

# サントリーホール チェンバー・ ミュージック・ ガーデン 2022

Suntory Hall  
Chamber Music Garden 2022

◎6.4(土)～19(日)

ブルーローズ（小ホール）全公演とも ◎2月5日(土)先行発売

6月のサントリーホールを彩るCMG（室内楽の庭）は、多様な花が咲き誇ります。アトリウム弦楽四重奏団とソヌ・イエゴン（ピアノ）は、2020年の公演中止を経て2年越しの来日。また世界的なホルン奏者ラデク・バボラーカがソロ、室内楽、指揮で魅せます。室内楽アカデミーから羽ばたく葵トリオやクアルテット・インテグラ、室内楽入門コンサートや三昧線の室内楽などの新たな企画もあり、親密な音楽がぐっと身近に感じられる、16日間・22公演です。

June marks the chance to relish the diverse musical genius that only Suntory Hall's Chamber Music Garden (CMG) can offer. Two years after the cancellation of their 2020 performance, the Atrium String Quartet and pianist Yekwon Sunwoo finally make it to Japan. Internationally acclaimed hornist Radek Baborák additionally shines through his solos, chamber music, and prowess as a conductor. Twenty-two intimate and endearing concerts such as those from the Aoi Trio and Quartet Integra, who hail from the Suntory Hall Chamber Music Academy.



**Sat, June 4 - Sun, June 19**

Venue: Blue Rose (Small Hall) All performances

◎Pre-sale tickets go on sale on Sat, February 5



CMGオンライン 2022 (有料ライブ&リピート配信)

彩り豊かな「室内楽の庭」を、お好きな場所と時間で気軽に楽しめる「オンライン配信」もご用意しています。  
公演から1週間の期間限定で、何度も繰り返し、お好きな時間にお楽しみいただけます。

CMG online 2022 (paid live streaming and on demand available)

Enjoy live streaming and on demand concerts of CMG from Suntory Hall whenever you like.  
On demand is available for a week after the concert.



堤 剛  
Tsuyoshi Tsutsumi



吉田 誠  
Makoto Yoshida



小菅 優  
Yu Kosuge

## CMGオープニング 堤剛プロデュース 2022 Opening Concert 2022 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

堤剛が意欲的なプログラムに臨みCMGの幕開けを飾る「堤剛プロデュース」では、ピアノの小菅優、クラリネットの吉田誠との三重奏で、この編成による濃密なコンサートを企画しました。ロマン派の大家、ブラームスとフォーレが最晩年にたどり着いた奥深い2作品を中心に、またCMGでは既にオンラインとライブで2回演奏してきた藤倉大の『Hop』は、この編成の可能性を追究した現代の代表曲といっても過言ではありません。気品に満ちたクラシック音楽の歴史と現在形を、心ゆくまでお楽しみください。

**6.4(土) 18:00開演**

クラリネット: 吉田 誠  
チェロ: 堤 剛  
ピアノ: 小菅 優



**Sat, June 4 18:00**

Clarinet: Makoto Yoshida  
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi  
Piano: Yu Kosuge



アトリウム弦楽四重奏団  
Atrium String Quartet

## アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル Atrium String Quartet - The Beethoven Cycle

ロンドンとボルドーの国際コンクールで輝かしい2冠を飾り、世界各地でカリスマ的な存在感を發揮してきたアトリウム弦楽四重奏団。ロシアの真髓を弦楽四重奏に注ぎ、20年超のキャリアを誇ります。これまでのショスタコーヴィチやチャイコフスキイの全曲演奏プロジェクトでは、息をのむほどの凄みを發揮してきました。ロシア人ソリストとして不動の地位を築いているニキータ・ボリソグレブスキーが第1ヴァイオリンとして加入後、初の日本公演となります。2020年に予定していた公演がやむなく中止となり、更なる2年間の準備を経て臨みます。

### I 6.5 (日) 14:00開演

第3番、第16番、第7番「ラズモフスキイ第1番」

### II 6.7 (火) 19:00開演

第1番、ボドロフ:弦楽四重奏曲第2番【日本初演】、第14番

### III 6.9 (木) 19:00開演

第9番「ラズモフスキイ第3番」、第13番、大フーガ

### IV 6.11 (土) 17:00開演

第2番、第6番、第10番「ハープ」

### V 6.13 (月) 19:00開演

第4番、第8番「ラズモフスキイ第2番」、第12番

### VI 6.16 (木) 19:00開演

第5番、第11番「セリオーソ」、第15番

弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団

ヴァイオリン:ニキータ・ボリソグレブスキー

ヴァイオリン:アントン・イリューニン

ヴィオラ:ドミトリー・ピツルコ

チェロ:アンナ・ゴレロヴァ

Prize winner of international competitions in London and Bordeaux, the Atrium String Quartet is a charismatic ensemble who have established themselves as performers around the globe. Continuing to channel a sense of Russia into their performances, they celebrate a musical career spanning over 20 years. Their project of performing the complete works of Shostakovich and Tchaikovsky to date has been exquisite. This is the first performance in Japan since the addition of indomitable Russian soloist Nikita Boriso-Glebsky on first violin. Enjoy a show which has undergone another two years of preparation since the inevitable cancellation of their 2020 performance.

### I Sun, June 5 14:00

No. 3 / No. 16 / No. 7, "Razumovsky No. 1"

### II Tue, June 7 19:00

No. 1 / Kuzma Bodrov: String Quartet No. 2 [Japanese Premiere] / No. 14

### III Thu, June 9 19:00

No. 9, "Razumovsky No. 3" / No. 13 / Grosse Fuge

### IV Sat, June 11 17:00

No. 2 / No. 6 / No. 10, "Harp"

### V Mon, June 13 19:00

No. 4 / No. 8, "Razumovsky No. 2" / No. 12

### VI Thu, June 16 19:00

No. 5 / No. 11, "Serioso" / No. 15

String Quartet: Atrium String Quartet

Violin: Nikita Boriso-Glebsky

Violin: Anton Ilyunin

Viola: Dmitry Pitulko

Cello: Anna Gorelova



小山実稚恵

Michie Koyama

堤剛

Tsuyoshi Tsutsumi

吉野直子

Naoko Yoshino

ラデク・バボラク

Radek Baborák

工藤重典

Shigenori Kudo

吉井瑞穂

Mizuho Yoshii

広瀬悦子

Etsuko Hirose

©Marco Borggreve

©Michel Restany

本條秀慈郎

Hidejiro Honjo

善養寺恵介

Keisuke Zenyoji

鈴木康浩

Yasuhiro Suzuki

©王子ホール 横田敦史

Rei Tsujimoto

## プレシャス 1pm

## Precious 1pm

気軽に楽しめる平日のお昼間60分コンサート。第一人者たちによる上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間ををお過ごしいただけます。はっと一息くつろげる至福のひとときです。CMG初登場となるのが三味線奏者の本條秀慈郎。三味線をより身近に感じていただこうと、尺八と共に演ずる邦楽の古典や、世界各地の民謡をルーツとするクラシック音楽を西洋の弦楽器と共に演すなど、当シリーズに新風を吹き込みます。

### 6.7 (火), 10 (金), 14 (火), 17 (金)

13:00~14:00

#### Vol. 1 北国からのソナタ

ピアノ: 小山実稚恵 チェロ: 堤剛

#### Vol. 2 丁々発止の華麗なる妙技

フルート: 工藤重典 オーボエ: 吉井瑞穂  
ピアノ: 広瀬悦子

#### Vol. 3 三味線の室内楽～フォークロアからの逆襲

三味線: 本條秀慈郎 尺八: 善養寺恵介  
ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 辻本玲

#### Vol. 4 第一人者たちの交歓

ハープ: 吉野直子  
ホルン: ラデク・バボラク

Enjoy a casual 60-minute concert on a weekday afternoon. The musicians perform exhilarating selections of the repertoire mixed in with relaxed talks about the music. Come and enjoy a blissful hour of relaxation with music. Shamisen performer Hidejiro Honjo also makes his first appearance at CMG. This addition breathes new life into the series, offering classical Japanese musical duets with the shakuhachi for an even more intimate encounter with the shamisen as well as shamisen and Western string joint performances of classical music adaptations of folksongs from around the world.

### Tue, June 7 / Fri, June 10 /

### Tue, June 14 / Fri, June 17

13:00-14:00

#### Vol. 1 Sonatas from the Northlands

Piano: Michie Koyama  
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi

#### Vol. 2 The Brilliant Magic of Music

Flute: Shigenori Kudo  
Oboe: Mizuho Yoshii  
Piano: Etsuko Hirose

#### Vol. 3 Chamber Music with Shamisen: Folklore Strikes Back

Shamisen: Hidejiro Honjo  
Shakuhachi: Keisuke Zenyoji  
Viola: Yasuhiro Suzuki  
Cello: Rei Tsujimoto

#### Vol. 4 Collaborative Music by

the World's Leading Musicians  
Harp: Naoko Yoshino  
Horn: Radek Baborák

サントリーホール室内楽アカデミー特別公演  
バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位記念  
**クアルテット・インテグラ リサイタル**

Suntory Hall Chamber Music Academy Special Concert

**Quartet Integra**

the 1st Prize Winner in String Quartet Category of  
the Bartók World Competition



2018年からサントリーホール室内楽アカデミーで学び、現在4年目を迎えるクアルテット・インテグラが、昨年10月にブダペストで開催されたバルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門で見事第1位を受賞しました。初の国際コンクールの参加にして満場一致の快挙で、今後も更なる成長と飛躍が期待されます。今回のリサイタルでは、同コンクールの本選で演奏し、ハンガリーの聴衆を唸らせたバルトーク：弦楽四重奏曲第5番を取り上げます。現在最も旬で、弦楽四重奏に心血を注ぐ4人が一体となった音楽をどうぞ堪能ください。

**6.6 (月) 19:00開演** online

弦楽四重奏：クアルテット・インテグラ \*室内楽アカデミー  
ヴァイオリン：三澤響果  
ヴァイオリン：菊野凜太郎  
ヴィオラ：山本一輝  
チェロ：築地杏里

The Quartet Integra marks its fourth year while members have continued pursuing their studies at the Suntory Hall Chamber Music Academy since 2018 and has now taken a flawless first place at the Bartók World Competition for String Quartets, held in Budapest last October. The unanimous victory at their first international competition generates anticipation of their further growth and activity. In this recital, they perform their selection from the competition, Bartók's String Quartet No. 5, which captivated the audience in Hungary.

**Mon, June 6 19:00** online

String Quartet: Quartet Integra \* Suntory Hall Chamber Music Academy Fellows (5-6th Term)  
Violin: Kyoka Misawa  
Violin: Rintaro Kikuno  
Viola: Itsuki Yamamoto  
Cello: Anri Tsukiji



クアルテット・インテグラ  
Quartet Integra

**葵トリオ ピアノ三重奏の世界**

～7年プロジェクト第2回

**Aoi Trio – The World of Piano Trios:  
The Second Concert of the 7-Year Project**

各メンバーが室内楽アカデミーを修了し、その後結成したピアノ三重奏でミュンヘン国際音楽コンクール第1位を受賞して以来、国内外で大きな反響を得ている葵トリオ。2027年に迎えるベートーヴェン没後200年にむけて、CMGではそのピアノ三重奏曲を1曲ずつ、また葵トリオならではの多彩な作品に取り組む7年プロジェクトに昨年から臨んでいます。第2回目となる今回は、爽やかに駆け抜けるベートーヴェンの第2番から始まり、現代日本を代表する作曲家・細川俊夫の作品や、生誕200年を迎えるフランクの華やぐ秘作にご期待ください。

**6.8 (水) 19:00開演** online

ピアノ三重奏：葵トリオ  
ピアノ：秋元孝介  
ヴァイオリン：小川響子  
チェロ：伊東 裕

Upon graduating from the Suntory Hall Chamber Music Academy, Aoi Trio's members came together as a piano trio and their brilliance now resounds both in Japan and abroad since attaining victory at the ARD International Music Competition Munich. Aoi Trio have been working since 2021 on a distinctive special seven-year project offering a myriad of pieces. They play each of Beethoven's piano trios at CMG until the 2027 bicentennial of his death. 2022 marks the project's second year, and starts with Beethoven's vividly uplifting Piano Concerto No. 2 before moving into a piece by the quintessential composer of present-day Japan, Toshio Hosokawa, as well as an outstanding secret piece to celebrate the 200th anniversary of Franck's birth.

**Wed, June 8 19:00** online

Piano Trio: Aoi Trio  
Piano: Kosuke Akimoto  
Violin: Kyoko Ogawa  
Cello: Yu Ito



葵トリオ  
Aoi Trio



ソヌ・イエゴン  
Yekwon Sunwoo



郷古 康  
Sunao Goko



東 亮汰  
Ryota Higashi



田原綾子  
Ayako Tahara



横坂 順  
Gen Yokosaka

## アジアンサンブル@TOKYO ASIA-Ensemble at TOKYO

世界を舞台に輝かしい活躍をみせるアジアのアーティストたちを紹介するシリーズ。ヴァン・クライバーンや仙台国際コンクールで優勝し、「楽器を意のままに操る技術と表現力」で音楽の核心を掴む韓国のピアニスト、ソヌ・イエゴンが登場します。プログラムはモーツアルトとブラームスのソロ曲と室内楽をそれぞれ取り上げ、最新CDに収録されたモーツアルトの幻想曲を演奏する他、メインとなるブラームスのピアノ五重奏曲では、郷古廉をはじめとする日本の卓越した若い奏者と共に、アンサンブルで深い対話を交わします。

**6.10(金) 19:00開演**

ピアノ:ソヌ・イエゴン  
ヴァイオリン:郷古廉  
ヴァイオリン:東 亮汰 \*室内楽アカデミー第6期フェロー<sup>\*</sup>  
ヴィオラ:田原綾子  
チェロ:横坂 順

This series highlights shining Asian artists active on the world stage. Of these artists appears Korean pianist Yekwon Sunwoo, victorious at the Van Cliburn International Piano Competition and Sendai International Music Competition, and able to illustrate the true spirit of music through his expression and command of the instrument. Sunwoo's programme offers both solo and chamber music pieces by Mozart and Brahms as well as the Mozart fantasia available on his latest CD. In the main piece, a Brahms piano quintet, his ensemble acts a profound exchange with Goko Sunao and other brilliant, young Japanese performers.

**Fri, June 10 19:00**

Piano: Yekwon Sunwoo  
Violin: Sunao Goko  
Violin: Ryota Higashi \* Suntory Hall Chamber Music Academy Fellow (6th Term)  
Viola: Ayako Tahara  
Cello: Gen Yokosaka

## フォルテピアノ・カレイドスコープ Fortepiano Kaleidoscope

現代のモダンピアノとは異なる音色を持つフォルテピアノが3台登場します。純度の高いアンサンブルを聴かせるデンハーグピアノ五重奏団、即興性の高いデュオを聴かせる渡邊順生と酒井淳は、2台のフォルテピアノを演奏曲目で弾き分けます。サロン風のブルーローズで、万華鏡のような煌びやかな響きをもつ貴重なピアノと、そのアンサンブルをじっくりとお楽しみください。

**6.12(日) 18:00開演, 15(水) 19:00開演**

I デンハーグピアノ五重奏団

フォルテピアノ: 小川加恵  
ヴァイオリン: 池田梨枝子  
ヴァイオリン&ヴィオラ: 秋葉美佳  
ヴィオラ: 中田美穂 チェロ: 山本徹  
コントラバス: 角谷朋紀  
使用楽器: A. シュヴァルトリンク (1835年製)

II フォルテピアノ: 渡邊順生

チェロ: 酒井淳  
使用楽器: E. ホフマン (1795年製)  
N. シュトライヒヤー (1818年製)

Historical three forte pianos, offering tones which differ from the modern pianos of today, take the stage here. Both the Den Haag Piano Quintet with their highly refined ensembles and the improvisationally genius Yoshio Watanabe and Atsushi Sakai duo take turns playing their programmes on two forte pianos.

**Sun, June 12 18:00 / Wed, June 15 19:00**

I Den Haag Piano Quintet

Fortepiano: Kae Ogawa  
Violin: Rieko Ikeda  
Violin & Viola: Mika Akiha  
Viola: Miho Nakata  
Cello: Toru Yamamoto  
Double bass: Tomoki Sumiya  
Instrument: Anton Schwardling (1835)

II Fortepiano: Yoshio Watanabe

Cello: Atsushi Sakai  
Instrument: Ferdinand Hofmann (1795)  
Nannette Streicher (1818)



小川加恵  
Kae Ogawa



池田梨枝子  
Rieko Ikeda



秋葉美佳  
Mika Akiha



中田美穂  
Miho Nakata



山本徹  
Toru Yamamoto



角谷朋紀  
Tomoki Sumiya



渡邊順生  
Yoshio Watanabe



酒井淳  
Atsushi Sakai

## 室内楽のしおり～ピアノと弦楽器のアンサンブル

### A Guide to Chamber Music: A Piano and Strings Ensemble

演奏者とその楽器の音色が身近に体験できるCMG入門コンサートです。今回は、現代のグランドピアノとその先祖のフォルテピアノ、それぞれの音を聞き、弦楽器とのアンサンブルによる響きの違いを、トークつきでご紹介します。人気のピアノ・ソロ曲や、室内楽の名曲をダイジェスト版で、美味しいところを少しづつ味わえます。(対象: 小学生以上、休憩なしの75分)

**6.12(日) 11:00開演**

デンハーグピアノ五重奏団

フォルテピアノ: 小川加恵  
ヴァイオリン: 池田梨枝子  
ヴァイオリン&ヴィオラ: 秋葉美佳  
ヴィオラ: 中田美穂 チェロ: 山本徹  
コントラバス: 角谷朋紀

ピアノ三重奏: 京トリオ \*室内楽アカデミー第6期フェロー

ピアノ: 有島京 ヴァイオリン: 山縣郁音  
チェロ: 秋津瑞貴  
ヴィオラ: 山本周 \*室内楽アカデミー第4~6期フェロー

This introductory CMG concert lets you experience the sounds of performers and their instruments up close. Take in the sounds of the modern grand piano and its precursor, the forte piano; experience how they change when paired with a string ensemble; and get related explanations. (75-minute event without interval recommended for elementary school ages and above.)

**Sun, June 12 11:00**

Den Haag Piano Quintet

Fortepiano: Kae Ogawa  
Violin: Rieko Ikeda Violin & Viola: Mika Akiha  
Viola: Miho Nakata Cello: Toru Yamamoto  
Double bass: Tomoki Sumiya

Piano Trio: Trio Miyako \* Suntory Hall Chamber Music Academy Fellows

Piano: Miyako Arishima (6th Term)  
Violin: Ikune Yamagata  
Cello: Mizuki Akitsu

Viola: Shu Yamamoto \* Suntory Hall Chamber Music Academy Fellow (4-6th Term)



京トリオ  
Trio Miyako



山本周  
Shu Yamamoto



ラデク・バボラク  
Radek Baborák



菊池洋子  
Yoko Kikuchi



福川伸陽  
Nobuaki Fukukawa



今井仁志  
Hitoshi Imai



石山直城  
Naoki Ishiyama



アトリウム弦楽四重奏団  
Atrium String Quartet

## ラデク・バボラクの個展

### The Art of Music by Radek Baborák

ホルンの世界的なスター奏者として、また近年は指揮者、教育者としての活躍も目覚ましいラデク・バボラク。国際的な大舞台に数多く立ち、偉大な指揮者やソリストたちとの共演で得た実体験を、日本の音楽家たちに伝えていきます。デュオ、室内楽、ホルン・アンサンブルなどの様々な編成を通じて、バボラクならではの表現力豊かな音楽がブルーローズを包み込み、経験と技術に裏打ちされた多彩な魅力が浮彫りになります。

**6.18 (土) 19:00 開演**

ホルン: ラデク・バボラク

ピアノ: 菊池洋子

弦楽四重奏: アトリウム弦楽四重奏団

ホルン: 福川伸陽

ホルン: 今井仁志

ホルン: 石山直城

**Sat, June 18 19:00**

Horn: Radek Baborák

Piano: Yoko Kikuchi

String Quartet: Atrium String Quartet

Horn: Nobuaki Fukukawa

Horn: Hitoshi Imai

Horn: Naoki Ishiyama

## ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows

室内楽アカデミー・フェロー（受講生）が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者が曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライトで、室内楽がいっそう身近になります。この演奏会をもって、2年間にわたる室内楽アカデミー第6期が修了となります。

**6.11 (土)** **18 (土)** \* 11:00 開演

弦楽四重奏:

クアルテット・インテグラ、ドスマーザ弦楽四重奏団、  
ポローニア・クアルテット、カルテット・リ・ナーダ、  
ルポレム・クアルテット、レグルス・クアルテット  
ピアノ三重奏:京トリオ

[特別ゲスト] ピアノ: ソヌ・イエゴン(6/11)

\*室内楽アカデミー第6期修了コンサート(6/18)

A fresh performance by the fellows (academy members) of Suntory Hall Chamber Music Academy who showcase the fruit of their devoted focus on music. The musicians' introductions of the pieces provided before each performance are highly regarded.

**Sat, June 11** /  
**Sat, June 18\*** 11:00

String Quartet: Quartet Integra, Donumusa String Quartet, Quartet Paulownia, Quartet Re NADA, Loporem Quartet, Regulus Quartet

Piano Trio: Trio Miyako

[Special Guest] Piano: Yekwon Sunwoo (June 11)

\*The 6th Graduation CMA Completion Concert (June 18)



2021年公演より  
Performance, 2021

## CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を生かし、室内楽の響きを間近に全身で感じていただけます。

**6.16 (木) 関係者招待**

ヴァイオリン: 渡辺玲子

チェロ: 辻本玲

ハープ: 吉野直子



### CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

Since 2013, we have invited students of special schools in wheelchairs, who rarely get a chance to see live performances at concert halls, to come to Suntory Hall to fully enjoy music. The unique flat floor design of the Blue Rose (Small Hall) brings the audience into close proximity with the performers, allowing them to intimately feel the chamber music with the entire body.

**Thu, June 16**

Violin: Reiko Watanabe

Cello: Rei Tsujimoto Harp: Naoko Yoshino



2019年公演より  
Performance, 2019



2021年公演より  
Performance, 2021

## CMGフィナーレ 2022 FINALE 2022

CMG 2022を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの全容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

**6.19 (日) 14:00開演** 

ヴァイオリン：池田菊衛、原田幸一郎、渡辺玲子  
ヴィオラ：磯村和英  
チェロ：辻本玲、堤剛、毛利伯郎  
ピアノ：練木繁夫  
ホルン：ラデク・バボラーカ  
ハープ：吉野直子  
弦楽四重奏：アトリウム弦楽四重奏団  
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー  
ほか

CMG 2022 brings together dazzling international artists spanning generations for a chamber music extravaganza. The fresh ensemble will burst forth in musical expression. The programme to be performed will be revealed on the day of the concert.

**Sun, June 19 14:00** 

Violin: Kikuei Ikeda, Koichiro Harada, Reiko Watanabe  
Viola: Kazuhide Isomura  
Cello: Rei Tsujimoto, Tsuyoshi Tsutsumi, Hakuro Mori  
Piano: Shigeo Neriki  
Horn: Radek Baborák  
Harp: Naoko Yoshino  
String Quartet: Atrium String Quartet  
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows etc.

## サントリーホールでオルガンZANMAI ! SUNTORY HALL ORGAN DAY

オルガンの音色にたっぷり浸っていただける、年に一度の特別な日。大ホールでの迫力あるオルガン演奏のほか、オルガニストのお話や子供向けのイベントなど多彩なプログラムを予定。オルガン愛好家の方から初めて体験する方まで、お好みのプログラムを選んでご参加いただけます。

**8.11 (木・祝) 詳細時間未定** 大ホール、ブルーローズ（小ホール）

◎5月発売予定

Discover the allure of the organ. A diverse line-up of programmes is planned, including a dynamic organ performance in the Main Hall, an opportunity to see the mechanism of the organ, and talks by the organist. The day will be filled with opportunities for all those who are interested in the organ, and some events for children are also being planned.

**Thu, Aug 11 Time TBA**

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in May



2021年公演より  
Performance, 2021



# SUNTORY HALL SUMMER FESTIVAL

## サントリーホール サマーフェスティバル 2022

~耳が目覚める！頭に響く！圧倒的ナナメ上 音楽フェス~

### Suntory Hall Summer Festival 2022

*Witness the Music of Our Time in Tokyo!*

◎8.21(日)～28(日)

◎5月発売予定

8月のサントリーホールといえば、サマーフェスティバル。ホール開館時から毎夏続くこの「現代音楽の祭典」では、生きた現在（いま）の多様多彩な音楽を楽しむことができます。

今回のプロデューサーは、クラングフォルム・ウィーン。2021年のプロデューサー・シリーズで大きな話題をさらった、パリのアンサンブル・アンテルコンタンポランと双璧をなすトップレベルの現代音楽グループです。また、テーマ作曲家にはドイツ人女性作曲家、イザベル・ムンドリーが満を持して登場。ヨーロッパで最先端を走り、指導者としても定評のあるイザベル・ムンドリーの世界を、新作の世界初演を含むオーケストラ公演をはじめ、室内楽やワークショップでも知ることができます。次世代のトップランナーを次々と送りだしている芥川也寸志サン

トリー作曲賞選考演奏会にも注目です。

東京から世界に発信する“新しいクラシック音楽”創造の現場を体験してみてください。

The Summer Festival best sums up Suntory Hall in August. This contemporary music festival has continued each summer since the hall's opening for participants to enjoy a variety of cutting edge and incredibly diverse music.

This year, the festival is produced by Klangforum Wien. The group is at the peak of contemporary music, having stolen the show at the 2021 Producer Series and rivalling Parisian Ensemble intercontemporain.

Also, to much elation, German composer Isabel Mundry appears as this year's Theme Composer. Gain an understanding of Isabel Mundry as a leader in Europe's music world as well as a reputable educator through her orchestra performances, including the world premiere of a new piece; chamber music; and a workshop. And keep an eye out for the Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition, which continues to highlight up-and-coming talent from the next generation.

This festival lets you experience the creation of "new classical music" as it happens and makes its way around the world via Tokyo.

**Sun, Aug 21 - Sun, Aug 28**

◎Tickets go on sale in May



©Tina Herzl

### ザ・プロデューサー・シリーズ クラングフォルム・ウィーンがひらく The Producer Series KLANGFORUM WIEN

音楽の都ウィーン。モーツアルトからマーラー、シェンベルク、ヴェーベルン… 脈々と受け継がれる西洋音楽史の土壌を持つクラシック音楽の中心で、「現在（いま）」を紹介し続けている音楽集団クラングフォルム・ウィーンならではのプログラミングでお届けします。

**8.22(月) 19:00開演 大ホール**

#### アンサンブル・プログラム

ミレラ・イヴィチエヴィチ、ヨハネス・マリア・シュタウなどの新生代と武満徹、G.F. ハースの作品を予定しています。「現在（いま）」の中の、最先端の「イマ」を音楽の対比で浮かび上がらせます。

**8.23(火) 19:00開演 ブルーローズ（小ホール）**

#### 室内楽プログラム

#### 「ウィーンの現代音楽逍遙」第1夜

ペアート・フラー、サルヴァトーレ・シャリーノ、レベッカ・サンダース、オルガ・ノイヴィルト、フリードリヒ・チエルハなど、クラングフォルム・ウィーンが活動を共にした数々のゆかりの作曲家たちを一挙にラインナップします。

**8.25(木) 19:00開演 ブルーローズ（小ホール）**

#### 室内楽プログラム

#### 「ウィーンの現代音楽逍遙」第2夜

J. シュトラウス、シェンベルク、ヴェーベルンなど、ウィーンの「古典」と「現代（いま）」を紡ぐ作品を紹介します。

**8.26(金) 19:00開演 大ホール**

#### オーケストラ・プログラム

クセナキス生誕100年特集を予定しています。

Vienna, the city of music—producing treasures from Mozart to Mahler, Schönberg, and Webern. This performance relays the historical roots of classical music handed down through generations of the musical metropolis, Vienna. Enjoy programming only the Klangforum Wien can provide as it continues to introduce those roots to the present.

**Mon, Aug 22 19:00 Main Hall**

#### Ensemble

This programme is scheduled to offer pieces by the present generation of musical genius, such as Mirela Ivičević and Johannes Maria Staud, as well as Toru Takemitsu and Georg Friedrich Haas. Compare today's classical music with that from the artists at its forefront.

**Tue, Aug 23 19:00 Blue Rose (Small Hall)**

#### Chamber Music I

Experience a line-up featuring Beat Furrer, Salvatore Sciarrino, Rebecca Saunders, Olga Neuwirth, Friedrich Cerha, and numerous other composers connected to Klangforum Wien in a single night.

**Thu, Aug 25 19:00 Blue Rose (Small Hall)**

#### Chamber Music II

J. Strauss, Schönberg, Webern, and more highlight pieces weaving the classics of Vienna with the present.

**Fri, Aug 26 19:00 Main Hall**

#### Orchestra

A special programme is scheduled for the 100th anniversary of Xenakis's birth.

## テーマ作曲家 イザベル・ムンドリー

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo. 44  
(監修: 細川俊夫)

## Theme Composer **ISABEL MUNDRY**

Suntory Hall International Program for  
Music Composition No. 44  
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)



イザベル・ムンドリー  
Isabel Mundry

©Martina Pipprich



2021年選考演奏会  
Award Competition Performance, 2021

**8.21 (日) ブルーローズ (小ホール)**

### 作曲ワークショップ (公募方式)

第一部 イザベル・ムンドリー×細川俊夫  
トークセッション

第二部 Call for Scores  
(若手作曲家からの公募作品クリニック)

**8.24 (水) 19:00 開演 ブルーローズ (小ホール)**

### 室内楽ポートレート (室内楽作品集)

イザベル・ムンドリー:  
『時の名残り』クラリネット、アコーディオン、ヴァイオリン、  
ヴィオラ、チェロのための  
『誰?』フランツ・カフカ断章 ソopranoとピアノのための  
『リエゾン』クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための  
『バランス』ソロ・ヴァイオリンのための  
『いくつもの音響、いくつもの考古学』バセット・ホルン、  
チェロ、ピアノのための

**8.28 (日) 14:00 開演 大ホール**

### オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)

ヴィオラ: ニ尔斯・メンケマイヤー  
指揮: ミヒヤエル・ヴェンデベルク  
東京交響楽団

イザベル・ムンドリー: 『終わりなき堆積』  
室内オーケストラのための  
フィリップ・クリストフ・マイヤー: 『Dear Haunting』  
オーケストラのための [世界初演]  
クロード・ドビュッシー: 舞踊詩『遊戯』  
イザベル・ムンドリー: 『身ぶり』  
ヴィオラとオーケストラのための  
[改訂版世界初演 サントリーホール委嘱]

**Sun, Aug 21 Blue Rose (Small Hall)**

### Music Composition Workshop (Call for Scores within Japan)

Part. 1 Isabel MundryxToshio Hosokawa  
Talk Session

Part. 2 Call for Scores

**Wed, Aug 24 19:00 Blue Rose (Small Hall)**  
**Chamber Music Portrait**

Isabel Mundry:  
*Traces des moments* for Clarinet, Accordion,  
Violin, Viola and Cello  
*"Wer?"* for Soprano and Piano  
*Liaison* for Clarinet, Violin, Cello and Piano  
*Balancen* for Violin Solo  
*Sounds, Archeologies* for Bassoon, Cello and Piano

**Sun, Aug 28 14:00 Main Hall**  
**Orchestra Portrait**

Viola: Nils Mönkemeyer  
Conductor: Michael Wendeberg  
Tokyo Symphony Orchestra

Isabel Mundry: *Endless Sediments* for Chamber Orchestra  
Philippe Christoph Mayer: *Dear Haunting* for Orchestra [World Premiere]  
Claude Debussy: *Jeu poème dansé*  
Isabel Mundry: *Gesture* for Viola and Orchestra  
[Revised Version, World Premiere, commissioned by Suntory Hall]

## 第32回 芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

### The 32nd Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献をした故芥川也寸志氏の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します。  
2年前の受賞者の委嘱新曲初演も併せて行います。

**8.27 (土) 15:00 開演 大ホール**

指揮: 杉山洋一  
ピアノ: 秋山友貴、山中惇史  
新日本フィルハーモニー交響楽団

司会: 沼野雄司  
選考委員(50音順): 酒井健治、福士則夫、山根明季子

小野田健太: 2台のピアノとオーケストラのための  
[世界初演 第30回芥川也寸志サントリー  
作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品]

第32回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品



2020年受賞者  
小野田健太  
2020 awardee  
Kenta Onoda

The award was founded in 1990  
commemorating Yasushi Akutagawa the  
composer for his significant contribution to the  
development of Japan's music during the post-  
war period. This award is given to an up-and-  
coming Japanese composer whose orchestral  
composition is selected as the most fresh and  
promising from among those having premiered  
in Japan or abroad. The winning composer is  
commissioned a new orchestral work, which  
is to be premiered in this programme concert  
after 2 years.

**Sat, Aug 27 15:00 Main Hall**

Conductor: Yoichi Sugiyama  
Piano: Tomoki Akiyama, Atsushi Yamanaka  
New Japan Philharmonic

MC of Open Screening: Yuji Numano  
Jury: Kenji Sakai, Norio Fukushi, Akiko Yamane

Kenta Onoda: for Two Pianos and Orchestra  
[World Premiere, commissioned by  
Suntory Foundation for the Arts]

Nominated pieces for the 32nd Competition of  
Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music  
Composition

音楽がであう、  
音楽にであう

# ARK HILLS MUSIC WEEK 2022

◎9.30(金)～10.10(月・祝)

Fri, Sep 30 - Mon, Oct 10

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」=アーカヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。期間中はカラヤン広場でサントリーホールのコンサートをライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、気軽に楽しめる音楽イベントが盛りだくさん。近隣の美術館や施設各所でも、ロビーコンサートなどが開催されます。

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 ほか  
共催:森ビル株式会社

During the festival week, centred on Suntory Hall, ARK Hills known as the "Town of Music" is enlivened by the sound of music. At the ARK Karajan Place, a myriad of casual events can be enjoyed during the week such as live streaming of the concerts at Suntory Hall, music events, and more. Concerts are also held in the lobby of nearby museums and other facilities.

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.  
Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.



## サントリーホール ARKクラシックス Suntory Hall ARK Classics

ARK Hills Music Weekのオープニングを飾るサントリーホール ARKクラシックスでは、辻井伸行と三浦文彰をアーティスティック・リーダーに、5日間でバラエティに富んだ10公演が大ホール、ブルーローズ（小ホール）で行われます。

**9.30(金)～10.4(火)**

大ホール、ブルーローズ（小ホール）

ヴァイオリン・指揮:三浦文彰

ピアノ:辻井伸行

ARKシンフォニエッタ\*

ARK BRASS\*\*

ほか

\*ARKシンフォニエッタ

サントリーホール ARKクラシックスのレジデント・オーケストラとして2019年に発足。アーティスティック・リーダーの三浦文彰の呼びかけのもと、著名なコンクールの受賞歴を誇る若手演奏家たちが集結。

\*\*ARK BRASS

2021年に結成されたサントリーホール ARKクラシックスのレジデント・ブラス・アンサンブル。21世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結。

◎6月先行発売予定

共催:エイベックス・クラシックス・インターナショナル

The opening of ARK Hills Music Week is Suntory Hall ARK Classics, will be led by artistic leaders Nobuyuki Tsujii and Fumiaki Miura. Around 10 incredibly diverse concerts will be performed at the Main Hall and Blue Rose (Small Hall) for a period of five days.

**Fri, Sep 30 - Tue, Oct 4**

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Violin, Conductor: Fumiaki Miura

Piano: Nobuyuki Tsujii

Chamber Orchestra: ARK Sinfonietta\*

Brass Ensemble: ARK BRASS\*\*

\*ARK Sinfonietta

Established in 2019 as the resident orchestra of Suntory Hall ARK Classics. Young performers who have won awards in prominent competitions gather in answer to the invitation of artistic leader Fumiaki Miura.

\*\*ARK BRASS

Formed in 2021 as the resident brass ensemble of Suntory Hall ARK Classics. Leading musicians come together with the aim of becoming a vanguard of the 21st century's brass ensemble music.

◎Pre-sale tickets go on sale in June  
Co-Presented with Avex Classics International



辻井伸行  
Nobuyuki Tsujii

三浦文彰  
Fumiaki Miura



ARK BRASS



ARKシンフォニエッタ  
ARK Sinfonietta

# 世界のMIDORI、デビュー40周年

2020年10月に『ベートーヴェン生誕250周年記念』&『アイザック・スター生誕100周年記念』として予定しておりましたスペシャルステージ 2020「五嶋みどり」は、本人を含む、海外からの演奏家の来日が困難であったために延期しましたが、本年、『五嶋みどりデビュー40周年記念』として開催します。

ベートーヴェンの作品を中心に、ヴァイオリン・ソナタ、ピアノ・トリオ、協奏曲と“世界のMIDORI”の魅力を最大限にお届けします。

◎11.8(火)～12(土)

大ホール 全公演とも ◎7月発売予定

MIDORI had been scheduled for Special Stage 2020 with Beethoven's 250th and Isaac Stern's 100th anniversary of their births in October, but the event was postponed due to international travel restrictions to Japan for herself and other performers from abroad. However, it will be held this year as the 40th anniversary of MIDORI's debut.

The programmes will feature Beethoven's pieces including violin sonatas, piano trios, and concertos.

Tue, Nov 8 - Sat, Nov 12

Venue: Main Hall All performances

◎Tickets go on sale in July

サントリーホール  
スペシャルステージ 2022

# 五嶋みどり

SUNTORY HALL SPECIAL STAGE 2022

# MIDORI

©T Sanders



[オール・ベートーヴェン プログラム]

## ソナタの夕べ

I 11.8(火) 19:00 開演

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ  
第1番、第4番、第8番、第7番

II 11.9(水) 19:00 開演

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ  
第5番「春」、第6番、第10番

III 11.10(木) 19:00 開演

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ  
第2番、第3番、第9番「クロイツェル」

ヴァイオリン: 五嶋みどり

ピアノ: ジャン=イヴ・ティボード

[オール・ベートーヴェン プログラム]

## トリオの夕べ

11.11(金) 19:00 開演

ピアノ三重奏曲第2番、第7番「大公」ほか

ヴァイオリン: 五嶋みどり

チェロ: アントワーヌ・レデルラン

ピアノ: ジョナサン・ビス

## 協奏曲の夕べ

11.12(土) 19:00 開演

デトレフ・グラナー: ヴァイオリン協奏曲第2番  
[日本初演]

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61

ヴァイオリン: 五嶋みどり 指揮: トマス・セナゴー

新日本フィルハーモニー交響楽団

[ALL BEETHOVEN PROGRAM]

## Violin Sonata

I Tue, Nov 8 19:00

Sonata for Piano and Violin  
No. 1 / No. 4 / No. 8 / No. 7

II Wed, Nov 9 19:00

Sonata for Piano and Violin  
No. 5, "Spring" / No. 6 / No. 10

III Thu, Nov 10 19:00

Sonata for Piano and Violin  
No. 2 / No. 3 / No. 9, "Kreutzer"

Violin: MIDORI  
Piano: Jean-Yves Thibaudet

[ALL BEETHOVEN PROGRAM]

## Piano Trio

Fri, Nov 11 19:00

Piano Trio No. 2 / No. 7 "Archduke", etc.

Violin: MIDORI  
Cello: Antoine Lederlin  
Piano: Jonathan Biss

## Concerto

Sat, Nov 12 19:00

Detlev Glanert: Violin Concerto No. 2  
[Japanese Premiere]

Beethoven: Violin Concerto in D Major,  
Op. 61

Violin: MIDORI  
Conductor: Thomas Søndergård  
New Japan Philharmonic



ボストン交響楽団  
Boston Symphony Orchestra

## KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団

KDDI Special  
Andris Nelsons Conducts  
**Boston Symphony Orchestra**



アンドリス・ネルソンス  
Andris Nelsons



内田光子  
Mitsuko Uchida

Decca/©Justin Pumfrey

いまや世界中のトップオーケストラやトップソリストから絶大な信頼を得た若き巨匠、アンドリス・ネルソンス。2014年よりボストン交響楽団の第15代音楽監督として就任し、すぐに指揮者とオーケストラのベストコンビネーションとして高く評価されています。2016、17年のグラミー賞を連覇、2019年にも3度目の栄冠に輝き、まさに世界を席巻するコンビが2017年以来5年ぶりに来日します。

さらにソリストとして、ピアニスト内田光子が登場し、まさに必見必聴のプログラムとなります。また一般公演のみならず、無料公開リハーサルや青少年プログラムなど多彩な企画も開催予定です。

**11.13 (日) 16:00 開演 ,  
14 (月) , 15 (火) 19:00 開演 大ホール**

指揮: アンドリス・ネルソンス ピアノ: 内田光子 (11/14)  
ボストン交響楽団  
◎7月発売予定

【他都市公演】

- 11.9 (水) 19:00 開演**  
横浜／横浜みなとみらいホール  
**11.10 (木) 19:00 開演**  
京都／京都コンサートホール  
**11.11 (金) 19:00 開演**  
大阪／フェスティバルホール  
(ピアノ: 内田光子)

Andris Nelsons is a young master garnering the incredible reputation of the world's top orchestras and soloists of today. He was appointed the 15th music director of the Boston Symphony Orchestra in 2014, and is held in high regard as a key component in creating the best combination of a conductor and orchestra. After receiving consecutive Grammy Awards in 2016 and 2017, he was honoured with the award a third time in 2019. This prominent international combination will make a return to Japan for the first time in five years since 2017.

Plus, pianist Mitsuko Uchida makes an appearance as a soloist, making it a performance you simply cannot miss. Various other plans, such as open rehearsal and a school programme, are scheduled in addition to the main performance.

**Sun, Nov 13 16:00  
Mon, Nov 14 / Tue, Nov 15 19:00**  
Main Hall

Conductor: Andris Nelsons Piano: Mitsuko Uchida (Nov 14)  
Boston Symphony Orchestra  
◎Tickets go on sale in July

Other cities:

- Wed, Nov 9 19:00**  
YOKOHAMA: Yokohama Minato Mirai Hall  
**Thu, Nov 10 19:00**  
KYOTO: Kyoto Concert Hall  
**Fri, Nov 11 19:00**  
OSAKA: festival hall  
(Piano: Mitsuko Uchida)



高関 健  
Ken Takaseki

©Masahide Sato

## 第50回サントリー音楽賞受賞記念コンサート

**高関 健**(指揮)

Commemorative Concert of the 50th Suntory Music Award

**Ken Takaseki**

毎年、わが国の洋楽の発展にもっとも顕著な業績のあった個人または団体に贈られるサントリー音楽賞。

第50回(2018年度)の受賞は指揮者の高関健。

「『指揮者とはどのような仕事なのか』という問い合わせに対する、ひとつの確固たる答えを成しているように思われる存在」と贈賞理由に評されました。

楽譜テクストをその原典にまで遡って精査・吟味し、泰西名曲に安住せず、そしてどんな曲であっても細部まで手を抜かずに仕上げること。そんな高関ワールドが炸裂します。

**8.12 (金) 19:00開演 大ホール**

指揮:高関 健

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

◎4月発売予定

The Suntory Music Award is presented each year to individuals or groups for their incredible achievements in developing Western music in Japan. Maestro Ken Takaseki received the 50th award in 2018 for exemplifying the incontrovertible answer to what it is a conductor does.

**Fri, Aug 12 19:00 Main Hall**

Conductor: Ken Takaseki  
Tokyo City Philharmonic Orchestra  
◎ Tickets go on sale in April



河村尚子  
Hisako Kawamura

©Marco Borggreve

## 第51回サントリー音楽賞受賞記念コンサート

**河村尚子**(ピアノ)

Commemorative Concert of the 51st Suntory Music Award

**Hisako Kawamura**

第51回(2019年度)受賞者はピアニスト河村尚子。その贈賞理由には『河村尚子くらい表情豊かで血の通った音楽を奏でる人がどれくらいいるだろうか。彼女の演奏は、周到なままで構築的な設計がなされているのだが、しかしなにより驚くのは、その土台の上で、猫のような敏捷性に支えられた閃きの数々が、次々と生氣に満ちた音楽的瞬間を炸裂させる点にある。』(一部抜粋)と評されました。

数々の名演を繰り広げてきた盟友、山田和樹を指揮者に迎え、この組合せならではの選曲にご期待ください。

**2023年3.13 (月) 19:00開演 大ホール**

ピアノ:河村尚子  
指揮:山田和樹  
読売日本交響楽団  
◎10月発売予定

Pianist Hisako Kawamura was awarded the 51st Suntory Music Award in 2019 for her uniquely expressive and passionate musical performances. She has been commended for the deliberate way she gives shape to her performances. But the other things that set her apart from the rest are the surprisingly endless excitement from an almost cat-like agility and never-ending moments of musical vitality she adds to that foundation.

**Mon, Mar 13, 2023**

**19:00 Main Hall**

Piano: Hisako Kawamura  
Conductor: Kazuki Yamada  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra  
◎ Tickets go on sale in October



鈴木優人  
Masato Suzuki  
©Marco Borggreve



石上真由子  
Mayuko Ishigami  
©Takafumi Ueno



太田弦  
Gen Ohta  
©ai ueda



仲道郁代  
Ikuyo Nakamichi  
©Taku Miyamoto



広上淳一  
Junichi Hirokami  
©Masaaki Tomitori



上野耕平  
Kohei Ueno  
©S.Ohsugi



高橋克典  
Katsunori Takahashi

## 日本フィル&サントリーホール とておきアフタヌーン

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL  
MATINEE CONCERT SERIES ON WEEKDAYS  
"Totteoki Afternoon"

平日午後のエレガントで豊かなひととき。魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなトークを交えた名曲コンサートです。今シーズンのテーマは「心に音楽のエールを」。心に熱く響く作品を中心に、クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、奥深い音楽の世界をご案内します。また、お好きな場所と時間で楽しめる有料オンライン配信にも取り組んでいます。

### Vol. 19 6.2 (木) 14:00開演 大ホール

指揮: 鈴木優人 ヴァイオリン: 石上真由子 [online](#)  
◎2月9日(水)先行発売

### Vol. 20 9.27 (火) 14:00開演 大ホール

指揮: 太田弦 ピアノ: 仲道郁代 [online](#)  
◎6月8日(水)先行発売予定

### Vol. 21 2023年2.1 (水) 14:00開演 大ホール

指揮: 広上淳一 サクソフォーン: 上野耕平 [online](#)  
◎10月12日(水)先行発売予定

日本フィルハーモニー交響楽団  
ナビゲーター: 高橋克典

Enjoy an elegant and refined weekday afternoon with the classical music of today. The concerts feature captivating conductors and soloists performing classical masterpieces mixed in with casual talks. This programme will allow even beginners to become acquainted with classical music and get an in-depth look at the world of classical music. It is also available for you to enjoy anywhere and anytime through a paid live stream.

### Vol. 19 Thu, June 2 14:00 Main Hall

Conductor: Masato Suzuki Violin: Mayuko Ishigami  
©Pre-sale tickets go on sale on Wed, February 9 [online](#)

### Vol. 20 Tue, Sep 27 14:00 Main Hall

Conductor: Gen Ohta Piano: Ikuyo Nakamichi  
©Pre-sale tickets go on sale on Wed, June 8 [online](#)

### Vol. 21 Wed, Feb 1, 2023 14:00 Main Hall

Conductor: Junichi Hirokami Saxophone: Kohei Ueno  
©Pre-sale tickets go on sale on Wed, October 12 [online](#)

Japan Philharmonic Orchestra  
Navigator: Katsunori Takahashi



2021年公演より  
Performance, 2021

## サントリーホール クリスマスコンサート 2022 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2022  
Bach Collegium Japan "MESSIAH" Since 2001

世界トップレベルの実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパンの『メサイア』全曲演奏会。年末の風物詩として英米を中心に世界各国で演奏され、サントリーホールでは2001年から毎年開催しています。特に「ハallelヤ・コーラス」が馴染み深く、キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大な作品で、特別なクリスマスをお過ごしください。

### 12.24 (土) 15:00開演(予定) 大ホール

指揮: 鈴木雅明  
合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン ほか  
◎9月発売予定

Internationally acclaimed Bach Collegium Japan performs the complete version of "Messiah". The project was launched in 2001. Enjoy this epic work depicting the life of Jesus Christ from his birth, death and resurrection.

### Sat, Dec 24 15:00 Main Hall

Director: Masaaki Suzuki  
Chorus & Orchestra: Bach Collegium Japan etc.  
©Tickets go on sale in September



2021年公演より  
Performance, 2021

## サントリーホールのクリスマス 2022

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2022

クリスマスの季節にあわせた特別なコンサートを今年も開催いたします。クラシック音楽に興味はあっても、難しそうでなかなかコンサートに行きにくい、行く機会がない、という方にこそお楽しみいただけるようなコンサート。クリスマスの日曜日にサントリーホールで特別な時間をお過ごしください。

### 12.25 (日) 13:30開演 大ホール

指揮: 大友直人  
新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか  
◎9月発売予定

Suntory Hall will hold a special concert befitting the Christmas season. This unique concert has been produced to let beginners interested in classical music come and enjoy themselves while becoming acquainted with it. Enjoy this special Sunday Christmas time at Suntory Hall.

### Sun, Dec 25 13:30 Main Hall

Conductor: Naoto Otomo  
New Japan Philharmonic etc.  
©Tickets go on sale in September



エリザベト・フレヒル  
Elisabeth Fiechl

メルツアード・モンタゼリ  
Mehrzad Montazeri

オーラ・ルードナー  
Ola Rudner

## サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Suntory Hall Silvester Concert 2022  
**Symphonie-Orchester der Volksoper Wien**

大みそかに、ご家族みんなでウィーンの陽気で楽しい音宴を楽しみましょう。

**12.31 (土) 開演時間未定 大ホール**

ソプラノ: エリザベト・フレヒル  
テノール: メルツアード・モンタゼリ  
指揮&ヴァイオリン: オーラ・ルードナー  
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団  
バレエ・アンサンブル SVO ウィーン  
◎9月発売予定

Enjoy the lively and sumptuous music of Vienna with your family on New Year's Eve.

**Sat, Dec 31 Time TBA Main Hall**

Soprano: Elisabeth Fiechl  
Tenor: Mehrzad Montazeri  
Conductor & Violin: Ola Rudner  
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien  
Ballett Ensemble SVO Wien

◎Tickets go on sale in September



2019年公演より  
Performance, 2019



## キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2023 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Kewpie Special  
**SUNTORY HALL NEW YEAR CONCERT 2023**  
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

本場ウィーンで愛され続けるフォルクスオーパーによるお正月恒例のウィンナー・プログラム。

**2023年 1.1 (日・祝), 2(月・休), 3(火)**

**14:00開演 大ホール**

ソプラノ: エリザベト・フレヒル  
テノール: メルツアード・モンタゼリ  
指揮&ヴァイオリン: オーラ・ルードナー  
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団  
バレエ・アンサンブル SVO ウィーン  
◎9月発売予定

協賛: **kewpie**



2020年公演より  
Performance, 2020

An annual New Year's Viennese-style programme by the Symphonie-Orchester der Volksoper Wien, beloved by the capital of music.

**Sun, Jan 1 / Mon, Jan 2 /  
Tue, Jan 3, 2023  
14:00 Main Hall**

Soprano: Elisabeth Fiechl  
Tenor: Mehrzad Montazeri  
Conductor & Violin: Ola Rudner  
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien  
Ballett Ensemble SVO Wien  
◎Tickets go on sale in September  
Supported by Kewpie Corporation



# サントリーホール ENJOY! MUSIC プログラム

未来を担う子どもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み——  
サントリーホールは、音楽の持つ深いよろこびを分かち合える場となることに努めています。

音楽に出会うよろこびを—未来を担う子どもたちへ  
Enjoy! Encountering Music—For the children who embody our future

## こども音楽フェスティバル Music Festival for Children and Young People

こども向けコンサートで多数の実績を持つソニー音楽財団とサントリー芸術財団がタッグを組んでこどもたちに贈る、世界最大級の本格的なクラシック音楽の祭典を初開催します。こどもの年齢に合わせ、趣向を凝らしてプログラミングされたコンサートなどを期間中余すことなく楽しめるフェスティバルです。また、ピアニストの清塚信也が公式アンバサダーおよびライブ配信の総合パーソナリティに就任し、フェスティバルの魅力を発信します。世界でも類を見ないスペシャルなイベントにご期待ください！

**5.4 (水・祝) ~7 (土)**

大ホール、ブルーローズ（小ホール）、アーク・カラヤン広場 ほか  
②月23日（水・祝）先行発売



Sony Music Foundation and Suntory Foundation for the Arts combine their experience in concerts geared for children to hold the world's largest full-fledged classical music festival for children and young people for the first time. Pianist Shinya Kiyozuka acts as an official ambassador and main host of the live stream, spreading the festival's charm far and wide. The festival features concerts tailored to respective age groups.

**Wed, May 4 - Sat, May 7**

Main Hall, Blue Rose, ARK Karajan Place, etc.

②Pre-sale tickets go on sale on Wed, February 23

共催: 公益財団法人ソニー音楽財団  
Co-Presented with Sony Music Foundation

**5.4 (水・祝) Wed, May 4**

### ● 大ホール オープニング・ガラ・コンサート

14:30 開演 入場可能年齢: 4才~/おすすめ: 小学生~

指揮: 沼尻竜典  
ソプラノ: 鶴木絵里、鷲尾麻衣  
メゾ・ソプラノ: 小泉詠子  
バリトン: 吉川健一  
ピアノ: 萩原麻未、福間洸太朗、小柳美奈子  
チェロ: 堀剛、長谷川陽子、辻玲、伊藤悠貴  
サクソフォン四重奏: トルヴェール・クワルテット  
新国立劇場合唱団  
東京フィルハーモニー交響楽団  
ナビゲーター/ピアノ: 清塚信也

### ● Main Hall Opening Gala Concert

14:30 Admission: age 4 and over / Recommended for elementary school children and over

Conductor: Ryusuke Numajiri  
Soprano: Eri Unoki, Mai Washio  
Mezzo-Soprano: Eiko Koizumi  
Baritone: Kenichi Yoshikawa  
Piano: Mami Hagiwara, Kotaro Fukuma, Minako Koyanagi  
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi, Yoko Hasegawa,  
Rei Tsujimoto, Yuki Ito  
Saxophone Quartet: Trouvère Quartet  
New National Theatre Chorus  
Tokyo Philharmonic Orchestra  
Navigator / Piano: Shinya Kiyozuka



沼尻竜典  
Ryusuke Numajiri

清塚信也  
Shinya Kiyozuka

# SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

With music programmes geared towards children who embody the future and young professionals, and various initiatives to make our hall accessible to everyone, Suntory Hall endeavours to become a place where people can come together to share the true joy of music.

**5.4 (水・祝) Wed, May 4**

● ブルーローズ（小ホール）

### Concert for KIDS

～0才からのクラシック～<スペシャル版>

13:00 開演 入場可能年齢: 0才~

指揮: 中川賢一  
ソプラノ: 大森智子 テノール: 上原正敏  
室内オーケストラ: ソニー音楽財団  
「こどものためのクラシック」  
登録アーティスト



篠崎史紀  
Fuminori Shinozaki  
©井村重人

### リクエスト・コンサート

弦楽器のみつ～マロと仲間たちによる～

16:30 開演 入場可能年齢: 小学生~

ヴァイオリン: 篠崎史紀 ほか

サックスのみつ～トルヴェール・クワルテットによる～

19:00 開演 入場可能年齢: 小学生~/おすすめ: 中高生~

サクソフォン四重奏: トルヴェール・クワルテット  
ピアノ: 小柳美奈子

● Blue Rose (Small Hall)

### Concert for KIDS Classical Music from Age Zero <Special Version>

13:00 Admission: age 0 and over

Conductor: Ken'ichi Nakagawa  
Soprano: Tomoko Omori Tenor: Masatoshi Uehara  
Chamber Orchestra: Sony Music Foundation  
"Artists for Kids"



### Concerts with audience-requested Program Secrets of Musical Instruments <Strings>

16:30 Admission: age 6 and over

Violin: Fuminori Shinozaki, etc.

### Secrets of Musical Instruments < Saxophone >

19:00 Admission: age 6 and over / Recommended for junior-high and high school students

Saxophone Quartet: Trouvère Quartet  
Piano: Minako Koyanagi

**5.5 (木・祝) Thu, May 5**

● 大ホール

### Concert for KIDS

～0才からのオーケストラ～

10:30 開演 入場可能年齢: 0才~

指揮: 横山奏  
ソプラノ: 鶯尾麻衣 バリトン: 吉川健一  
東京フィルハーモニー交響楽団 ほか



横山奏  
Kanade Yokoyama  
©平館平

### 名作アニメ×スクリーン！

～ファンタジア&トムとジェリーほか～

16:30 開演 入場可能年齢: 4才~/おすすめ: 小学生~

指揮: 竹本泰蔵  
東京フィルハーモニー交響楽団 ほか

### Concert for KIDS from Age Zero with Orchestra

10:30 Admission: age 0 and over

Conductor: Kanade Yokoyama  
Soprano: Mai Washio Baritone: Kenichi Yoshikawa  
Tokyo Philharmonic Orchestra



### Classical Music in Classic Animations ("Fantasia", "Tom& Jerry", and more)

16:30 Admission: age 4 and over / Recommended for elementary school children and over

Conductor: Taizo Takemoto  
Tokyo Philharmonic Orchestra, etc.

### "Iro-iro Dore-dore" Special Concert

12:00 Admission: age 0 and over / Recommended for age 3~6

MC: Yuko Kanzaki  
Music Players "Okawari-dan"

### Piano Etudes played by Professional

15:00 Admission: age 6 and over

Piano: Yukio Yokoyama

### Concerts with audience-requested Program Secrets of Musical Instruments <Brass>

18:00 Admission: age 6 and over / Recommended for junior-high and high school students

Trumpet: Tomoyuki Hasegawa, Tomoki Ando  
Horn: Nobuaki Fukukawa Trombone: Hikaru Koga  
Tuba: Yukihiro Ikeda



5.6 (金) Fri, May 6

●大ホール  
こどものための  
オルガン プロムナード  
10:00開演 入場可能年齢: 0才~

オルガン: 永瀬真紀

はじめてのオペラ  
『ヘンゼルとグレーテル』  
~おかしな森とお菓子な魔女~

(字幕つき日本語訳詞ハイライト上演/セミ・ステージ形式)

17:00開演 入場可能年齢: 4才~/おすすめ: 小学生~

指揮: 園田隆一郎  
演出: 田尾下哲



園田 隆一郎  
Ryuichiro Sonoda  
©Fabio Parenzan



小泉詠子  
Eiko Koizumi  
©深谷義宣

ヘンゼル: 小泉詠子  
グレーテル: 鶴木絵里  
パパ: 吉川健一  
ママ: 池田香織  
魔女: 清水華澄  
眠りの精・露の精: 天羽明惠  
こどもたち: NHK 東京児童合唱団  
東京フィルハーモニー交響楽団

●ブルーローズ (小ホール)  
**Concert for KIDS**  
~0才からの鼓童~

11:00/14:00開演 入場可能年齢: 0才~

太鼓芸能団体 鼓童

● Main Hall  
**Organ Promenade Concert for Kids**

10:00 Admission: age 0 and over

Organ: Maki Nagase

**Opera "Hansel and Gretel"**

(Highlights, Sung in Japanese, Semi-staged performance)

17:00 Admission: age 4 and over / Recommended for elementary school children and over

Conductor: Ryuichiro Sonoda  
Stage Director: Tetsu Taoshita

Hansel: Eiko Koizumi  
Gretel: Eri Unoki  
Peter: Kenichi Yoshikawa  
Gertrude: Kaori Ikeda  
The Witch: Kasumi Shimizu  
Sandman and Dew Fairy: Aki Amou  
Children: NHK Tokyo Children Chorus  
Tokyo Philharmonic Orchestra

● Blue Rose (Small Hall)  
**Concert for KIDS from Age Zero with KODO**

11:00 / 14:00 Admission: age 0 and over

Taiko Performing Arts Ensemble: Kodo



鼓童  
Kodo  
©岡本隆史

5.7 (土) Sat, May 7

●大ホール  
**ピアノの祭典**  
~ソロ、連弾、2台、6台!~

10:30開演 入場可能年齢: 小学生~

ピアノ: 小山実稚恵、角野隼斗、中野翔太、  
萩原麻未、福間洸太朗  
ピアノ&編曲: 新垣 隆



小山 実稚恵  
Michie Koyama  
©ND CHOW

中高生のための  
**ベスト・オブ・吹奏楽**

14:30開演 入場可能年齢: 小学生~/おすすめ: 中高生~

指揮: 大井剛史  
東京佼成ウインドオーケストラ



大井 剛史  
Takeshi Ooi  
©K.Miura

●ブルーローズ (小ホール)

**0才まえのコンサート**  
~プレママに贈るリラックス・チェロ・アンサンブル~

12:00開演 入場可能年齢: 0才~/おすすめ: 妊婦さん

チェロ: 辻本 玲、長谷川陽子、遠藤真理、  
横坂 源、伊藤悠貴

**ほしざら音楽会**  
~プラネットarium・コンサート~

17:00開演 入場可能年齢: 小学生~

フルート: 若林かをり ホルン: 福川伸陽  
マリンバ: 浜 まゆみ ピアノ: 津田裕也  
ナビゲーター: 篠原ともえ



**Concert under the Stars**

17:00 Admission: age 6 and over

Flute: Kaori Wakabayashi  
Horn: Nobuaki Fukukawa  
Marimba: Mayumi Hama  
Piano: Yuya Tsuda  
Navigator: Tomoe Shinohara

5.7 (土) Sat, May 7

●大ホール  
**クロージング・コンサート**  
~ディスカバー・オーケストラ!~

19:00開演 入場可能年齢: 小学生~

指揮: 大友直人  
ピアノ: 小山実稚恵  
読売日本交響楽団 ほか



大友直人  
Naoto Otomo  
©Rowland Kirishima

● Main Hall  
**Closing Concert Discover Orchestra!**

19:00 Admission: age 6 and over

Conductor: Naoto Otomo  
Piano: Michie Koyama  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, etc.



神崎ゆう子  
Yuko Kanzaki



**サントリー アート キッズ クラブ  
いろいろドレドレ**

ー 美術と音楽に親しむワークショップ&コンサートー

**SUNTORY ART KIDS CLUB  
"Iro-iro Do-Re-Do-Re"**

Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music

サントリーホール&サントリー美術館がお届けする、3~6歳のこどもたちを対象とした60分プログラム。美術ワークショップで作ったアイテムを手に、親子でコンサートを楽しみましょう。音楽と美術で、こどもたちの創造性や感受性を引き出します。

7.22 (金), 23 (土) 各日とも 11:00/14:00開始

ブルーローズ (小ホール) ©5月発売予定

おはなしと歌: 神崎ゆう子  
Music Players おかわり団

The programme hosted by Suntory Hall and Suntory Museum of Art is geared towards children between the ages of 3 and 6. With the items they create in an art workshop in hand, both children and parents alike can enjoy the concert. Music and art unlock the creativity and sensitivity of children.

Fri, July 22 / Sat, July 23 11:00 / 14:00

Blue Rose (Small Hall)

○Tickets go on sale in May

MC & Vocal: Yuko Kanzaki  
Music Players "Okawari-dan"



2021年公演より  
Performance, 2021



2021年公演より  
Performance, 2021

**東京交響楽団 & サントリーホール  
こども定期演奏会 2022年シーズン「オーケストラ春夏秋冬」**  
(バークレイズ証券株式会社 特別協賛)

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA & SUNTORY HALL

**SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN 2022**

(Supported by Barclays)

2021年に20周年を迎えたこどものためのオーケストラ定期演奏会。シーズン毎にテーマを設け、毎回異なる指揮者による演奏をお楽しみいただきます。さまざまな形でこどもたちが参加できる併催企画も好評です。

**5.8(日) 【新緑のころ】**

指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:吉村妃鞠

**7.10(日) 【夏だ、祭りだ!】**

指揮:鈴木優人 ヴァイオリン:神尾真由子

**9.4(日) 【秋の風景】**

指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:角野隼斗

**12.11(日) 【冬のあそび】**

指揮:原田慶太楼

各日とも 11:00開演 大ホール

司会:坪井直樹 東京交響楽団

◎年間会員券:2021年12月7日(火)先行発売

1回券:2022年2月7日(月)先行発売

2021 marks the 20th anniversary of this concert for children. Enjoy the performances with themes that change each season and are directed under the baton of a different conductor each time. This jointly sponsored event allows children to join in a variety of ways, making it very well-received.

**Sun, May 8**

Conductor: Kosuke Tsunoda Violin: Himari Yoshimura

**Sun, July 10**

Conductor: Masato Suzuki Violin: Mayuko Kamio

**Sun, Sep 4**

Conductor: Kentaro Kawase Piano: Hayato Sumino

**Sun, Dec 11**

Conductor: Keitaro Harada

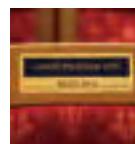
**11:00 Main Hall**

MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

◎Annual Subscription: Pre-sale tickets go on sale on Tue, December 7, 2021

◎Single Ticket: Pre-sale tickets go on sale on Mon, February 7, 2022

**佐治敬三 ジュニアプログラムシート(佐治シート)**



若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかった初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、大ホールの土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。

**Keizo Saji Junior Program Seats**

To commemorate the aspirations of the late Keizo Saji, the founding President of Suntory Hall, who strongly believed that the love of classical music should be fostered in younger generations, Suntory Hall selects the most appropriate concerts held at Main Hall for three pairs of elementary and junior high school students and parents to be invited, making a total of six participants.

より開かれたホールをめざして  
Enjoy! Suntory Hall—For Everyone

**サントリーホール  
オープンハウス**  
SUNTORY HALL OPEN HOUSE

サントリーホールを一日無料開放!  
さまざまな演奏は配信でもお楽しみいただけます。

**4.3 (日) 11:00開始**

大ホール、ブルーローズ(小ホール)

指揮:碇山隆一郎 オルガン:富田真希 横浜シンフォニエッタ  
サントリーホール アカデミー おとみくく

◎入場無料(要事前申込)



2021年デジタルオープンハウスより  
Digital Open House 2021

Suntory Hall opens its doors to everyone for free all day! Enjoy streaming and live performances.

**Sun, April 3 11:00**

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Conductor: Ryuichiro Ikariyama Organ: Maki Tomita  
Yokohama Sinfonia  
Suntory Hall Academy Fellows  
OTOMIC (Music Workshop Artist)

◎Admission Free (Advanced application required)

**サントリーホール  
オルガン プロムナード コンサート**  
SUNTORY HALL  
ORGAN PROMENADE CONCERT

大ホールの正面にある楽器の王様ともいわれるオルガン。  
お昼休みの30分間、気軽にオルガンの音色をお楽しみください。

**月1回(4,8月を除く) 12:15~12:45**

**5.12(木), 6.9(木), 7.7(木), 9.8(木), 10.7(金),  
11.17(木), 12.22(木)**

**2023年1.12(木), 2.9(木), 3.16(木)**

大ホール

◎入場無料(出入自由)

The organ known as the king of instruments is featured in the Main Hall. Come and enjoy the sounds of the organ for 30 minutes during your lunch break.

**Once a month (except Apr and Aug) 12:15~12:45**

**Thu, May 12 / Thu, Jun 9 / Thu, Jul 7 / Thu, Sep 8 /**

**Fri, Oct 7 / Thu, Nov 17 / Thu, Dec 22 /**

**Thu, Jan 12, 2023 / Thu, Feb 9, 2023 / Thu, Mar 16, 2023**

◎Admission free (Free access)



**バックステージツアー  
BACKSTAGE TOUR**

ステージ周辺や楽屋、アーティスト・ラウンジなど通常ご覧いただけないバックステージをご案内するホール内見学ツアー。当日開催される「オルガン プロムナード コンサート」も併せてお楽しみいただけます。

◎入場無料(要事前申込)

The backstage tour offers a behind-the-scenes glimpse of areas that are normally closed to the public such as the stage area, dressing rooms and the Artists Lounge (green room). Please also enjoy the Organ Promenade Concert that is held on the day of the tour.

◎Admission Free (Advanced application required)



**現在休止中 再開時期未定**

Currently under suspension.  
Reopening not yet determined.



音楽を創るよろこびを—若きプロフェッショナルたちへ  
Enjoy! Making Music—For Young Professionals

# サントリーホール アカデミー Suntory Hall Academy

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的に開かれる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

Suntory Hall Academy, comprised of the Opera Academy and Chamber Music Academy, is geared towards young musicians who are on their way to becoming professionals. In addition to receiving coaching from the world's leading artists, fellows (academy members) attend regular workshops to deepen their musical knowledge, and perform in actual concerts.



## オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声楽指導者のジュゼッペ・サッバティーニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（イタリア語指導）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。これまでに、国内外のオペラプロダクションでデビューを果たした修了生を数多く輩出しました。

Opera Academy was inaugurated in 1993. In 2011, the Academy invited tenor Giuseppe Sabbatini, who currently works as a conductor and vocal instructor, to join as the Executive Faculty. At the same time, the Academy welcomes in Akié Amou (Soprano) and Hiroko Noda (Soprano), Makoto Sakurada (Tenor) and Shigeru Imao (Tenor), Hideya Masuhara (Baritone), Miyuki Kotouda (Piano), and Manabu Morita (Italian instructor) to join as the Coaching Faculty. Numerous graduates debuting opera productions both in Japan and around the world hail from this Academy.



## 室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。これまでに、葵トリオ（ピアノ三重奏、2018年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位）のメンバー3人や、クアルテット・インテグラ（弦楽四重奏、2021年バルトーク国際コンクール第1位）など、若き室内楽奏者を輩出してきました。

Since the launch of the Academy in 2010, Tsuyoshi Tsutsumi (Cello) has served as Academy Director, and has subsequently invited Koichiro Harada (Violin), Kikuei Ikeda (Violin), Wakako Hanada (Violin), Kazuhide Isomura (Viola), Hakuro Mori (Cello), and Shigeo Neriki (Piano) on board as the Coaching Faculty. To date, the Academy has produced the three members of the Aoi Trio (piano trio and first prize winner at the 2018 ARD International Music Competition Munich), Quartet Integra (string quartet and first prize winner at the 2021 Bartók World Competition), and other young chamber music artists.

## サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート SUNTORY HALL OPERA ACADEMY CONCERT

ジュゼッペ・サッバティーニの薰陶を受けた若き歌手とピアニストたちが、1年目の研鑽の成果としてイタリア古典歌曲やオペラ・アリアを披露します。

**7.12 (火) 19:00 開演 ブルーローズ（小ホール）**

サントリーホール オペラ・アカデミー<sup>†</sup>  
プリマヴェーラ・コース第6期生、  
アドバンスト・コース第5期生  
◎4月発売予定

Young singers and pianists who have been under the tutelage of Giuseppe Sabbatini showcase classic Italian songs as well as opera arias as the fruits of their yearlong study.

**Tue, July 12 19:00 Blue Rose (Small Hall)**

Members of Suntory Hall Opera Academy  
Fellows from the 6th Primavera Course and  
the 5th Advanced Course  
◎Tickets go on sale in April



2021年公演より  
Performance, 2021

## サントリーホール オペラ・アカデミー公演 SUNTORY HALL OPERA ACADEMY PERFORMANCE

オペラ・アカデミーのメンバーが、ブルーローズを舞台にオペラを上演。会場の親密な空間を活かしたステージが好評です。

**2023年3月（予定）**

ブルーローズ（小ホール）  
サントリーホール オペラ・アカデミー

The fellows of Suntory Hall Opera Academy perform an opera on stage at Blue Rose. The way the stage makes use of the venue's intimate space pleases crowds every time.

**Scheduled for March 2023**

Blue Rose (Small Hall)  
Members of Suntory Hall Opera Academy



2019年公演より  
Performance, 2019

いつでも、どこでも サントリーホールを

Suntory Hall whenever you like, wherever you are



DIGITAL  
SUNTORY HALL

## デジタルサントリーホール Digital SUNTORY HALL

[www.suntory.co.jp/suntoryhall/dsh/](http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/dsh/)



国境や言語を超えて、  
サントリーホールの公演や  
雰囲気を体感できる  
デジタルプラットフォーム

サントリーホールは、2021年に開館35周年を迎え、その記念事業のひとつとして、デジタル活用推進の基盤となる新プラットフォーム「デジタルサントリーホール」をサントリーホールのウェブサイト内に開設しました。

「デジタルサントリーホール」はWithコロナ、Afterコロナにおいても、安全・安心に「音楽」をお届けしていくこと、また世界中から、距離、時間、そして国境や言語を超えて、サントリーホールの施設やコンサートを生活のなかで身近に体感できることを目指しています。

デジタルサントリーホールで、サントリーホールの臨場感をお楽しみください。

**Suntory Hall launched Digital Suntory Hall (DSH) as part of its 35th anniversary project. This new platform will push forward the digital transformation of the hall.**

The aim of Digital Suntory Hall is to deliver music safely and securely both during and after the pandemic, and it hopes that people from all over the world can enjoy the hall's facilities and concerts regardless of distance, time difference, borders, or language.

Be sure to check out Digital Suntory Hall to feel like you're at Suntory Hall anytime you like.



## LIVE STREAM / ON DEMAND

### オンライン配信

デジタルならではの体験ができる配信を紹介します。サントリーホールの公演をお好きな場所で気軽に楽しめます。

Enjoy live streaming / on demand concerts from Suntory Hall wherever you like.

チェンバーミュージック・ガーデン(P2~12)や、  
とておき アフタヌーン(P26)はオンライン配信で  
お楽しみいただくことができます。

Enjoy online streaming performances by the Chamber Music Garden (p. 2~12) and "Totteoki Afternoon" (p. 26).



## VIRTUAL BACKSTAGE TOUR

### バーチャル バックステージツアー

サントリーホールの内部を3D映像でご案内します。  
自由な角度で隅々までご覧ください。

A VR Backstage Tour of Suntory Hall



## ONLINE GIFT SHOP

### オンラインショップ

サントリーホールのオリジナルグッズを中心に、  
音楽をモチーフにした商品をお買い求めいただけます。  
The Suntory Hall Gift Shop is available online.



## ONLINE EVENT

### オンラインイベント

## ARCHIVES

### アーカイブ



## VIDEOS

### 動画ライブラリー

過去の公演ダイジェストやアーティスト  
からのメッセージなど、様々な動画を  
ご覧いただけます。

The videos of excerpts from  
past concerts, messages from  
artists, and more.

## PERFORMANCE ARCHIVE

### 公演アーカイブ

1986年開館以来のコンサート情報や  
チラシなどが検索できる貴重なデータ  
ベースです。

Suntory Hall performance archive  
is where you can enjoy the past  
concert details and flyers. This  
archive is as complete as we can  
present at this time.

## COLUMN

### おすすめコラム

サントリーホール情報誌『Hibiki』や、  
ホームページ、その他の読みものから  
おすすめをピックアップしています。

The COLUMN is in Japanese only.