェスティバル	P 13
サマーフェスティバル	P 14
サントリー音楽賞受賞記念コンサート	P 17
ARK Hills Music Week	P 18
ストラディヴァリウス・コンサート	P 20
小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ Concerto <以心伝心>	P 21
内田光子 ピアノ・リサイタル	P 22
ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン	P 24
バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	P 28
サントリーホールのクリスマス	P 29
ジルヴェスター・コンサート	P 30
ニューイヤー・コンサート	P 31
日本フィル & サントリーホール にじクラ	P 32
伊集院光と行く！ 奥深〜いオルガンの世界	P 33
ENJOY! MUSIC プログラム	P 34
こども音楽フェスティバル	
サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	
東京交響楽団&サントリーホール こども定期演奏会	
オープンハウス ~サントリーホールで遊ぼう!	
オペラ・アカデミー	
室内楽アカデミー	

SUNTORY HALL PRESENTS

2025-26

音楽の感動を分かちあい、
音楽のある豊かな生活と、音楽文化の発展と継承を目指し、
創造的で質の高い多彩な主催公演をお届けします。



最高峰の感動体験を

© Dieter Nagl



多様な価値で創造を広げる

© KAI BIENERT

© N. Ikegami

© K. Iida



© K. Iida

© N. Ikegami

© N. Ikegami



人と人をつなぎ、響きあう

© K. Iida



© N. Ikegami

© N. Ikegami

共に未来をつくる喜び



© N. Ikegami



© K. Iida

© N. Ikegami

音楽にありがとう。
わたしの6月は、
この庭とともに。



サントリーホール チェンバー ミュージック・ ガーデン2025

6.7(土)～6.22(日)

ブルーローズ(小ホール) 全公演とも◎発売中

Suntory Hall
Chamber Music Garden 2025

Sat, June 7 - Sun, June 22

Venue: Blue Rose (Small Hall)

◎On sale

ようこそ、室内楽の庭へ。6月のCMGは、多彩な花が咲き誇ります。ベートーヴェン・サイクル(弦楽四重奏曲全曲)には、ライブ演奏に特別なこだわりを見せるシューマン・クアルテットが出演。多彩な楽器編成のソリスト集団イスラエル・チェンバー・プロジェクトが初来日。4年ぶりとなる人気のヘーデンボルク・トリオ、北村朋幹こだわりの『月に憑かれたピエロ』企画、室内楽アカデミーを修了した葵トリオやクアルテット・インテグラ、将来を囑望される上野通明や北村陽らも登場する、充実の16日間19公演です。



英語Blue Roseは不可能の代名詞とされてきましたが、サントリーがバイオ技術によって2004年に新品種「青いバラ」を開発。サントリーホールの小ホールは、多くのアーティストの皆さまに新たな挑戦の舞台として活用して欲しいという思いから「ブルーローズ」と名づけられました。須田悦弘氏の本彫り作品「ブルーローズ2007」がお客様をお迎えます。



上野通明
Michiaki Ueno

北村陽
Yo Kitamura

笹沼樹
Tatsuki Sasanuma

堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi

CMGオープニング 堤剛プロデュース 2025

CMG Opening Concert 2025 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

名実ともに日本を代表するチェリスト堤剛と、燦々とした個性を放つ気鋭の奏者たちが集うチェロ・アンサンブル。クレンゲルのようなオリジナル作品からチェロ4本によるアレンジものまで、また4人の中から2人の組み合わせによる様々なデュオにもご期待ください。自由闊達なチェロの包み込むような音色に心奪われるひとときです。

6.7(土) 13:00開演

Sat, June 7 13:00

チェロ: 上野通明/北村陽/
笹沼樹/堤剛

Cello: Michiaki Ueno / Yo Kitamura / Tatsuki Sasanuma / Tsuyoshi Tsutsumi



クアルテット・インテグラ
Quartet Integra

練木繁夫
Shigeo Neriki

クアルテット・インテグラ×練木繁夫 ピアノ五重奏曲名曲選

Quartet Integra and Shigeo Neriki – Masterpieces of Piano Quintet

サントリーホール室内楽アカデミーを2022年に修了し、今や若手筆頭格のグループとして一目置かれているクアルテット・インテグラ。アカデミーの講師を務め、特に弦楽器との室内楽には卓越した経験を持つ練木繁夫と共に、ピアノ五重奏の二大名曲をお届けします。快活なシューマンと重厚なブラームス、信頼を寄せ合う室内楽にご期待ください。

6.7(土) 19:00開演

Sat, June 7 19:00

弦楽四重奏: クアルテット・インテグラ
ヴァイオリン: 三澤響果/菊野凜太郎
ヴィオラ: 山本一輝
チェロ: パク・イェウン
ピアノ: 練木繁夫

String Quartet: Quartet Integra
Violin: Kyoka Misawa / Rintaro Kikuno
Viola: Itsuki Yamamoto
Cello: Park Ye Un
Piano: Shigeo Neriki



シューマン・クアルテット
Schumann Quartett

シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル Schumann Quartett — The Beethoven Cycle

情熱的でエネルギッシュ、パーソナルでありながら深遠であり、最高峰の弦楽四重奏団として世界各地で称賛されているシューマン・クアルテット。国際的なソリスト、エリックをはじめとするシューマン3兄弟に、今井信子の薫陶を受けた俊英のヘルテンシュタインが加わり、8年ぶり（現メンバーでは初）の来日を果たします。各公演のタイトルには、テーマや中心となる作品が設定され、若き日のベートーヴェンから成熟した中期、晩年のすべてを超越した境地まで、絶妙に配されたプログラムです。ライブパフォーマンスで聴衆との密なコミュニケーションを図るシューマン・クアルテットならではの特別な体験を通じて、作曲家の生涯と真髄に迫ります。

I Alpha and Omega 6.11 (水) 19:00開演
第1番、第7番「ラズモフスキー第1番」、第16番

II Holy Song 6.12 (木) 19:00開演
第2番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第15番

III Light 6.14 (土) 19:00開演
第3番、第10番「ハープ」、第9番「ラズモフスキー第3番」

IV Shadows 6.15 (日) 14:00開演
第4番、第11番「セリオソ」、第14番

V Freedom 6.17 (火) 19:00開演
第5番、大フーガ、第13番

VI From the Heart 6.18 (水) 19:00開演
第6番、弦楽四重奏曲 へ長調 Hess 34、第12番

弦楽四重奏：シューマン・クアルテット
ヴァイオリン：エリック・シューマン／ケン・シューマン
ヴィオラ：ファイト・ヘルテンシュタイン
チェロ：マーク・シューマン

I Alpha and Omega Wed, June 11 19:00
No. 1 / No. 7, "Razumovsky No. 1" / No. 16

II Holy Song Thu, June 12 19:00
No. 2 / No. 8, "Razumovsky No. 2" / No. 15

III Light Sat, June 14 19:00
No. 3 / No. 10, "Harp" / No. 9, "Razumovsky No. 3"

IV Shadows Sun, June 15 14:00
No. 4 / No. 11, "Serioso" / No. 14

V Freedom Tue, June 17 19:00
No. 5 / "Grosse Fuge" / No. 13

VI From the Heart Wed, June 18 19:00
No. 6 / in F Major, Hess 34 / No. 12

String Quartet: Schumann Quartett
Violin: Erik Schumann / Ken Schumann
Viola: Veit Hertenstein
Cello: Mark Schumann



小山実稚恵
Michie Koyama



堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi



吉野直子
Naoko Yoshino



マリー＝ピエール・ラングラメ
Marie-Pierre Langlamet

プレシャス 1 pm Precious 1 pm

上質な音楽と和やかなトークを気軽に楽しめる平日午後のコンサート。第一人者たちの「おもてなし」で“特別な庭”にご案内します。Vol. 1では、CMGで至極の演奏を披露してきた小山実稚恵と堤剛が共演。チェロの深みのある低音が魅力的なブラームスの第1番に加え、この2人では初めてショパンのチェロ・ソナタをお届けします。Vol. 2は、世界的なハープ奏者・吉野直子と、ベルリン・フィルのマリー＝ピエール・ラングラメによる華麗で贅沢な二重奏。長年の信頼と共鳴を育んだ音楽仲間が織りなす、特別なひとときをご堪能ください。

6.13 (金), 20 (金)
13:00開演 *休憩なし

Vol. 1 ショパンとブラームスのチェロ・ソナタ
ピアノ：小山実稚恵
チェロ：堤剛

Vol. 2 華やぎ合う2台ハープ
ハープ：吉野直子／
マリー＝ピエール・ラングラメ

Fri, June 13 / Fri, June 20
13:00

Vol. 1 Cello Sonatas by Chopin and Brahms
Piano: Michie Koyama
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi

Vol. 2 A Dazzling Duo of Harps
Harp: Naoko Yoshino /
Marie-Pierre Langlamet



葵トリオ
Aoi Trio

葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ～7年プロジェクト第5回

**Aoi Trio – The World of Piano Trios:
The 5th Concert of the 7-Year Project**

ミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、内外で大きな反響を呼んでいる葵トリオは、CMGで多彩な作品に磨きをかける7年プロジェクトに臨んでいます。ベートーヴェンの中期を代表する「幽霊」、研ぎ澄まされたマルティヌー、激烈な感情が交差するショスタコーヴィチ（没後50年）、性格の異なる3つの楽曲をお楽しみいただけます。

6.13 (金) 19:00開演 Fri, June 13 19:00

ピアノ三重奏：葵トリオ
ピアノ：秋元孝介
ヴァイオリン：小川響子
チェロ：伊東 裕

Piano Trio: Aoi Trio
Piano: Kosuke Akimoto
Violin: Kyoko Ogawa
Cello: Yu Ito



ダニエル・バード
Daniel Bard



赤坂智子
Tomoko Akasaka



ミハル・コールマン
Michal Korman



ティビ・ツイゲル
Tibi Cziger



シヴァン・マゲン
Sivan Magen



アサフ・ヴァイスマン
Assaff Weisman



小川響子
Kyoko Ogawa



上野星矢
Seiya Ueno

CMGプレミアム イスラエル・チェンバー・プロジェクト CMG Premium Israeli Chamber Project

管楽器、弦楽器、ハープ、ピアノという多彩な楽器を備えた「世界でも類を見ない室内楽グループ」が初来日！ ニューヨークとイスラエルを拠点に、一流のソリストたちが、卓越した個性を発揮しながら、作品の魅力を最大限に引き出す有数のアンサンブルです。19日は、全曲の編成が異なる室内楽の粋を極めたプログラムを披露。21日は、ハープを中心とする室内楽とベートーヴェンの「英雄」（編曲版）を組み合わせた、魅力的な内容です。「グループの良さは生で聴かないとわからない」（『アメリカン・レコード・ガイド』誌）と称賛される、日本デビュー公演をお聴き逃しなく！



イスラエル・チェンバー・プロジェクト
Israeli Chamber Project

I 6.19 (木) 19:00開演
II 6.21 (土) 19:00開演

I Thu, June 19 19:00
II Sat, June 21 19:00

イスラエル・チェンバー・プロジェクト
ヴァイオリン：ダニエル・バード
ヴィオラ：赤坂智子（シーズンゲスト）
チェロ：ミハル・コールマン
クラリネット：ティビ・ツイゲル
ハープ：シヴァン・マゲン
ピアノ：アサフ・ヴァイスマン

Israeli Chamber Project
Violin: Daniel Bard
Viola: Tomoko Akasaka (Guest Artist)
Cello: Michal Korman
Clarinet: Tibi Cziger
Harp: Sivan Magen
Piano: Assaff Weisman

[ゲスト]
ヴァイオリン：小川響子 (6/21)
フルート：上野星矢 (6/21)

[Guest Players]
Violin: Kyoko Ogawa (June 21)
Flute: Seiya Ueno (June 21)

CMG SUNTORY HALL
Chamber Music Garden



北村朋幹 Tomoki Kitamura 郷古 廉 Sunao Goko 横坂 源 Gen Yokosaka 岩佐和弘 Kazuhiro Iwasa 山根孝司 Takashi Yamane 中江早希 Saki Nakae

北村朋幹プロデュース『月に憑かれたピエロ』

“Pierrot Lunaire” produced by Tomoki Kitamura

音楽に対する真摯かつ多彩なアプローチで、作品に新たな生命を吹き込むピアニスト北村朋幹。室内楽のエッセンスが詰め込まれたシェーンベルクの異色作『月に憑かれたピエロ』をお届けします。相互に触発し合う弦楽器の精鋭、経験豊かな管楽器の職人、そして時代とジャンルを超えた声のスペシャリストが集う濃密な融合は、聴き逃せません。

6.16 (月) 19:00開演 Mon, June 16 19:00

ピアノ：北村朋幹
ヴァイオリン & ヴィオラ：郷古 廉
チェロ：横坂 源
フルート & ピッコロ：岩佐和弘
クラリネット & バス・クラリネット：山根孝司
ソプラノ & シュプレヒシュティンメ：中江早希

Piano: Tomoki Kitamura
Violin and Viola: Sunao Goko
Cello: Gen Yokosaka
Flute and Piccolo: Kazuhiro Iwasa
Clarinet and Bass Clarinet: Takashi Yamane
Soprano and Sprechstimme: Saki Nakae



ヘーデンボルク・トリオ
Hedeborg Trio

©ヘーデンボルク・和樹

ヘーデンボルク・トリオ ベートーヴェン&シューベルト Hedeborg Trio – Beethoven and Schubert

CMG2017で日本デビューを飾ったヘーデンボルク・トリオによる、4年ぶりとなる待望のリサイタル。今回は満を持してベートーヴェンの「大公」を取り上げ、ドラマティックなシューベルト第2番を組み合わせた王道のプログラム。三者三様の持ち味から生み出される色彩豊かなウィーンならではの音楽を、三兄弟の親密なアプローチでお届けする、魅惑の一夜です。

6.20 (金) 19:00開演

ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ
ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク
チェロ：ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク
ピアノ：ユリアン・洋・ヘーデンボルク

Fri, June 20 19:00

Piano Trio: Hedeborg Trio
Violin: Wilfried Kazuki Hedeborg
Cello: Bernhard Naoki Hedeborg
Piano: Julian Yo Hedeborg



2024年公演より
Performance, 2024



©K. Iida



©K. Iida

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows



室内楽アカデミー・フェロー(受講生)が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、曲目紹介トーク付きで、室内楽がいっそう身近になります。国内外のコンクール受賞者やオーケストラ団員を多く輩出するアカデミーで、フェローたちは在籍中の2年間で大きな成長を遂げます。これからの更なる活躍にご期待ください。

6.14 (土), 21 (土) 11:00開演

弦楽四重奏：
カルテット・イーリス／カルテット・シュトゥルム／
カルテット風雅／カルテット・プリマヴェーラ／
カルテット・ルーチェ

ピアノ三重奏：トリオ・フィデーリス

[特別ゲスト] フルート：上野星矢 (6/14)

Sat, June 14 / Sat, June 21 11:00

String Quartet:
Quartet Iris / Quartet Sturm / Quartet Fuga /
Quartet Primavera / Quartet Luce
Piano Trio: Trio Fidelis

[Special Guest]
Flute: Seiya Ueno (June 14)

CMGファイナーレ 2025 CMG FINALE 2025

CMG2025を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの全容は当日のお楽しみ。フェスティバルのハイライトとなる、国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

6.22 (日) 14:00開演

ヴァイオリン：原田幸一郎／池田菊衛／渡辺玲子
ヴィオラ：磯村和英
チェロ：堤 剛／毛利伯郎
ハープ：吉野直子／マリー＝ピエール・ラングラム
弦楽四重奏：シューマン・カルテット
ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ／葵トリオ
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

Sun, June 22 14:00

Violin: Koichiro Harada / Kikuei Ikeda / Reiko Watanabe
Viola: Kazuhide Isomura
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori
Harp: Naoko Yoshino / Marie-Pierre Langlamet
String Quartet: Schumann Quartett
Piano Trio: Hedeborg Trio / Aoi Trio
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows



©N. Ikegami



©N. Ikegami



©N. Ikegami

2024年公演より
Performance, 2024

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会 CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children



コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う方をお招きして音楽を存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者との距離が近く、客席を可動することができる会場の特性を活かし、室内楽の響きを間近に全身で感じていただけます。



渡辺玲子
Reiko Watanabe



2024年公演より
Performance, 2024

6.11 (水) 関係者招待

ヴァイオリン：渡辺玲子 ほか

Wed, June 11
Private Event

Violin: Reiko Watanabe
etc.



**ジャンンドレア・ノセダ指揮
カーネギーホール
ナショナル・ユースオーケストラUSA**

**Carnegie Hall's
National Youth Orchestra of the United States of America
Gianandrea Noseda, Conductor**



毎夏、アートの街ニューヨークを席卷するオーケストラがついに来日！オーディションを経て全米からカーネギーホールに集まった16～19歳のユース奏者が、トップ奏者のレッスンを受ける合宿を経て、世界的指揮者、ソリストと音楽を紡ぐ「ナショナル・ユースオーケストラUSA」。日本初上陸となる2025年は、アメリカで長く活躍するジャンンドレア・ノセダが指揮、ヴァイオリンのレイ・チェンをソリストに迎えます。若いエネルギーが向き合い紡ぐ、ひと夏限りの“音楽のとき”をお見逃しなく。



ジャンンドレア・ノセダ
Gianandrea Noseda

7.26 (土) 詳細時間未定
大ホール

指揮: ジャンンドレア・ノセダ
ヴァイオリン: レイ・チェン
ナショナル・ユースオーケストラUSA

◎4月発売予定

Sat, July 26 Time TBA
Main Hall

Conductor: Gianandrea Noseda
Violin: Ray Chen
National Youth Orchestra of the United States of America

◎Tickets go on sale in April



レイ・チェン
Ray Chen

サントリーホールとカーネギーホールは2006年、若い世代を育成する環境づくりに協力して取り組んでいくことを目的として、教育プログラムにおけるパートナーシップを締結しました。このパートナーシップに基づき、サントリーホールでもカーネギーホールのプログラムを開催するなど、相互の交流を行ってきました。今年、このパートナーシップに基づく新たなプログラムとして、カーネギーホールが主宰するナショナル・ユースオーケストラUSAが初来日を果たします。



2024年公演より
Performance, 2024



©Y. Masuda



©N. Ikegami



©Y. Masuda

サントリーホール オルガン・フェスティバル
Suntory Hall Organ Festival

夏の風物詩「サントリーホールでオルガンZANMAI!」がオルガンの様々な魅力を多角的に発信する夏のオルガンの祭典へとパワーアップします。大ホールでは海外アーティストによるオルガン・リサイタル、特別編成アンサンブルによる名曲コンサートや、人気を博しているシアターピースとのコラボレーション企画を、ブルーローズでは「 Hammond・オルガン」によるJAZZライブを展開するなど、より個性の際立った公演が一日に集結します。

8.11 (月・祝) 詳細時間未定

大ホール、ブルーローズ (小ホール)

◎5月発売予定

Mon, Aug 11 Time TBA

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in May

こどもオルガン研究所
Organ Laboratory for Children



こどもたちにもオルガンをもっと知って楽しんでほしい、そんな想いから始まったサントリーホールのこども向けオルガン企画「オルガン研究所」。今年も大ホールいっぱい広がるオルガンの豊かな響きと演奏者のわかりやすいお話をお届けします。

8.7 (木) 詳細時間未定

大ホール

◎5月発売予定

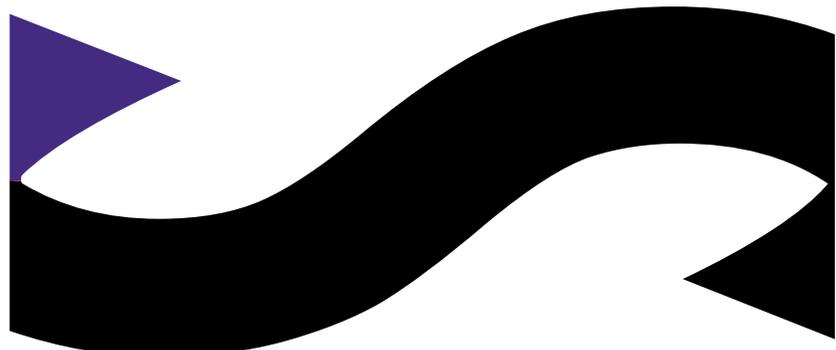
Thu, Aug 7 Time TBA

Main Hall

◎Tickets go on sale in May



©Y. Masuda



サントリーホール サマーフェスティバル 2025

～耳が目覚める!頭に響く!圧倒的ナナメ上 音楽フェス～

Suntory Hall Summer Festival 2025

8.23(土)～8.30(土)

◎5月発売予定

Sat, Aug 23 - Sat, Aug 30

◎Tickets go on sale in May

サントリーホールが開館した翌年、1987年から毎夏開催している「サマーフェスティバル」では、20～21世紀の音楽や最新の作品を体系的にまとめて紹介してきました。世界の第一線で活躍する作曲家に管弦楽作品を委嘱して初演する「国際作曲委嘱シリーズ」と、明日を担う日本人作曲家の登竜門「芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会」を通じて音楽の現在(いま)を紹介する、東京発の現代音楽の祭典です。



ジョルジュ・アペルギス
Georges Aperghis

エミリオ・ボマリコ
Emilio Pomarico

テオドーロ・アンゼロッティ
Teodoro Anzellotti

ドナティエンヌ・ミシェル＝ダンサク
Donatienne Michel-Dansac

テーマ作曲家 ジョルジュ・アペルギス サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 47 (監修:細川俊夫)

Theme Composer Georges Aperghis

Suntory Hall International Program for Music Composition No. 47
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)

武満徹、クセナキス、ケージ、ノーノ、ヘンツェなど、長年にわたり各時代の音楽シーンを牽引する作曲家たちに委嘱を重ねてきた「国際作曲委嘱シリーズ」。その47作品目となる今回は、ジョルジュ・アペルギスを迎えます。クセナキスに師事し、フランスにおけるミュージック・シアターの先駆者として知られるアペルギスは、近年、器楽作品も大きな注目を集めています。世界初演を含むオーケストラ作品、作風が色濃く表れる室内楽、さらに代表作『14のレシタシオン』など、世界の第一線で活躍する作曲家の多彩な魅力に迫ります。

8.29 (金) 19:00開演 大ホール オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)

指揮: エミリオ・ボマリコ
アコーディオン: テオドーロ・アンゼロッティ
東京交響楽団

クルターク: 『石碑』作品33
キスラント・ガルシア: 新作
アペルギス: アコーディオン協奏曲
アペルギス: エチュードVI, VII, VIII *VIIIのみ委嘱新作

8.24 (日) 15:00開演 ブルーローズ(小ホール) 室内楽ポートレート

アコーディオン: テオドーロ・アンゼロッティ
打楽器: クリステリアン・ディアシュタイン / 會田瑞樹 / 飯野智大
ヴァイオリン: 尾池亜美 / 牧野順也
ソプラノ: 薬師寺典子
ほか

8.30 (土) 13:30開演 ブルーローズ(小ホール) 14のレシタシオン

ヴォーカル: ドナティエンヌ・ミシェル＝ダンサク
ほか

8.23 (土) 19:00開始 ブルーローズ(小ホール) 作曲ワークショップ×トークセッション

8.27 (水) 19:00開始 ブルーローズ(小ホール) 声楽マスタークラス

Fri, Aug 29 19:00 Main Hall Orchestra Portrait (Commissioned Work Program)

Conductor: Emilio Pomarico
Accordion: Teodoro Anzellotti
Tokyo Symphony Orchestra

Kurtág: *Stele*, Op. 33
Quislañt Garcia: *New Work*
Aperghis: *Accordion Concerto*
Aperghis: *Etudes VI, VII and VIII* *Only VIII is a New Work

Sun, Aug 24 15:00 Blue Rose (Small Hall) Chamber Music Portrait

Accordion: Teodoro Anzellotti
Percussion: Christian Dierstein / Mizuki Aita / Tomohiro Iino
Violin: Ami Oike / Jyunya Makino
Soprano: Noriko Yakushiji
etc.

Sat, Aug 30 13:30 Blue Rose (Small Hall) 14 Récitations

Vocal: Donatienne Michel-Dansac
etc.

Sat, Aug 23 19:00 Blue Rose (Small Hall) Music Composition Workshop and Talk Session

Wed, Aug 27 19:00 Blue Rose (Small Hall) Masterclass in Voice



第35回 芥川也寸志 サントリー作曲賞選考演奏会

The 35th Competition of
Yasushi Akutagawa Suntory Award
for Music Composition



2024年公演より
Performance, 2024

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献を果たし、今年生誕100年を迎える作曲家、故 芥川也寸志の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します（候補作品は3月下旬に発表予定）。2023年（第33回）の受賞者、向井航に委嘱した新作の初演もあわせて行います。

8.30 (土) 15:00開演 大ホール

指揮：杉山洋一
新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか

Sat, Aug 30 15:00 Main Hall

Conductor: Yoichi Sugiyama
New Japan Philharmonic etc.

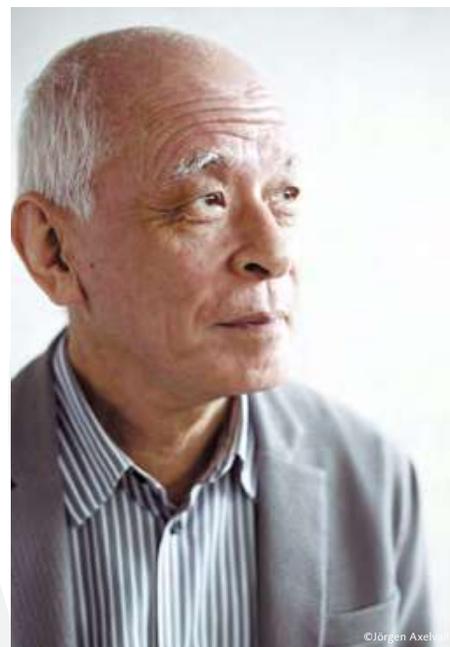


©K. Iida



©N. Ikegami

2023年受賞者 向井 航
2023 awardee Wataru Mukai



近藤 譲
Jo Kondo

第55回サントリー音楽賞
受賞記念コンサート

近藤 譲(作曲)

Commemorative Concert of the
55th Suntory Music Award
Jo Kondo, Composer

毎年、わが国の洋楽の発展にもっとも顕著な業績のあった個人または団体に贈られるサントリー音楽賞。第55回(2023年度)は、作曲・音楽評論の近藤譲が受賞しました。海外でもっとも著名な日本の作曲家のひとりであり、独自の作曲方法や音楽の捉え方は次世代に大きな影響を与え続け、知的で誠実な活動を通じて、2024年には文化功労者に選出されるなど、多方面から高い評価を得ています。今回は各所から上演を熱望されている唯一のオペラ、『羽衣』の日本初演をお届けします。サントリーホールステージで展開される、幻想的な羽衣伝説の世界にご期待ください。

8.28 (木) 19:30開演 大ホール

◎4月発売予定

指揮：ピエール=アンドレ・ヴァラド
メゾ・ソプラノ：加納悦子
舞踊：厚木三杏
ナレーター：塩田朋子
フルート：多久潤一郎
読売日本交響楽団
女声合唱団 暁
合唱指揮：西川竜太

Thu, Aug 28 19:30 Main Hall

◎Tickets go on sale in April

Conductor: Pierre-André Valade
Mezzo-Soprano: Etsuko Kano
Dance: Mia Atsugi
Narrator: Tomoko Shiota
Flute: Jun-ichiro Taku
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
Female Choir: Akatsuki
Chorusmaster: Ryuta Nishikawa



加納悦子
Etsuko Kano



厚木三杏
Mia Atsugi



塩田朋子
Tomoko Shiota



ピエール=アンドレ・ヴァラド
Pierre-André Valade



音楽がであう、音楽にであう

ARK HILLS MUSIC WEEK 2025

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」=アークヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。期間中はアーク・カラヤン広場でサントリーホール ARKクラシックス公演をライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、気軽に楽しめる音楽イベントが盛りだくさん。近隣の美術館など様々な施設でもコンサートが開催されます。

◎10.3(金)～10.12(日)

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 ほか
共催：森ビル株式会社

Fri, Oct 3 - Sun, Oct 12

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.
Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.



三浦文彰
Fumiaki Miura



辻井伸行
Nobuyuki Tsujii



ピンカス・ズカーマン
Pinchas Zukerman



©N. Ikegami



©N. Ikegami



©K. Iida

ARK PHILHARMONIC

2024年公演より
Performance, 2024

サントリーホール ARKクラシックス Suntory Hall ARK Classics

ARK Hills Music Weekのオープニングを飾るサントリーホール ARKクラシックスでは、三浦文彰と辻井伸行をアーティストック・リーダーに、5日間でバラエティに富んだ11公演を、大ホール、ブルーローズ（小ホール）で行います。また、スペシャル・アーティストとしてピンカス・ズカーマンも登場します。

10.3(金)～10.7(火)

大ホール、ブルーローズ（小ホール）

ヴァイオリン・指揮：三浦文彰、ピンカス・ズカーマン
ピアノ：辻井伸行
ARK PHILHARMONIC
ARK BRASS
ほか

◎5月発売予定

共催：エイベックス・クラシックス

Fri, Oct 3 - Tue, Oct 7
Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Violin, Conductor: Fumiaki Miura, Pinchas Zukerman
Piano: Nobuyuki Tsujii
Orchestra: ARK PHILHARMONIC
Brass Ensemble: ARK BRASS
etc.

◎Tickets go on sale in May
Co-Presented with Avex Classics International



©N. Ikegami



©Rikimaru Hotta

ARK BRASS



ティモシー・チュウイ
Timothy Chooi



上野通明
Michiaki Ueno

ストラディヴァリウス・コンサート 2025

Encounter with Stradivari 2025

日本音楽財団よりストラディヴァリウスを貸与されている世界的な演奏家が出演する「ストラディヴァリウス・コンサート」(Encounter with Stradivari)は1998年から始まり、サントリーホールでは10名以上の演奏家が一堂に会する大規模な演奏会を2008年(日本音楽財団創立35周年記念)、2012年、2016年に開催してきました。今回は、世界を舞台に活躍の場を広げるティモシー・チュウイと上野通明を招き、ストラディヴァリウスの艶やかな音色とともに、気鋭の若手奏者による華麗なる共演にご期待ください。

9.18 (木) 19:00開演 ブルーローズ(小ホール)

ヴァイオリン:ティモシー・チュウイ
1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」
チェロ:上野通明
1730年製チェロ「フォイアマン」
ピアノ:須岡裕子

◎5月発売予定
共催:日本音楽財団
助成:日本財団



須岡裕子
Hiroko Suseki

Thu, Sep 18 19:00 Blue Rose (Small Hall)

Violin: Timothy Chooi
1709 Violin "Engleman"
Cello: Michiaki Ueno
1730 Cello "Feuermann"
Piano: Hiroko Suseki

◎Tickets go on sale in May
Co-Presented with Nippon Music Foundation
Supported by The Nippon Foundation

小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ Concerto <以心伝心> 2025 ~小山実稚恵デビュー40周年記念~

Michie Koyama Suntory Hall Series Concerto "Ishin Denshin" 2025 ~Michie Koyama 40th Anniversary on Her Debut~

日本を代表するピアニスト、小山実稚恵の年1回、4年にわたる協奏曲演奏会の最終回(第4回)は、最も敬愛する世界的巨匠ウラディーミル・フェドセーエフを招いて、ロシアン・プログラムをお届けします。チャイコフスキーの1番と、ラフマニノフの2番、まさしく珠玉のConcertoたちの宝石箱にご注目ください。

10.12 (日) 16:00開演 大ホール

ピアノ:小山実稚恵
指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ
東京フィルハーモニー交響楽団&
フェドセーエフ・フレンズ

◎6月発売予定
共催:株式会社AMATI

Sun, Oct 12 16:00 Main Hall

Piano: Michie Koyama
Conductor: Vladimir Fedoseyev
Tokyo Philharmonic Orchestra &
Fedoseyev Friends

◎Tickets go on sale in June
Co-Presented with AMATI Inc.



小山実稚恵
Michie Koyama
©Tomoko Hidaki



ウラディーミル・フェドセーエフ
Vladimir Fedoseyev
©Anja Köhler



2024年公演より
Performance, 2024
©K. Iida

内田光子 ピアノ・リサイタル 2025

Mitsuko Uchida Piano Recital 2025



内田光子
Mitsuko Uchida

Decca/©Justin Pumfrey

Beethoven

Mitsuko Uchida Piano Recital

円熟を極めた至高のピアノイズムと、追隨をゆるさぬ圧倒的な音楽の世界観。聴き手の心を魅了する内田光子が、ベートーヴェン後期三大ソナタの美しい精神世界の核心と本質へと迫ります。

10.28 (火), 30 (木) 19:00開演
大ホール

ピアノ：内田光子
◎7月発売予定

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109
ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111

Tue, Oct 28 / Thu, Oct 30 19:00
Main Hall

Piano: Mitsuko Uchida
◎Tickets go on sale in July

Ludwig van Beethoven:

Piano Sonata No. 30 in E Major, Op. 109
Piano Sonata No. 31 in A-flat Major, Op. 110
Piano Sonata No. 32 in C minor, Op. 111

【他都市公演】

10.23 (木) 19:00開演
京都/京都コンサートホール

10.25 (土) 詳細時間未定
水戸/水戸芸術館

Other cities:

Thu, Oct 23 19:00
KYOTO: Kyoto Concert Hall

Sat, Oct 25 Time TBA
MITO: Art Tower Mito



2021年公演より
Performance, 2021



ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2025

大和ハウス Special

クリスティアン・ティーレマン 指揮 ウィーン・フィルハーモニー 管弦楽団

11.11 (火) ~ 16 (日)

Wiener Philharmoniker Week in Japan 2025

Daiwa House Special

CHRISTIAN THIELEMANN Conducts WIENER PHILHARMONIKER

Tue, Nov 11 - Sun, Nov 16

世界が愛する響きが、日本で華ひらく



ウィーン・フィルハーモニー 管弦楽団
Wiener Philharmoniker

©Julia Wesely



クリスティアン・ティーレマン
Christian Thielemann

©Roman Zach-Kiesling

世界最高峰のオーケストラ、ウィーン・フィルが来日するクラシックシーズンのハイライト「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」。2025年はウィーン・フィルが今もっとも信頼する指揮者の一人、クリスティアン・ティーレマンがタクトをとります。ウィーンでの定期演奏会、ニューイヤー・コンサートなど欧州での共演はどれも高い評価をうける至高のコンビが、2019年以來の来日を果たします。世界に愛される“黄金の響き”が日本で華ひらく11月にご期待ください。

11.11 (火) 19:00 開演
11.12 (水) 19:00 開演
11.15 (土) 16:00 開演
11.16 (日) 16:00 開演

大ホール

指揮：クリスティアン・ティーレマン
ウィーン・フィルハーモニー 管弦楽団
◎4月先行発売予定

Tue, Nov 11 19:00
Wed, Nov 12 19:00
Sat, Nov 15 16:00
Sun, Nov 16 16:00

Main Hall

Conductor: Christian Thielemann
Wiener Philharmoniker
◎Pre-sale tickets go on sale in April

【他都市公演】

11.6 (木) 名古屋 / 愛知県芸術劇場 コンサートホール
11.7 (金) 大阪 / フェスティバルホール
11.8 (土) 姫路 / アクリエひめじ 大ホール
11.10 (月) 横浜 / 横浜みなとみらいホール 大ホール

Other cities:

Thu, Nov 6 NAGOYA: Aichi Prefectural Art Theater, Concert Hall
Fri, Nov 7 OSAKA: festival hall
Sat, Nov 8 HIMEJI: Arcreea HIMEJI, Grand Hall
Mon, Nov 10 YOKOHAMA: Yokohama Minato Mirai Hall, Main Hall

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

Supported by Daiwa House Industry Co., Ltd.





2024年の青少年プログラム School Program, 2024 ©N. Ikegami

サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

サントリーホールとウィーン・フィルが若い世代に向けた音楽活動の一環として開催するコンサート。演奏前のお話も毎回好評です。中高生を対象とした特別プログラムで、原則として学校単位の参加となります。

11.15 (土) 11:00開演 大ホール

指揮: クリスティアン・ティーレマン
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

要事前申込

Suntory Hall & Wiener Philharmoniker School Program

Sat, Nov 15 11:00
Main Hall

Conductor: Christian Thielemann
Wiener Philharmoniker

Advanced application required



2024年のマスタークラス Master Class, 2024 ©N. Ikegami

ウィーン・フィル奏者による 公開マスタークラス

ウィーン・フィルのメンバーは、自分たちが受け継いだ“伝統”を若い人たちに伝えたいという強い意志のもとに、多忙な演奏活動の中で積極的に後進の指導を行っています。このマスタークラスでは、講師が受講生にマンツーマンで指導を行い、その技術や伝統を惜しみなく伝えます。そのやり取りを間近で聴講する体験を通して、ウィーン・フィルのことを深く知り、ご自身の演奏活動にも活かしていただけます。(日本語通訳付)

11.13 (木) 19:00開始 ブルーローズ (小ホール)

◎9月発売予定

Master Class by Member of Wiener Philharmoniker

Thu, Nov 13 19:00
Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in September

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 無料公開リハーサル

世界最高峰のウィーン・フィルが、音楽をつくりあげる貴重な時間を、ウィーン・フィルの協力のもと無料で公開します。ウィーン・フィルならではの、指揮者と楽団員一人ひとりが本番にむけ作品と向かい合う様子をご覧ください。

11.11 (火) 詳細時間未定 大ホール

指揮: クリスティアン・ティーレマン
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

要事前申込



2024年の無料公開リハーサル Open Rehearsal, 2024 ©N. Ikegami

Wiener Philharmoniker Open Rehearsal

Tue, Nov 11 Time TBA Main Hall

Conductor: Christian Thielemann
Wiener Philharmoniker

Advanced application required

ウィーン・フィル & サントリー 音楽復興基金

— 音楽を通じた震災復興支援 —

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とサントリーホールディングス株式会社は、2012年4月、音楽を通じて、被災地はもとより日本全体に活力を与える支援活動を継続的に実施する目的で公益財団法人サントリー芸術財団に「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」を設立しました。

この基金は、ウィーン・フィルからサントリーホールを通して「震災に遭われたもっとも大切な日本の友人たちへ、お見舞の気持ちを伝えたい」と1億円の寄付の申し出があり、長年、同楽団の日本公演のパートナーとして信頼関係を構築してきたサントリーグループもこの主旨に賛同、同額を拠出してマッチング・ファンドとして設立したものです。

(1) 助成事業 ~音楽復興祈念賞の贈賞

日本の音楽文化を活性化することで、被災地はもとより日本全体に活力を与え続けていきたいという願いにもとづき、全国の団体・個人から目的に沿った活動を毎年募集、選考された活動には「音楽復興祈念賞」を授与し、助成金を交付し、第1回から第10回まで11年間にわたり、のべ156活動が受賞しました。(助成総額 約9,000万円) ※当事業は完了しました。

(2) 公演事業 ~ウィーン・フィル「子どもたちのためのコンサート」の開催

ウィーン・フィルの楽団員が継続的に被災地を訪れてコンサートを開催します。被災地の子どもたちの心のケアに貢献すると共に、次世代の育成に寄与します。2012年から宮城、福島、岩手、熊本の各地で演奏や子どもたちの音楽交流を行っています。2020年からは新型コロナウイルス感染症の影響により、被災地に出向いての開催は休止していましたが、2023年から再開。2024年は大きな地震被害のあった石川県の能登を訪問しました。



のと里山空港仮設飲食店街「NOTOMORI」での特別演奏会 ©K. Iida



子どもたちに演奏を直接指導するウィーン・フィルメンバー ©K. Iida



珠洲市の中高生のためのコンサート (会場:ラポルトすず) ©K. Iida

活動詳細は WEB サイトをご覧ください。





2024年公演より
Performance, 2024

©N. Ikegami

サントリーホール クリスマスコンサート 2025 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

Suntory Hall Christmas Concert 2025 Bach Collegium Japan "MESSIAH" Since 2001

世界トップレベルの実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) の『メサイア』全曲演奏会。特に「ハレルヤ・コーラス」が馴染み深く、キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大なこの作品は、年末の風物詩として英米を中心に世界各国で演奏されます。サントリーホールでは2001年から毎年開催し、今年で25回目を迎える名物企画です。3年ぶりに当企画に登場する鈴木雅明の指揮で、創立35周年を迎えるBCJと精鋭ソリストたちがお届けする極上の『メサイア』を、どうぞお楽しみください。

12.24 (水) 18:30開演 大ホール

指揮：鈴木雅明
合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン ほか
◎9月発売予定

Wed, Dec 24 18:30 Main Hall

Conductor: Masaaki Suzuki
Chorus & Orchestra: Bach Collegium Japan etc.
◎Tickets go on sale in September



©N. Ikegami



©K. Iida



2024年公演より
Performance, 2024

©N. Ikegami

サントリーホールのクリスマス 2025 Suntory Hall Christmas Concert 2025

クリスマスにこそ聴きたい曲目をぎゅっと詰め込んだ一夜限りのスペシャルプログラム。クリスマスという「特別な日」をきっかけに、初めてサントリーホールを訪れる方にも“世界一美しい響き”を心ゆくまで味わっていただきたい。そんな思いからお届けするコンサートです。帰り道、きっとまたサントリーホールに足を運びたくなるロマンティックなひとときをお約束します。

12.25 (木) 19:00開演 大ホール

指揮：大友直人
新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか
◎9月発売予定

Thu, Dec 25 19:00 Main Hall

Conductor: Naoto Otomo
New Japan Philharmonic etc.
◎Tickets go on sale in September



©N. Ikegami



©N. Ikegami

2025年のしめくりと 2026年の幕開けは華やかに



2024年公演より
Performance, 2024

オペレッタの殿堂「ウィーン・フォルクスオーパー歌劇場」専属オーケストラ、歌手、バレエ・ダンサーによる楽しくユーモアあふれる極上のステージをお届けします。

2025-26年はサントリーホール初登場、ウィーン・フォルクスオーパー歌劇場専属歌手として活躍中のクリスティアーネ・カイザー（ソプラノ）、圧倒的な歌唱力と繊細な表現力を併せ持つミロスラフ・ドヴォルスキー（テノール）、ヴァイオリニストならではの歌心あふれる音楽が魅力のオーラ・ルードナー（指揮）が来日。まさにフォルクスオーパーの醍醐味を存分に堪能するおきの年末年始をお過ごしください。

サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2025 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 Suntory Hall Silvester Concert 2025 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

12.31 (水) 詳細時間未定 大ホール

ソプラノ：クリスティアーネ・カイザー
テノール：ミロスラフ・ドヴォルスキー
指揮：オーラ・ルードナー
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
◎9月発売予定

Wed, Dec 31 Time TBA
Main Hall

Soprano: Kristiane Kaiser
Tenor: Miroslav Dvorsky
Conductor: Ola Rudner
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien

◎Tickets go on sale in September



クリスティアーネ・カイザー
Kristiane Kaiser



ミロスラフ・ドヴォルスキー
Miroslav Dvorsky



オーラ・ルードナー
Ola Rudner



2025年公演より
Performance, 2025

キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2026 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 Kewpie Special Suntory Hall New Year Concert 2026 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

2026年 1.1 (木・祝), 2 (金), 3 (土)
14:00開演 大ホール

ソプラノ：クリスティアーネ・カイザー
テノール：ミロスラフ・ドヴォルスキー
指揮：オーラ・ルードナー
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
◎9月発売予定

協賛: kewpie

Thu, Jan 1 / Fri, Jan 2 / Sat, Jan 3, 2026
14:00 Main Hall

Soprano: Kristiane Kaiser
Tenor: Miroslav Dvorsky
Conductor: Ola Rudner
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien

◎Tickets go on sale in September
Supported by Kewpie Corporation



©N. Ikegami



©N. Ikegami



日本フィル&サントリーホール にじくら トークと笑顔と、音楽と

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall
Weekday Matinee Concert Series

俳優の高橋克典がクラシック音楽の初心者目線でご案内する、大人のためのトーク付き名曲コンサート。日本フィルの豊かな響きでサントリーホールが共鳴する、オーケストラ公演ならではの特別な体験で心が満たされます。コンサートのみならず開場中のオルガン・プレコンサートやリハーサル体験など、多彩な企画も満載！平日の午後、サントリーホールで自然に笑顔があふれ心が豊かになる時間をお過ごしください。



高橋克典
Katsunori Takahashi



©Masaaki Tomitori
広上淳一
Junichi Hirokami

©Hideki Otsuka
小山実稚恵
Michie Koyama

©Tomoko Hidaki
川瀬賢太郎
Kentaro Kawase

©Seiji Okumiya
上野通明
Michiaki Ueno

©Takra Tairadate
坂入健司郎
Kenshiro Sakairi

©Naoya Yamaguchi
高木凛々子
Ririko Takagi

第7回 4.15 (火) 14:00開演 大ホール

指揮：広上淳一 ピアノ：小山実稚恵
◎発売中

第8回 9.17 (水) 14:00開演 大ホール

指揮：川瀬賢太郎 チェロ：上野通明
◎4月発売予定

第9回 2026年 1.21 (水)

14:00開演 大ホール

指揮：坂入健司郎 ヴァイオリン：高木凛々子
語り：高橋克典
◎9月発売予定

ナビゲーター：高橋克典
日本フィルハーモニー交響楽団



©K. Iida
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

No. 7 Tue, Apr 15

14:00 Main Hall

Conductor: Junichi Hirokami Piano: Michie Koyama
◎On sale

No. 8 Wed, Sep 17

14:00 Main Hall

Conductor: Kentaro Kawase Cello: Michiaki Ueno
◎Tickets go on sale in April

No. 9 Wed, Jan 21, 2026

14:00 Main Hall

Conductor: Kenshiro Sakairi Violin: Ririko Takagi
Narrator: Katsunori Takahashi
◎Tickets go on sale in September

Navigator: Katsunori Takahashi
Japan Philharmonic Orchestra



サントリーホール Presents

伊集院光と行く！奥深〜いオルガンの世界 トーク&コンサート

Suntory Hall Presents

Dive Deep into the World of Organ with Hikaru Ijuin — Talk & Concert

知れば知るほどディープで、個性的な魅力がたくさん詰まった“楽器の王様”オルガン。教養番組にも多数出演している伊集院光が、日本の誇るトップ・オルガニストたちとタッグを組み、オルガンの魅力を縦横無尽に語りつくします。そのあとは、お待ちかねのコンサート。世界最大級のオルガンによる生演奏を聴くことで、知られざる世界のトビラが次々に開かれていきます。気づけば誰もが、オルガンの奥深〜い世界にハマること間違いなし！知的好奇心の高い大人の皆様にこそオススメしたい、新感覚のランチタイムコンサートです。



伊集院 光
Hikaru Ijuin

第1回 5.29 (木)

第2回 7.29 (火)

第3回 11.27 (木)

第4回 2026年 2.5 (木)

各回 11:30開演 大ホール

Thu, May 29 / Tue, July 29 /
Thu, Nov 27 / Thu, Feb 5, 2026

11:30 Main Hall

Personality: Hikaru Ijuin
Organ: Ami Hoyano / Megumi Tokuoka /
Mayu Harada / Yuka Ishimaru

◎On sale

パーソナリティ：伊集院 光

オルガン：第1回 梅千野安未／第2回 徳岡めぐみ／
第3回 原田真侑／第4回 石丸由佳

◎発売中



梅千野安未
Ami Hoyano



徳岡めぐみ
Megumi Tokuoka



原田真侑
Mayu Harada



石丸由佳
Yuka Ishimaru

illustration by Rica Motoqui





サントリーホール
ENJOY! MUSIC プログラム
 SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

音楽に出会うよろこびを
 — 未来を担う子どもたちへ

こども音楽フェスティバル 2025
Music Festival for Children and Young People 2025

0才の乳児から未就学児、小・中・高校生や10代の青少年まで、子どもたちのそれぞれの年齢に合わせてプログラミングされたコンサートなどを同時に多数開催し、クラシック音楽を一日中余すところなく楽しんでいただける、子どもを対象とした世界最大級の本格的なクラシック音楽の祭典。2回目となる今回は、“こころ はずむ ひびきあう”という言葉とともに、音楽に触れる感動と、音楽を分かち合う喜びを子どもたちに伝えていきます。国内外の第一線で活躍する多数のアーティストを迎え、様々な年齢の子どもたちに向けたバラエティ豊かな公演や企画、誰もが音楽を楽しむことができるインクルーシブな取り組みを多数予定しています。

5.3 (土・祝) ~ 5.6 (火・休) **Sat, May 3 - Tue, May 6**
 大ホール、ブルーローズ (小ホール)、
 アーク・カラヤン広場
 ◎発売中
 共催:公益財団法人ソニー音楽財団

Main Hall, Blue Rose (Small Hall), ARK Karajan Place
 ◎On sale
 Co-Presented with Sony Music Foundation

「こども音楽フェスティバル 2025」公式WEBサイト www.kofes.jp
 "Music Festival for Children and Young People 2025" Official Website



「こども音楽フェスティバル 2025」
 公式アンバサダー/
 配信総合パーソナリティ

"Music Festival for Children and Young People 2025" Official Ambassador & Streaming Personality



清塚信也
 Shinya Kiyozuka



未来を担う子どもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み — サントリーホールは、音楽の持つ深いよろこびを分かち合える場となることに努めています。

5.3
 (土・祝)

Sat,
 May 3

【公演1】
オープニング・ガラ・コンサート
 ~LOVEクラシック!~

12:30開演 大ホール **入場可能年齢:4才~**
 ピアノ&ナビゲーター:清塚信也
 ソプラノ:鷲尾麻衣 ヴァイオリン:篠崎史紀
 フルート:多久潤一朗 金管六重奏:こぼんだウインズ
 オルガン:石丸由佳 ほか

[Concert 1]
Opening Gala Concert
 - Beloved Classical Music!

12:30 Main Hall **Admission: age 4 and over**
 Piano / Navigator: Shinya Kiyozuka
 Soprano: Mai Washio Violin: Fuminori Shinozaki
 Flute: Jun-ichiro Taku Brass Sextet: Kopanda Winds
 Organ: Yuka Ishimaru, etc.



清塚信也
 Shinya Kiyozuka

【公演2】
不思議の国の音楽会
 ~アリスとめぐるうたの世界~

14:30開演 ブルーローズ (小ホール)
入場可能年齢:4才~
 池村碧彩 (アリス)
 テノール:鳥尾匠海 (白うさぎ)
 ソプラノ:梅津 碧 メゾ・ソプラノ:林 真咲
 バリトン/構成・演出:大山大輔 ピアノ:石野真穂



池村碧彩
 Aoi Ikemura

[Concert 2]
Concert in Wonderland
 - Songs of the World with Alice

14:30 Blue Rose (Small Hall)
Admission: age 4 and over
 Aoi Ikemura (Alice) Tenor: Takumi Torio (White Rabbit)
 Soprano: Midori Umetsu Mezzo-Soprano: Mae Hayashi
 Baritone / Stage Director: Daisuke Oyama Piano: Maho Ishino

【公演3】
ピアノで聴く
『のだめカンタービレ』BEST

16:30開演 大ホール **入場可能年齢:小学1年生~**
 ピアノ:石井琢磨/菊池亮太/ごさ/Budo

[Concert 3]
Music from Nodame Cantabile
Played on the Piano

16:30 Main Hall **Admission: age 6 and over**
 Piano: Takuma Ishii / Ryota Kikuchi / Goza / Budo



5.4
 (日・祝)

Sun,
 May 4

【公演4】
0才からのオルガン・コンサート

10:00開演 大ホール **入場可能年齢:0才~**
 オルガン:石丸由佳

[Concert 4]
Organ Concert for Children of All Ages

10:00 Main Hall **Admission: age 0 and over**
 Organ: Yuka Ishimaru

【公演5】
Concert for KIDS
 ~0才からのクラシック®~〈スペシャル版〉

11:00開演 ブルーローズ (小ホール)
入場可能年齢:0才~
 ソプラノ:鶴木絵里 ヴァイオリン:磯 絵里子/神谷未穂
 チェロ:海野幹雄 フルート:荒川 洋 クラリネット:金子 平
 トランペット:上田じん トロンボーン:加藤直明
 マリimba:浜 まゆみ ピアノ:新居由佳梨/中川賢一

[Concert 5]
Concert for KIDS
 - Classical Music from Age Zero (Special Version)

11:00 Blue Rose (Small Hall) **Admission: age 0 and over**
 Soprano: Eri Unoki Violin: Eriko Iso / Miho Kamiya
 Cello: Mikio Unno Flute: Hiroshi Arakawa Clarinet: Taira Kaneko
 Trumpet: Jin Ueda Trombone: Tadaaki Kato
 Marimba: Mayumi Hama Piano: Yukari Arai / Ken'ichi Nakagawa

【公演6】
ヴァイオリン練習曲のコンサート
 ~“まろ”が弾くとこんなにすごい!~

14:00開演 ブルーローズ (小ホール)
入場可能年齢:小学1年生~
 ヴァイオリン:篠崎史紀 ピアノ:入江一雄

[Concert 6]
Violin Etudes Played by Fuminori "Maro" Shinozaki

14:00 Blue Rose (Small Hall)
Admission: age 6 and over
 Violin: Fuminori Shinozaki Piano: Kazuo Irie



篠崎史紀
 Fuminori Shinozaki

【公演7】
コンチェルト・ワンダーランド
 ~ピアノ・ヴァイオリン・オーボエ~

15:30開演 大ホール **入場可能年齢:小学1年生~**
 ピアノ:角野隼斗 ヴァイオリン:辻 彩奈 オーボエ:荒奏奏美
 指揮:出口大地 東京フィルハーモニー交響楽団

[Concert 7]
Concerto Wonderland
 with Piano, Violin, Oboe

15:30 Main Hall **Admission: age 6 and over**
 Piano: Hayato Sumino Violin: Ayana Tsuji Oboe: Kanami Araki
 Conductor: Daichi Deguchi Tokyo Philharmonic Orchestra





5.5
(月・祝)

Mon,
May 5

【公演8】
Concert for KIDS
～0才からのオーケストラ～

10:30開演 大ホール **入場可能年齢:0才～**
指揮:園田隆一郎 ソプラノ:鷺尾麻衣 バリトン:吉川健一
東京フィルハーモニー交響楽団



【Concert 8】
Concert for KIDS
～ Orchestra Music for Children of All Ages

10:30 Main Hall **Admission: age 0 and over**
Conductor: Ryuichiro Sonoda Soprano: Mai Washio
Baritone: Kenichi Yoshikawa
Tokyo Philharmonic Orchestra

【公演9】
ピーターとオオカミ
～アニメーション付きコンサート～

12:00開演 ブルーローズ (小ホール)
入場可能年齢:4才～
指揮:米田寛士 AOI アンサンブル ほか

【Concert 9】
Peter and the Wolf
～ Concert with Animation

12:00 Blue Rose (Small Hall) **Admission: age 4 and over**
Conductor: Satoshi Yoneda AOI Ensemble, etc.

【公演10】
ぱんだウインドオーケストラ Presents
ファンタスティック! こぼんだウインズ
15:00開演 ブルーローズ (小ホール)

入場可能年齢:小学1年生～
管楽アンサンブル:こぼんだウインズ

【Concert 10】
Panda Wind Orchestra Presents
Fantastic! Kopanda Winds
15:00 Blue Rose (Small Hall)

Admission: age 6 and over
Wind Ensemble: Kopanda Winds

【公演11】
Piano+ (ピアノ・プラス)
16:30開演 大ホール

入場可能年齢:小学1年生～
ピアノ&指揮:角野隼斗 角野隼斗
読売日本交響楽団 Hayato Sumino



【Concert 11】
Piano+
16:30 Main Hall **Admission: age 6 and over**

Piano & Conductor: Hayato Sumino
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

5.6
(火・休)

Tue,
May 6

【公演12】
クラシックたいそうコンサート
10:30開演 ブルーローズ (小ホール)

入場可能年齢:0才～
ナビゲーター&体操:福尾 誠
ヴァイオリン:石上真由子 パーカッション:齋藤綾乃 ほか

【Concert 12】
Classical Concert with Calisthenics
10:30 Blue Rose (Small Hall)

Admission: age 0 and over
Navigator / Sports life stylist: Makoto Fukuo
Violin: Mayuko Ishigami Percussion: Ayano Saito, etc.

【公演13】
鈴木優人×角野隼斗
バロック・ライブ

12:00開演 大ホール **入場可能年齢:小学1年生～**
チェンバロ・オルガン・ピアノ&お話:鈴木優人/角野隼斗

【Concert 13】
Masato Suzuki & Hayato Sumino
Baroque Live

12:00 Main Hall **Admission: age 6 and over**
Harpsichord / Organ / Piano / Talk:
Masato Suzuki / Hayato Sumino



鈴木優人
Masato Suzuki

【公演14】
クロージング・コンサート
～The オーケストラ!～

18:00開演 大ホール **入場可能年齢:小学1年生～**
指揮:鈴木優人 ピアノ:清塚信也
読売日本交響楽団

【Concert 14】
Closing Concert
～ The Orchestra!

18:00 Main Hall **Admission: age 6 and over**
Conductor: Masato Suzuki Piano: Shinya Kiyozuka
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra



2024年公演より
Performance, 2024

©N. Ikegami

サントリーアートキッズクラブ **いろいろドレドレ**
— 美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート —

Suntory Art Kids Club "Iro-iro Do-Re-Do-Re"
Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music



サントリーホール&サントリー美術館がお届けする、3～6歳のこどもたちを対象とした60分プログラム。美術ワークショップで作ったアイテムを手に、親子でコンサートを楽しみましょう。音楽と美術で、こどもたちの創造性や感受性を引き出します。

7.25 (金), 26 (土)
各日とも 11:00/14:00開始

Fri, July 25 / Sat, July 26
11:00 / 14:00

ブルーローズ (小ホール)

Blue Rose (Small Hall)

おはなしと歌: 神崎ゆう子
Music Players おかわり団

MC & Vocal: Yuko Kanzaki
Music Players "Okawari-dan"

◎5月発売予定

◎Tickets go on sale in May



神崎ゆう子
Yuko Kanzaki



©N. Ikegami



©K. Iida

佐治敬三
ジュニアプログラムシート
(佐治シート)

若い世代へのクラシック音楽の継承を願って
やまなかつた初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだ
プログラム。小・中学生を対象に、大ホールの
土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、
各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。





©N. Ikegami



©N. Ikegami



©N. Ikegami

2024年公演より
Performance, 2024



太田 弦
Gen Ohta



高木綾子
Ayako Takagi



下野竜也
Tatsuya Shimono



小山実稚恵
Michie Koyama



藤岡幸夫
Sachio Fujioka



宮田 大
Dai Miyata



原田慶太楼
Keitaro Harada

パークレイズ証券株式会社 特別協賛

東京交響楽団&サントリーホール

こども定期演奏会 2025年シーズン〈音楽世界めぐり〉

Tokyo Symphony Orchestra & Suntory Hall
Subscription Concert for Children 2025

Supported by Barclays

毎年多くのこどもたちに親しまれている「こども定期演奏会」。

今シーズンは日本をはじめアジアからヨーロッパ、ロシア、南北アメリカの作曲家の作品を通じて世界をめぐります。東京交響楽団と充実した指揮者やソリスト陣による本格的なこどものためのオーケストラ定期演奏会です。年間を通じて多彩な参加型企画も展開しています。

第93回 5.11(日)「日本&アジア」

指揮：太田 弦 フルート：高木綾子

第94回 7.6(日)「ドイツ、フランス、オーストリア(西欧)」

指揮：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵

第95回 9.7(日)「東欧、北欧、ロシア」

指揮：藤岡幸夫 チェロ：宮田 大

第96回 12.7(日)「南北アメリカ」

指揮：原田慶太楼

各日とも 11:00開演 大ホール

司会：坪井直樹 東京交響楽団

◎年間会員券/1回券：発売中

Sun, May 11

Conductor: Gen Ohta Flute: Ayako Takagi

Sun, July 6

Conductor: Tatsuya Shimono Piano: Michie Koyama

Sun, Sep 7

Conductor: Sachio Fujioka Cello: Dai Miyata

Sun, Dec 7

Conductor: Keitaro Harada

11:00 Main Hall

MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

◎Annual Subscription / Single Ticket: On sale

より開かれたホールをめざして



©N. Ikegami



©K. Iida



©K. Iida

2024年のオープンハウスより
Open House 2024

オープンハウス ~サントリーホールで遊ぼう!

Open House

春の恒例、サントリーホールの無料開放デー。0歳のお子様から大人まで、初めての方も大歓迎!どなたでも本格的なクラシック音楽のコンサートを気兼ねなくお楽しみいただけます。サントリーホールを身近に感じられるプログラムもご用意。ホールスタッフ一同、皆様のお越しを心よりお待ちしております。

4.6(日) 11:00~17:00

大ホール、ブルーローズ(小ホール)

オルガン：田宮 亮 指揮&サクソフォーン：上野耕平
横浜シンフォニエッタ サントリーホール アカデミー

◎入場無料

Sun, Apr 6 11:00-17:00

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Organ: Ryo Tamiya Conductor & Saxophone: Kohei Ueno
Yokohama Sinfonietta Suntory Hall Academy Fellows

◎Admission Free



いつでもどこでも、
あなたの日常にサントリーホールを
Suntory Hall whenever you like,
wherever you are

デジタルサントリーホール Digital SUNTORY HALL

「デジタルサントリーホール」は世界中から、距離、時間、そして国境や言語を超えて、サントリーホールの施設やコンサートを生活の中で身近に体感できることを目指しています。
お好きな場所で気軽にコンサートを楽しめるオンライン配信、オンラインイベント、360°自由なアングルでサントリーホールを体験できるバーチャル バックステージツアー、オンラインショップなど各種コンテンツをお楽しみください。



ONLINE GIFT SHOP オンラインショップ

サントリーホールのオリジナルグッズを中心に、音楽をモチーフにした多彩な商品をお買い求めいただけます。



n o + e 「SUNTORY HALLのHibiki」

毎日の生活に音楽の喜びを。
コンサートで感動を味わう楽しさを。
音楽家のこと、楽器のこと、
音楽の楽しみ方、音楽の裏側…。
サントリーホールや音楽にまつわる
様々な話題を提供し、クラシック音楽の扉を開きます。

語り手の、
サントリーホール
の「トビラ」です。





音楽を創るよろこびを
—若きプロフェッショナルたちへ—

サントリーホール アカデミー Suntory Hall Academy

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的に関われる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声楽指導者のジュゼッペ・サッパティエーニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（言語学／音楽学）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。これまでに、国内外のオペラ・プロダクションで活躍する修了生を数多く輩出してきました。



室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。これまでに、葵トリオ（ピアノ三重奏：2018年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位）のメンバー3人や、カルテット・インテグラ（22年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位および聴衆賞）、ほのカルテット（大阪国際室内楽コンクール2023第2位）など、若き室内楽奏者を輩出してきました。室内楽アカデミー生は「チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）」で演奏を披露し、日頃の研鑽の成果を発表します。（P10、11）



2024年公演より
Performance, 2024

サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート Suntory Hall Opera Academy Concert

ジュゼッペ・サッパティエーニの薫陶を受けた若き歌手とピアニストたちが、2年間の研鑽の成果としてイタリア室内歌曲を披露します。

7.12（土）14:00開演
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー
プリマヴェーラ・コース第7期生
◎4月発売予定

Sat, July 12 14:00 Blue Rose (Small Hall)

Suntory Hall Opera Academy
Fellows from the 7th Primavera Course
◎Tickets go on sale in April



ジュゼッペ・サッパティエーニ
Giuseppe Sabbatini

サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート Suntory Hall Opera Academy Operatic Concert

名オペラの名場面を歌と演技でお楽しみいただく、オペラティック・コンサート。次代の声楽界を担うフレッシュな歌手たちが生き生きとした舞台を繰り広げます。

2026年2月（予定）
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー

Scheduled for February, 2026

Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy



2023年公演より
Performance, 2023

©K. Iida

ドリンク片手に感動を語らう、上質なひととき



ドリンクコーナー“インテルメッツォ”は、同じ音楽空間を共有する人々が集う、開演前や休憩時の社交場。お酒を嗜む方も、ソフトドリンクで喉を潤す方も、思い思いのドリンクを片手に公演への期待と感動を語ります。ホワイエに広がる心地よい賑わいがサントリーホールの特別な時間を彩ります。

*INTERMEZZO：イタリア語で間奏曲の意

かけがえのない時間の記念に



サントリーホールのオリジナル商品をはじめ、音楽をテーマにした様々なグッズを販売しています。公演開催時間に合わせてオープンするホワイエ併設のショップと、オンラインショップでもお買い求めいただけます。



グラスに広がるハーモニー

「世界一美しい響き」をめざしてサントリーホールが開館した3年後の1989年、「人と自然と響きあう」というサントリーの企業理念を表すブレンデッドウイスキーとして「響」が誕生しました。「響」は開発に携わったチーフブレンダーがブラームスの「交響曲第1番第4楽章」の旋律に着想を得てその香味を設計したと言われています。ブレンダーは、それぞれに個性際立つ数十種類の原酒を使い、「響」らしいハーモニーを奏できるように繊細なブレンドを重ねていきます。さまざまな楽器の音色が重なって、サントリーホールに美しいハーモニーを響かせるオーケストラのごとく、グラスの中には華やかで奥深く、多幸感にあふれた「響」が広がっています。ひと口飲めば、そのハーモニーが聴こえてくるはずです。

HIBIKI 響
SUNTORY WHISKY

私たちは音楽文化の創造を通じて
人やまちを元気にしています。



第28回BELCA賞(ロングライフ部門)受賞、2019年日本建築学会賞(業績)受賞 撮影:黒住直臣 提供:サントリーホール

YASUI
ARCHITECTS

SINCE1924
安井建築設計事務所
www.yasui-archi.co.jp

サントリーホール
チケット

優待

アークヒルズ

サントリーホールのチケット(半券)で
サービス加盟店のおトクな優待が受けられます!
コンサート前後のひとときをアークヒルズでお楽しみください。

Keep your Suntory Hall ticket or stub to get special benefits at shops & restaurants.
Please enjoy at ARK Hills before and after the concert.



お問い合わせ 森ビル株式会社 アークヒルズ インフォメーション 03-6406-6664 (平日・土日祝10:00~18:00)



HILLS APP
ヒルズアプリ

アプリの
ダウンロードは
こちら



アークヒルズ、六本木ヒルズ、麻布台ヒルズ、虎ノ門ヒルズなどの対象施設・店舗でのお買物やお食事、ヒルズポイントが貯まります。

- ヒルズポイントが貯まる! 使える!
- ショップ検索・各種チケット購入もスムーズに

ご利用の方限定のうれしい特典・サービスもご用意

お問い合わせ ヒルズアプリ/ヒルズカード カスタマーセンター TEL 03-6406-6410 (平日・土日祝10:00~18:00)