



“夢を奏でる場所” 2021年、サントリーホールは 開館35周年を迎えます。

東京初のコンサート専用ホールとして、“世界一美しい響き”をめざし、サントリーホールは1986年10月12日に開館しました。創造的で質の高い自主企画公演、音楽文化の継承と発展を視野に入れたエデュケーション活動、開かれたホールとしての様々な取り組み、そして、お客様と演奏者のためのきめ細やかなおもてなしで、世界中から高い評価と支持をいただくようになりました。

35年間、サントリーホールでは世界の一流アーティストたちによる演奏を、音楽を愛する聴衆のあたたかな喝采で包み込んできました。そこに生まれる強い一体感、そしてその出逢いはその瞬間にとどまらず、未来へと、そして想像を超える感動へとつながります。新たな未来が、感動が、夢がこの場所からはじまる— これからも「夢を奏でる場所」でありたい、と願っています。

開館35周年を記念して、世界一流のアーティストによる多彩な公演を展開していきます。10周年を迎える6月の室内楽の祭典「チェンバーミュージック・ガーデン」は3週間に規模を拡大して開催、8月の現代音楽の祭典「サマーフェスティバル」では、パリから現代音楽界の雄、アンサンブル・アンテルコンタンポラン (EIC) をプロデューサーとして招聘します。秋には35周年を祝う「35周年記念 ガラ・コンサート」と、ホール・オペラ®「ヴェルディ：ラ・トラヴィアータ(椿姫)」、80歳の記念イヤーを迎える巨匠リカルド・ムティが指揮するウィーン・フィルハーモニー管弦楽団など、充実のラインナップをお届けします。

The Home of Applause Suntory Hall marks its 35th anniversary in 2021

Opened on October 12, 1986, Suntory Hall was the first dedicated concert hall in Tokyo, based on the concept: “in pursuit of the world’s most beautiful sound”. The hall has presented creative and high-quality programmes of performances, educational projects with the view of developing and passing on our musical culture to the next generation, and has implemented various initiatives to engage the public. It is a highly regarded venue by artists as well as music lovers both in Japan and internationally.

To commemorate the 35th anniversary, the hall has created a special logo slogan, “The Home of Applause”. This represents the warm applause that fills the auditorium, surrounding the musicians and bringing everyone together. The hall aims to be a place where dreams happen for both musicians and audience.

For its 35th anniversary, Suntory Hall will present a year-long programme of attractive and diverse performances by top artists. Highlights include a specially expanded edition of the annual chamber music festival to celebrate its 10th anniversary “Suntory Hall Chamber Music Garden” in June, the annual “Suntory Hall Summer Festival” of contemporary music in August with the Parisian Ensemble Intercontemporain (EIC)—a leader in the contemporary music scene—invited as producer, “35th Anniversary Gala Concert”, and the Hall Opera® production of Verdi’s La Traviata in October. The popular “Wiener Philharmoniker Week in Japan” will be led by Maestro Riccardo Muti, and more.

C SUNTORY HALL Chamber Music Garden

サントリーホール チェンバーミュージック・ ガーデン 2021

◎6.6 (日)～27 (日)

ブルーローズ (小ホール) 全公演とも ◎3月先行発売予定

6月のサントリーホールを彩る「室内楽の祭典」は、2011年の開園以来、今年で10周年を迎えます。デビュー25周年を迎えるエルサレム弦楽四重奏団のベートーヴェン・サイクル、ウィーンからサントリーホールと縁の深いキュッヒル・クアルテットとヘーデンボルク・トリオや、世界が注目する気鋭のシューマン・クアルテットが来日。また、フォルテピアノが弦楽器や歌と交感するシリーズ4公演など、色とりどりの魅力を備え、親密に築き上げられる室内楽を身近に感じていただける22日間・28公演です。

Suntory Hall Chamber Music Garden 2021

June this year marks the 10th anniversary of Suntory Hall’s Chamber Music Garden (CMG) since the Garden’s opening in 2011. A Beethoven cycle by the Jerusalem Quartet, celebrating 25 years of music since its debut; long-time colleagues of Suntory Hall, the Küchl Quartett and Hedenborg Trio from Vienna; and the energetic, world-renowned Schumann Quartett will be coming to Japan for the CMG. Twenty-eight vibrant and engaging concert programmes, such as a series of four bringing about a communion of the fortepiano with strings and voice, have been prepared for 22 days of an intimate connection with chamber music.

Sun, June 6 - Sun, June 27

Venue: Blue Rose (Small Hall) All performances

◎Pre-sale tickets go on sale in March



CMGオンライン 2021 (有料ライブ&見逃し配信)

「室内楽の庭」をお好きな場所と時間で気軽に楽しめる「オンライン配信」もCMGを楽しむひとつのツールとしてぜひご利用ください。

CMG online 2021 (paid live streaming and on demand)

Enjoy the CMG online wherever and whenever you like.



堤 剛
Tsuyoshi Tsutsumi



小山実稚恵
Michie Koyama

オープニング 堤 剛プロデュース 2021

2011年のCMG開園以来、フェスティバルを彩る大輪の華として堤剛と印象深いアンサンブルを披露してきた小山実稚恵。今年はアニバーサリーを迎えるCMG10周年のオープニング公演に登場です。ヴァイオリン・ソナタ「雨の歌」の編曲版を含む、ブラームスのチェロ・ソナタ3曲の壮大なプログラム。お互いに尊敬し合う至極のデュオで幕開けします。

6.6 (日) 13:00開演

チェロ：堤 剛
ピアノ：小山実稚恵

Opening Concert 2021 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

Michie Koyama has performed truly memorable ensembles together with Tsuyoshi Tsutsumi since the opening of the CMG in 2011 as gems illuminating the festival. They take the stage this time for the opening performance of the CMG's 10th anniversary with a majestic programme featuring three of Brahms' cello sonatas, including an arrangement of the violin sonata No. 1.

Sun, June 6 13:00

Cello: Tsuyoshi Tsutsumi
Piano: Michie Koyama



2019年公演より
Performance, 2019



エルサレム弦楽四重奏団
Jerusalem Quartet

©Felix Broede

エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル

1993年創設、96年にデビューして2021年に活動25周年を迎える、イスラエル出身の弦楽四重奏団。アメリカ主要都市を中心に欧米の著名なコンサートホールでも定期公演を行い、世界的なフェスティバルの特別公演で熱烈な歓迎を受けるなど、実績は申し分ありません。豊かで温かく人間味あふれる音で、円熟への歩みを続ける音楽性と、敬意をもって作曲家の意図を素直に表現する絶妙なバランス感覚が存分に発揮されます。

- I **6.6** (日) 19:00開演 第1番、第7番「ラズモフスキー第1番」、第12番
- II **6.7** (月) 19:00開演 第2番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第13番「大フーガ付」
- III **6.8** (火) 19:00開演 第4番、第10番「ハーブ」、第15番
- IV **6.10** (木) 19:00開演 第3番、第9番「ラズモフスキー第3番」、第14番
- V **6.11** (金) 19:00開演 第5番、第6番、第11番「セリオーソ」、第16番

弦楽四重奏：エルサレム弦楽四重奏団

ヴァイオリン：アレクサンダー・パヴロフスキー、セルゲイ・ブレスラー
ヴィオラ：オリ・カム
チェロ：キリル・ズロトニコフ

Jerusalem Quartet - The Beethoven Cycle

Formed in 1993 and debuting in 1996, this Israeli string quartet embraces its 25th anniversary in 2021. The Jerusalem Quartet is incredibly accomplished, holding periodic performances mainly in the eminent concert halls of major US and European cities, and always enjoys an enthusiastic reception at international festivals.

- I **Sun, June 6 19:00 No. 1 / No. 7, "Razumovsky No. 1" / No. 12**
- II **Mon, June 7 19:00 No. 2 / No. 8, "Razumovsky No. 2" / No. 13, "Grosse Fuge"**
- III **Tue, June 8 19:00 No. 4 / No. 10, "Harp" / No. 15**
- IV **Thu, June 10 19:00 No. 3 / No. 9, "Razumovsky No. 3" / No. 14**
- V **Fri, June 11 19:00 No. 5 / No. 6 / No. 11, "Serioso" / No. 16**

String Quartet: Jerusalem Quartet
Violin: Alexander Pavlovsky, Sergei Bresler
Viola: Ori Kam
Cello: Kiril Zlotnikov



ノブース・クアルテット
Novus String Quartet



シューマン・クアルテット
Schumann Quartett



葵トリオ
Aoi Trio

キラめく俊英たち

世界を舞台に鮮烈なインパクトをもたらしている若き俊英たちの「今」を紹介するシリーズ。情熱的な音楽づくりと一体感には特に定評が高い韓国の「ノブース・クアルテット」、数多ある現代のカルテットの中でも最高峰の一角と評判の「シューマン・クアルテット」、ミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、日本の室内楽界に明るい話題を振りまいている「葵トリオ」。未永く応援していきたい3団体が、活き活きとしたアンサンブルで魅了します。

6.12 (土), 14 (月), 19 (土) 19:00開演

- | | | |
|---|---|--|
| <p>I 弦楽四重奏：ノブース・クアルテット
ヴァイオリン：キム・ジェヨン、キム・ヨンウク
ヴィオラ：キム・キュヒョン
チェロ：イ・ウォネ
[特別ゲスト] エルサレム弦楽四重奏団</p> | <p>II 弦楽四重奏：シューマン・クアルテット
ヴァイオリン：エリック・シューマン
ヴァイオリン：ケン・シューマン
ヴィオラ：リザ・ランダル
チェロ：マーク・シューマン</p> | <p>III ピアノ三重奏：葵トリオ
ピアノ：秋元孝介
ヴァイオリン：小川響子
チェロ：伊東 裕</p> |
|---|---|--|

The Brilliant Ensembles

This series introduces the current age in which young masterminds showcase their incredible impact on stages around the world. Such masterminds include South Korea's Novus String Quartet, highly regarded for their passionate music composition and togetherness; the distinguished Schumann Quartett, leading the numerous modern quartets; and the Aoi Trio, highly acclaimed since their victory in the ARD International Music Competition Munich in 2018.

Sat, June 12 / Mon, June 14 / Sat, June 19 19:00

- | | | |
|---|---|---|
| <p>I String Quartet: Novus String Quartet
Violin: Jaeyoung Kim, Young-Uk Kim
Viola: Kyuhyun Kim
Cello: Wonhae Lee
[Special Guest] Jerusalem Quartet</p> | <p>II String Quartet: Schumann Quartett
Violin: Erik Schumann, Ken Schumann
Viola: Liisa Randalu
Cello: Mark Schumann</p> | <p>III Piano Trio: Aoi Trio
Piano: Kosuke Akimoto
Violin: Kyoko Ogawa
Cello: Yu Ito</p> |
|---|---|---|



佐藤俊介
Shunsuke Sato



鈴木秀美
Hidemi Suzuki



スーアン・チャイ
Shuann Chai



小川加恵
Kae Ogawa



クレシミル・ストラジャナツ
Krešimir Stražanac



水谷 晃
Akira Mizutani



渡邊順生
Yoshio Watanabe



川口成彦
Naruhiko Kawaguchi



原田 陽
Akira Harada



新倉 瞳
Hitomi Niikura



酒井 淳
Atsushi Sakai

フォルテピアノ・カレイドスコープ

現代のモダンピアノとは趣向の異なるオンリーワンの響きが魅力のフォルテピアノ。近年CMGで積極的に紹介してきたサントリーホール所蔵のエラールをはじめ、様々な時代や国で制作された楽器が4台登場するシリーズです。ユニークで貴重なピアノの万華鏡のような煌びやかな音色を、弦楽器や歌とのアンサンブルを通じて、サラロのようなブルーローズで存分にお楽しみください。

6.13 (日) 14:00開演 16 (水), 23 (水) 19:00開演 25 (金) 14:00開演

- | | |
|---|--|
| <p>I ヴァイオリン：佐藤俊介 チェロ：鈴木秀美
フォルテピアノ：スーアン・チャイ
使用楽器：エラール(1867年製)</p> | <p>II バス・バリトン：クレシミル・ストラジャナツ
フォルテピアノ：小川加恵
使用楽器：A. シュヴァルトリンク(1835年製)
ヴァイオリン：水谷 晃</p> |
| <p>III フォルテピアノ：渡邊順生
使用楽器：F. ホフマン(1795年製)
N. シュトライヒャー(1818年製)
チェロ：酒井 淳</p> | <p>IV フォルテピアノ：川口成彦
使用楽器：エラール(1867年製)
ヴァイオリン：原田 陽 チェロ：新倉 瞳</p> |

Fortepiano Kaleidoscope

The fortepiano is a charming instrument which offers a sound uniquely different from the modern pianos of today. This series showcases four of these instruments, created at different periods in time and in different countries, including Suntory Hall's Érard, which has actively made appearances at the CMG.

Sun, June 13 14:00 Wed, June 16 / Wed, June 23 19:00 Fri, June 25 14:00

- | | |
|--|---|
| <p>I Violin: Shunsuke Sato
Cello: Hidemi Suzuki
Fortepiano: Shuann Chai
Instrument: Érard (1867)</p> | <p>II Bass-Baritone: Krešimir Stražanac
Fortepiano: Kae Ogawa
Instrument: Anton Schwarlding (1835)
Violin: Akira Mizutani</p> |
| <p>III Fortepiano: Yoshio Watanabe
Instrument: Ferdinand Hofmann (1795)
Nannette Streicher (1818)
Cello: Atsushi Sakai</p> | <p>IV Fortepiano: Naruhiko Kawaguchi
Instrument: Érard (1867)
Violin: Akira Harada
Cello: Hitomi Niikura</p> |



小菅 優
Yu Kosuge ©Marco Borggreve



アレクサンダー・シトコヴェツキー
Alexander Sitkovetsky ©Vincy Ng



ベネディクト・クレックナー
Benedict Kloeckner



吉田 誠
Makoto Yoshida ©Aurélien Tranchet

小菅 優プロデュース 武満 徹「愛・希望・祈り」 ～戦争の歴史を振り返って～

没後25年を迎える武満徹の室内楽と、世界大戦に深く関係する作品を組み合わせ、「究極の室内楽」を追求します。公演を企画したピアニスト・小菅優をはじめとする今回の出演者たちは戦争を経験しておらず、不安が募る現代だからこそ歴史を振り返り、過去の人々の言葉から見習うことが重要だと感じています。武満徹に思いを馳せながら、争いを超越した音楽の素晴らしさを伝えます。

6.15(火),17(木) 19:00開演

ピアノ: 小菅 優
ヴァイオリン: アレクサンダー・シトコヴェツキー
チェロ: ベネディクト・クレックナー
クラリネット: 吉田 誠

Two Evenings of Chamber Music: Composed by Toru Takemitsu and Produced by Yu Kosuge

This programme pursues the ultimate chamber music, combining that of Toru Takemitsu, 25 year after his death, with pieces closely connected to the world wars. The performers, including pianist Yu Kosuge the producer of these two concerts, who have not experienced war, feel that we must reflect upon history and learn from the words of those from the past precisely because we are living in these times of unrest. Take in the wonder of this music which transcends conflict and also pays homage to Toru Takemitsu.

Tue, June 15 / Thu, June 17 19:00

Piano: Yu Kosuge
Violin: Alexander Sitkovetsky
Cello: Benedict Kloeckner
Clarinet: Makoto Yoshida



シューマン・クアルテット
Schumann Quartett ©Kaupo Kikkas



渡辺玲子
Reiko Watanabe ©Yuji Hori



佐藤晴真
Haruma Sato ©ヒダキトモコ



江口 玲
Akira Eguchi ©kunihisa kobayashi



工藤重典、辻 彩奈、田原綾子、横坂 源
Shigenori Kudo, Ayana Tsuji, Ayako Tahara, Gen Yokosaka ©Hikaru Hoshi



吉野直子
Naoko Yoshino © Akira Muto



白井 圭
Kei Shirai



セバスチャン・ジャコー
Sébastien Jacot ©G. Bertaglia

プレシャス 1pm

気軽に楽しめる平日のお昼間60分コンサート。第一人者たちによる上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間をお過ごしいただけます。ほっと一息くつろげる至福のひとつです。

6.16(水),18(金),22(火),24(木)

13:00~14:00

- Vol. 1 煌びやかな名人芸と躍動のアンサンブル
弦楽四重奏: シューマン・クアルテット
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー
- Vol. 2 ピアノ四重奏の魅力
ヴァイオリン: 渡辺玲子
ヴィオラ: 柳瀬省太
チェロ: 佐藤晴真
ピアノ: 江口 玲
- Vol. 3 フルート入り室内楽の最高傑作
フルート: 工藤重典
ヴァイオリン: 辻 彩奈
ヴィオラ: 田原綾子
チェロ: 横坂 源
- Vol. 4 管・弦・ハープの豊かな調べ
フルート: セバスチャン・ジャコー
ヴァイオリン: 白井 圭
ヴィオラ: 田原綾子
チェロ: 佐藤晴真
ハープ: 吉野直子

Precious 1pm

Enjoy a casual 60-minute concert on a weekday afternoon. The musicians perform exhilarating selections of the repertoire mixed in with relaxed talks about the music.

**Wed, June 16 / Fri, June 18
Tue, June 22 / Thu, June 24
13:00 - 14:00**

- Vol. 1 "Sparkling Virtuosity" and "Lively Ensemble"
String Quartet: Schumann Quartett
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows
- Vol. 2 The Glamour of Piano Quartet
Violin: Reiko Watanabe
Viola: Shota Yanase
Cello: Haruma Sato
Piano: Akira Eguchi
- Vol. 3 The Masterpieces of Chamber Music with Flute
Flute: Shigenori Kudo
Violin: Ayana Tsuji
Viola: Ayako Tahara
Cello: Gen Yokosaka
- Vol. 4 Beautiful and Rich Sounds from Winds, Strings and Harp
Flute: Sébastien Jacot
Violin: Kei Shirai
Viola: Ayako Tahara
Cello: Haruma Sato
Harp: Naoko Yoshino



ヘーデンボルク・トリオ
Hedenborg Trio

ヘーデンボルク・トリオ ベートーヴェン&ブラームス

2012年結成、17年のCMGで日本デビューを果たしたヘーデンボルク・トリオ。ザルツブルクに生まれた三兄弟のグルーブ感と音楽観を持ち、ウィーン・フィル奏者を務める弦楽器と才覚あふれるピアノで、ウィーンならではの音楽を聴かせます。CMGのためにプログラムを熟考した濃密な2回公演は、ベートーヴェンとブラームスの名曲の組合せで、特にブラームスの弦楽六重奏曲（ピアノ三重奏版）は必聴です。

6.20(日) 14:00開演  ,21(月) 19:00開演

ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ

ヴァイオリン：ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク

チェロ：ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク

ピアノ：ユリアン・洋・ヘーデンボルク

Hedenborg Trio - Beethoven and Brahms

Formed in 2012, the Hedenborg Trio made its debut in Japan at the CMG in 2017. These three Salzburg-born brothers have a groovy sense about them as well as terrific musical insight and play distinctively Viennese music as string players also rooted in the Vienna Philharmonic and an ingenious pianist. The concentrated two-time performance with a programme well thought out for the CMG incorporates the famous works of Beethoven and Brahms with an especially riveting Brahms string sextet (piano trio version).

Sun, June 20 14:00  / Mon, June 21 19:00

Piano Trio: Hedenborg Trio
Violin: Wilfried Kazuki Hedenborg
Cello: Bernhard Naoki Hedenborg
Piano: Julian Yo Hedenborg




キュッヒル・クアルテット
Küchl Quartett

©Winnie Küchl, Wolf-Dieter Grabner

キュッヒル・クアルテットの ハイドン・ツィクルス

3年ぶりに登場するキュッヒル・クアルテット。CMGではこれまでに、ベートーヴェン・サイクル（2014）や、シューベルト（2016）、ブラームス（2018）の室内楽をまとめて取り上げてきましたが、今回は「弦楽四重奏の父」ハイドンに着目します。約70曲の中から厳選した9曲は、誰もがよく知るメロディーを持つ名作から逸品まで盛りだくさんのラインナップ。チェロに新メンバーを正式に迎え、初めての日本公演となります。

6.22(火),24(木),26(土)  19:00開演

弦楽四重奏：キュッヒル・クアルテット


ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、ダニエル・フロシャウアー

ヴィオラ：ハインリヒ・コル

チェロ：シュテファン・ガルトマイヤー

Haydn Zyklus with Küchl Quartett

The Küchl Quartett makes its first appearance in three years here. To the present, the group has comprehensively covered chamber music with a Beethoven cycle (2014), Schubert (2016), and Brahms (2018) at the CMG, but this time they have their sights focused on Haydn, the father of the string quartet. Nine pieces have been carefully selected from approximately 70, producing a line-up full of famous works with melodies known by all and other masterpieces. With the new cellist, this will be the quartet's first performance in Japan.

Tue, June 22 / Thu, June 24 / Sat, June 26  19:00

String Quartet: Küchl Quartett
Violin: Rainer Küchl, Daniel Froschauer
Viola: Heinrich Koll
Cello: Stefan Gartmayer



2020年公演より
Performance, 2020

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー 演奏会

室内楽アカデミー・フェロー（受講生）が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者が曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライトで、室内楽がもっと身近になります。

6.12 (土)  26 (土) 11:00開演

弦楽四重奏：クアルテット・インテグラ、ドヌムザ弦楽四重奏団、
ポローニア・クアルテット、カルテット・リ・ナーダ、
ルポレム・クアルテット、レグルス・クアルテット

ピアノ三重奏：京トリオ

〔特別ゲスト〕弦楽四重奏：ノブス・クアルテット (6/12)
ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ (6/26)

ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows

A fresh performance by the fellows (academy members) of Suntory Hall Chamber Music Academy who showcase the fruit of their devoted focus on music. The musicians' introductions of the pieces provided before each performance are highly regarded.

Sat, June 12  / Sat, June 26 11:00

String Quartet: Quartet Integra, Donumusa String Quartet,
Quartet Paulownia, Quartet Re NADA,
Leporem Quartet, Regulus Quartet

Piano Trio: Trio Miyako

[Special Guest] String Quartet: Novus String Quartet (6/12)
Piano Trio: Hedenborg Trio (6/26)



2019年公演より
Performance, 2019

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を生かし、室内楽の響きを身近に全身で感じていただけます。

6.17 (木) 11:00開演 関係者招待

ヴァイオリン：渡辺玲子 ヴィオラ：柳瀬省太
チェロ：佐藤晴真 ピアノ：江口玲



CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

Since 2013, we have invited students of special schools in wheelchairs, who rarely get a chance to see live performances at concert halls, to come to Suntory Hall to fully enjoy music. The unique flat floor design of the Blue Rose (Small Hall) brings the audience into close proximity with the performers, allowing them to intimately feel the chamber music with the entire body.

Thu, June 17 11:00 Invitation only


Violin: Reiko Watanabe Viola: Shota Yanase
Cello: Haruma Sato Piano: Akira Eguchi



2019年公演より
Performance, 2019

フィナーレ 2021

CMG 2021を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの全容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

6.27 (日) 14:00開演 

ヴァイオリン：原田幸一郎

ヴィオラ：磯村和英

チェロ：堤 剛

チェロ：毛利伯郎

ピアノ：小菅 優

ピアノ：練木繁夫

フルート：セバスチャン・ジャコー

クラリネット：吉田 誠

弦楽四重奏：キュッヒル・クアルテット

ピアノ三重奏：ヘーデンボルク・トリオ

サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

他

FINALE 2021

CMG 2021 brings together dazzling international artists spanning generations for a chamber music extravaganza. The fresh ensemble will burst forth in musical expression. The programme to be performed will be revealed on the day of the concert.

Sun, June 27 14:00 

Violin: Koichiro Harada

Viola: Kazuhide Isomura

Cello: Tsuyoshi Tsutsumi

Cello: Hakuro Mori

Piano: Yu Kosuge

Piano: Shigeo Neriki

Flute: Sébastien Jacot

Clarinet: Makoto Yoshida

String Quartet: Küchl Quartett

Piano Trio: Hedenborg Trio

Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows

etc.



サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ

— 美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート —

サントリーホール&サントリー美術館がお届けする、3~6歳のこどもたちを対象としたプログラム。音楽と美術で、こどもたちの創造性や感受性を引き出します。

7.16 (金), 17 (土) 各日とも 11:00 / 14:00開始
ブルーローズ (小ホール) ©5月発売予定

おはなしと歌: 神崎ゆう子
Music Players おかわり団

SUNTORY ART KIDS CLUB "Iro-iro Do-Re-Do-Re"

Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music

The programme hosted by Suntory Hall and Suntory Museum of Art is geared towards children between the ages of 3 and 6. Music and art unlock the creativity and sensitivity of children.

Fri, July 16 / Sat, July 17 11:00 / 14:00

Blue Rose (Small Hall)
©Tickets go on sale in May

MC & Vocal: Yuko Kanzaki
Music Players "Okawari-dan"



2020年公演より
Performance, 2020



勝山雅世
Masayo Katsuyama



山口綾規
Ryoki Yamaguchi



近藤 岳
Takeshi Kondo



石丸由佳
Yuka Ishimaru



©Naoko Nagasawa
花澤 絢子
Ayako Hanazawa



木村秀樹
Hideki Kimura

サントリーホールで オルガンZANMAI!

オルガンの魅力を多角的にお楽しみいただける一日。大ホールでの迫力あるオルガン演奏のほか、オルガンの仕組みがわかるコーナーや、オルガニストのお話、こども向けのイベントなど多彩なプログラムを予定。オルガン愛好家の方から初めて体験する方まで、お好みのプログラムを選んでご参加いただけます。

8.7 (土) 詳細時間未定 大ホール、ブルーローズ (小ホール)

©5月発売予定

オルガン: 石丸由佳、勝山雅世、近藤 岳、花澤 絢子、山口綾規
お話: 木村秀樹 (オルガンビルダー)
他

SUNTORY HALL ORGAN DAY

Discover the allure of the organ. A diverse lineup of programmes is planned, including a dynamic organ performance in the Main Hall, an opportunity to see the mechanism of the organ, and talks by the organist. The day will be filled with opportunities for all those who are interested in the organ, and an event will also be held for children.

Sat, Aug 7 Time TBA Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

©Tickets go on sale in May

Organ: Yuka Ishimaru, Masayo Katsuyama, Takeshi Kondo, Ayako Hanazawa, Ryoki Yamaguchi
Organ Builder: Hideki Kimura
etc.



サントリーホール サマーフェスティバル 2021

サントリーホールの開館から続く、現代音楽をテーマとした約1週間に亘るフェスティバル。今回は、現代音楽界で長い歴史とトップレベルの演奏クオリティを持つ演奏集団アンサンブル・アンテルコンタンポラン (EIC) をプロデューサーとしてパリから招聘。彼らの膨大な現代音楽レパートリーの中からこれまでの現代音楽の歴史と未来を紹介し、またテーマ作曲家として、EICの音楽監督も務めるマティアス・ピンチャーが登場。世界のコンテンポラリー音楽界を牽引する2トップがタッグを組む最強のプログラムです。ピンチャーによる公募型の作曲ワークショップ、また芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会では、今注目の若い作曲家も紹介します。

◎8.22(日)～28(土)

◎5月発売予定

Suntory Hall Summer Festival 2021

This is a week-long contemporary music festival with a long history since the opening of Suntory Hall.

The Ensemble Intercontemporain (EIC), boasting quality execution and a long history in the world of contemporary music, has been invited from Paris as the producer of this year's programme. The group introduces the history and future of contemporary music, drawing from their own grand contemporary music repertoire.

The EIC's Music Director, Matthias Pintscher, also joins the festival as the theme composer.

These two of the world's leading figures in the contemporary music world offer a musical tour de force.

A call for scores-style composition workshop led by Pintscher is available and the Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition introduces young, up-and-coming composers.

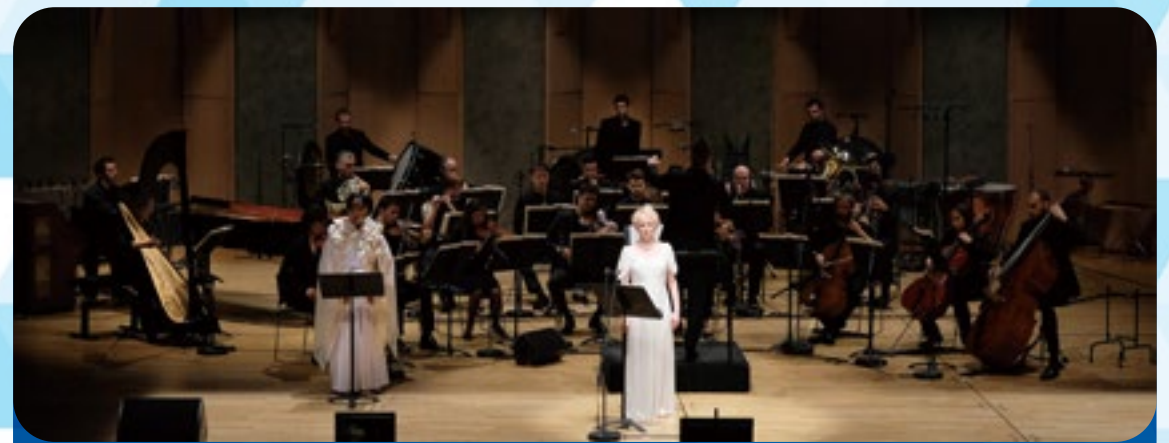
Sun, Aug 22 - Sat, Aug 28

◎Tickets go on sale in May



アンサンブル・アンテルコンタンポラン
Ensemble Intercontemporain

©Luc Hossepied



細川俊夫：オペラ『二人静』パリでの世界初演より
Toshio Hosokawa: "Futari Shizuka" World Premiere in Paris

ザ・プロデューサー・シリーズ
アンサンブル・
アンテルコンタンポランが
ひらく

The Producer Series
ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN

～パリ発～「新しい」音楽の先駆者達の世界～ From Paris into the World's Pioneers of "New Music"

8.22(日) 18:00開演 大ホール

東洋—西洋のスパーク

細川俊夫：オペラ『二人静』～海から来た少女～〔日本初演〕
(全1幕／英語上演・日本語字幕付／演奏会形式)
マーラー(コーティーズ 編曲)：『大地の歌』
(声楽と室内アンサンブル用編曲)

8.23(月) 19:00開演 ブルーローズ(小ホール)

EICアンサンブル

武満 徹：『そして、それが風であることを知った』
ピンチャー：『ビヨンドII(「明日に架ける橋」)』
グリゼイ：『時の渦(ヴォルテクス・テンポルム)』
坂田直樹：『月の影を掬う』
他

※発表の日程から変更となりました。

8.24(火) 19:00開演 大ホール

コンテンポラリー・クラシックス

ブルーローズ：『メモリアル(…爆発的・固定的…オリジナル)』
ラッヘンマン：『動き(硬直の前の)』
アンドレ：『裂け目(リス)1』
ピンチャー：『初めに(ペレシート)』
リゲティ：ピアノ協奏曲

Sun, Aug 22 18:00 Main Hall
East and West

Toshio Hosokawa: *Futari Shizuka*—The Maiden from the Sea
[Japanese Premiere]
(Opera in 1 act / Sung in English with
Japanese surtitles / concert style)
Gustav Mahler (arr. Glen Cortese): *Das Lied von der Erde*
(arr. for voices and chamber
ensemble)

Mon, Aug 23 19:00 Blue Rose (Small Hall)
EIC Ensemble

Toru Takemitsu: *And then I knew 'twas Wind*
Matthias Pintscher: *beyond II (bridge over troubled water)*
Gérard Grisey: *Vortex Temporum*
Naoki Sakata: *Puisez le reflet de la lune*
etc.

*The date has been changed to the one shown above.

Tue, Aug 24 19:00 Main Hall
Contemporary Classics

Pierre Boulez: *Mémoriale (... explosante-fixe ... Origine!)*
Helmut Lachenmann: *Mouvement(- vor der Erstarrung)*
Marc Andre: *riss 1*
Matthias Pintscher: *Bereshit*
György Ligeti: *Piano Concerto*



テーマ作曲家
マティアス・ピンチャー

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo. 43
(監修: 細川俊夫)

Theme Composer
MATTHIAS PINTSCHER

Suntory Hall International Program for
Music Composition No. 43
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)

マティアス・ピンチャー
Matthias Pintscher
©Franck Ferville

8.25 (水) 19:30開演 大ホール
室内楽ポートレート (室内楽作品集)

ピンチャー:
『音蝕』
『光の諸相』

※発表済の日程から変更となりました。

8.26 (木) 19:00開始 ブルーローズ (小ホール)
作曲ワークショップ (公募方式)

マティアス・ピンチャーが、若い作曲家の室内楽作品をクリニクします。作曲家、指揮者としての音楽観、作品解釈など、ピンチャーの音楽哲学も垣間見ることができる貴重な機会です。このマスタークラスでピンチャーが取り上げる作品を公募します。

(ヴァイオリン、チェロ、クラリネットを使ったソロ、デュオ、トリオのいずれかの編成。10分以内。5月29日(土)応募締切。)

応募詳細はこちら

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/article/detail/000549.html>

8.27 (金) 19:00開演 大ホール
オーケストラ・ポートレート
(委嘱新作初演演奏会)

シュルタイス: 新曲 [世界初演]
ピンチャー: 『目覚め (ウン・デスベルタル)』
ピンチャー: 『河 (ネハロート)』
[世界初演 サントリーホール委嘱作品]
ラヴェル: 『スペイン狂詩曲』

Wed, Aug 25 19:30 Main Hall
Chamber Music Portrait

Matthias Pintscher:
sonic eclipse
Profiles of Light

*The date has been changed to the one shown above.

Thu, Aug 26 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Music Composition Workshop
(Call for Scores within Japan)

Matthias Pintscher hosts in this workshop for chamber music pieces composed by young composers. This is a rare chance to see Pintscher in person as he offers a glimpse into his musical philosophies, such as those from the musical insight he possesses as a composer and conductor, as well as his interpretations of the pieces. This workshop openly recruits pieces selected by Pintscher.

(Pieces should be solos, duos, or trios featuring violin, cello, and clarinet. Duration within 10 minutes. Application deadline: Sat, May 29.)

See the following page for application details:
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/article/detail/000549.html>

Fri, Aug 27 19:00 Main Hall
Orchestra Portrait

Matthew Schultheis: *New Work* [World Premiere]
Matthias Pintscher: *un despartar*
Matthias Pintscher: *Neharot* [World Premiere,
commissioned by Suntory Hall]
Maurice Ravel: *Rapsodie espagnole*



2020年選考演奏会
Award Competition Performance, 2020

第31回
芥川也寸志サントリー作曲賞
選考演奏会

The 31st Competition of
Yasushi Akutagawa
Suntory Award for
Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献をした故芥川也寸志氏の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します。2年前の受賞者の委嘱新曲初演も併せて行います。

8.28 (土) 15:00開演 大ホール

指揮: 杉山洋一 ピアノ: 椎野伸一
新日本フィルハーモニー交響楽団

稲森安太己: 『ヒュボムネーマタ』
ピアノとオーケストラのための
[世界初演 第29回芥川也寸志サントリー
作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品]

第31回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品



2019年受賞者
稲森安太己
2019 awardee
Yasutaki Inamori

The Award was founded in 1990 commemorating Yasushi Akutagawa the composer for his significant contribution to the development of Japan's music during the postwar period. This award is given to an up-and-coming Japanese composer whose orchestral composition is selected as the most fresh and promising from among those having premiered in Japan or abroad. The winning composer is commissioned to compose a new orchestral work, which is to be premiered in this programme concert after 2 years.

Sat, Aug 28 15:00 Main Hall

Conductor: Yoichi Sugiyama
Piano: Shinichi Shiino
New Japan Philharmonic

Yasutaki Inamori: *Hypomnemata* for Piano and Orchestra
[World Premiere, commissioned by
Suntory Foundation for the Arts]

Nominated pieces for the 31st Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition



SUNTORY HALL

夢を奏でる場所

The Home of Applause

音楽を愛する人々を包み込む、あたたかな喝采。

演奏家と聴衆が生み出す、強い一体感。

この場所での出逢いは、まるで“夢”のよう。

35年間、お届けしてきたのは、

まだ見ぬ未来であり、想像を超える感動です。

サントリーホール。ここは、夢を奏でる場所。

新たな未来が、感動が、夢が、この場所からはじまります。



サントリーホール35周年記念 ガラ・コンサート 2021

～夢を奏でる場所～（正装コンサート）

開館35周年の記念年に開催する大人のための一夜。

サントリーホールの歴史と未来をつなぐ節目に開催される特別なコンサートです。

舞台の演奏家も一緒に、会場全体で音楽に浸れる喜びを共有しましょう。

ソプラノ：ズザナ・マルコヴァ テノール：フランチェスコ・デムロー
バリトン：アルトゥール・ルチンスキー 指揮：ニコラ・ルイゾッティ 東京交響楽団 他

10.2 (土) 18:00開演 大ホール

◎7月発売予定

Suntory Hall 35th Anniversary Gala Concert 2021

Enjoy a sophisticated night commemorating the 35th anniversary of Suntory Hall.

This special concert is to be the bridge of Suntory Hall's history and future.

Soprano: Zuzana Marková Tenor: Francesco Demuro Baritone: Artur Ruciński
Conductor: Nicola Luisotti Tokyo Symphony Orchestra etc.

Sat, Oct 2 18:00 Main Hall

◎Tickets go on sale in July



ホール・オペラ®
ヴェルディ：ラ・トラヴィアータ(椿姫)
 (全3幕/日本語字幕付)

「ヴェルディ」イズムの真髄は、ここに。20世紀末から世紀を超えて、コンサートホールでの新しいオペラの表現形式として東京の音楽史的一幕を彩ったホール・オペラ®が、2021年さらに洗練された形で蘇ります。

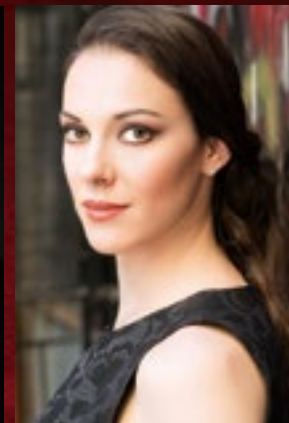
Hall Opera®
Verdi: La traviata
 (Opera in 3 acts / Sung in Italian with Japanese surtitles)

The essence of Verdi-ism lies here.
 Hall Opera® has continued to illuminate a length of Tokyo's musical history.
 This year will prove no exception, with a programme more sophisticated than ever.

2010年 ホール・オペラ®『コジ・ファン・トゥッテ』より
 Hall Opera® "Cosi fan tutte", 2010



ニコラ・ルイゾッティ
 Nicola Luisotti



ズザナ・マルコヴァ
 Zuzana Marková

©J Henry Fair
 www.jhenryfair.com/MED

10.7 (木) 18:30開演
10.9 (土) 17:00開演
 大ホール
 ©6月発売予定

ヴィオレッタ：ズザナ・マルコヴァ
 アルフレード：フランチェスコ・デムエロ
 ジェルモン：アルトゥール・ルチンスキー
 ガストン子爵：小堀勇介
 ドゥフォーール男爵：宮城島 康
 ドビニー侯爵：的場正剛
 医師グランヴィル：五島真澄

指揮：ニコラ・ルイゾッティ
 演出：田口道子
 東京交響楽団
 他



フランチェスコ・デムエロ
 Francesco Demuro



アルトゥール・ルチンスキー
 Artur Ruciński

©Andrzej Swietlik

Thu, Oct 7 18:30
Sat, Oct 9 17:00
 Main Hall
 ©Tickets go on sale in June

Violetta Valéry: Zuzana Marková
 Alfred Germont: Francesco Demuro
 Giorgio Germont: Artur Ruciński
 Visconte Gastone: Yusuke Kobori
 Barone Douphol: Ko Miyagishima
 Marchese d'Obigny: Masataka Matoba
 Dottor Grenvil: Masumi Goto

Conductor: Nicola Luisotti
 Direction: Michiko Taguchi
 Tokyo Symphony Orchestra
 etc.

フレッシュ・オペラ
ヴェルディ：ラ・トラヴィアータ(椿姫)

明日に羽ばたく若き音楽家たちによる上演。もっと気軽に名曲オペラのドラマを楽しみたい方に。

10.8 (金) 18:30開演
 大ホール
 ©7月発売予定

ホール・オペラ®では、万一の際に代役を務めるカバー・キャストや、実践的に役柄を学ぶアンダースタディの歌手たちが、オリジナル・キャストの稽古に立ち会います。稽古場を支える若き歌手たちがスポットライトを浴びる一夜限りのステージです。小編成アンサンブルでの演奏を予定。

指揮：村上寿昭

Fresh! Opera Verdi: La traviata

A performance by young musicians venturing into tomorrow. For anyone who wants to enjoy the drama of a famous opera in a casual manner.

Fri, Oct 8 18:30
 ©Tickets go on sale in July

This performance features the cover performers and understudies. Operatic covers memorize lines and staging and must be readily available to go on when the main singer was unable to perform, and understudies study their own roles practically. This one-night-only special performance shines the spotlight on those covers and understudies who always support the production.

Conductor: Toshiaki Murakami



辻井伸行
Nobuyuki Tsujii



三浦文彰
Fumiaki Miura



©Yuji Hori

2020年公演より
Performance, 2020



ARKシンフォニエッタ
ARK Sinfonietta

サントリーホール ARKクラシックス

「音楽がであう。音楽にであう。」をコンセプトにアークヒルズを中心としたサントリーホール近隣の街が音楽にあふれる1週間、ARK Hills Music Week。そのフィナーレを飾るサントリーホール ARKクラシックスでは、辻井伸行と三浦文彰をアーティストリック・リーダーに、4日間でバラエティに富んだ9公演が大ホール、ブルーローズ（小ホール）で行われます。

10.8(金)～11(月)

大ホール、ブルーローズ（小ホール）

ヴァイオリン：三浦文彰

ピアノ：辻井伸行

室内オーケストラ：ARKシンフォニエッタ*

他

*ARKシンフォニエッタ

サントリーホール ARKクラシックスのレジデント・オーケストラとして2019年に発足。アーティストリック・リーダーの三浦文彰の呼びかけのもと、著名なコンクールの受賞歴を誇る若手演奏家たちが集結。

©6月先行発売予定

共催：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

Suntory Hall ARK Classics

Based on the concept of "Encounters with and through music," the neighbouring areas of Suntory Hall centred on ARK Hills will be brimming with music during ARK Hills Music Week. The finale, Suntory Hall ARK Classics, will be led by artistic leaders Nobuyuki Tsujii and Fumiaki Miura. Around 9 incredibly diverse concerts will be performed at the Main Hall and Blue Rose (Small Hall) for a period of four days.

Fri, Oct 8 - Mon, Oct 11

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Violin: Fumiaki Miura

Piano: Nobuyuki Tsujii

Chamber Orchestra: ARK Sinfonietta*

etc.

*ARK Sinfonietta

Established in 2019 as the resident orchestra of Suntory Hall ARK Classics. Young performers who have won awards in prominent competitions gather in answer to the invitation of artistic leader Fumiaki Miura.

©Pre-sale tickets go on sale in June

Co-Presented with Avex Classics International

音楽がであう、
音楽にであう



ARK HILLS
MUSIC
WEEK

©10.2(土)～11(月)

Sat, Oct 2 - Mon, Oct 11

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」=アークヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。今年で10周年を迎えます。期間中は、カラヤン広場でサントリーホールのコンサートをライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、気軽に楽しめる音楽イベントが盛りだくさん。近隣の美術館や施設各所でも、ロビーコンサートなどが開催されます。

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 他
共催：森ビル株式会社

During the festival week, enjoying its 10th anniversary this year and centred on Suntory Hall, ARK Hills known as the "Town of Music" is enlivened by the sound of music. At the ARK Karajan Place, a myriad of casual events can be enjoyed during the week such as live streaming of the concerts at Suntory Hall, music events, and more. Concerts are also held in the lobby of nearby museums and other facilities.

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.
Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.

2018年公演より
Performance, 2018





ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Wiener Philharmoniker
©Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021

大和証券グループ Presents

リッカルド・ムーティ指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

◎10.26(火)～11.12(金)

1999年よりサントリーホールが招聘し開催している「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」。2021年の公演には、今年80歳の記念イヤーを迎えるリッカルド・ムーティが登場します。またこの期間中は一般の公演だけでなく、青少年向けの公演や無料公開リハーサル、そしてウィーン・フィルのメンバーによるマスタークラスなど、多彩な企画を予定しています。

Wiener Philharmoniker Week in Japan 2021

Daiwa Securities Group Presents

Riccardo Muti Conducts

WIENER PHILHARMONIKER

Tue, Oct 26 - Fri, Nov 12

Since 1999, Suntory Hall has invited Wiener Philharmoniker / the Vienna Philharmonic and hosted the Wiener Philharmoniker Week in Japan. In 2021, Maestro Riccardo Muti, who celebrates his 80th birthday this year, will be making an appearance. During Wiener Philharmoniker Week, in addition to the Open Rehearsal, a diverse lineup of programmes is planned, including performances for students, and a master class by a member of the Orchestra.



リッカルド・ムーティ
Riccardo Muti

©Wiener Philharmoniker / Dieter Nagl

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021

室内楽スペシャル

10.26(火) 19:00開演 大ホール

オーケストラ公演

11.3(水・祝) 16:00開演

11.8(月), 11(木), 12(金) 19:00開演

大ホール

指揮: リッカルド・ムーティ
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

◎4月先行発売予定

WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2021

CHAMBER MUSIC Special

Tue, Oct 26 19:00 Main Hall

ORCHESTRA PROGRAM

Wed, Nov 3 16:00

Mon, Nov 8 / Thu, Nov 11 /

Fri, Nov 12 19:00

Main Hall

Conductor: Riccardo Muti
Wiener Philharmoniker

◎Pre-sale tickets go on sale in April

【他都市公演】

11.4(木) 18:45開演

名古屋/愛知県芸術劇場 コンサートホール

11.5(金) 19:00開演

姫路/アクリエひめじ 大ホール

11.7(日) 開演時間調整中

大阪/フェスティバルホール

Other cities:

Thu, Nov 4 18:45

NAGOYA: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

Fri, Nov 5 19:00

HIMEJI: Arcree Himeji Grand Hall

Sun, Nov 7 Time TBA

OSAKA: festival hall

特別協賛: 大和証券グループ

Supported by Daiwa Securities Group



2020年の青少年プログラム
School Program, 2020

サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

サントリーホールとウィーン・フィルが若い世代に向けた音楽活動の一環として開催するコンサート。中高生を対象とした特別プログラムで、原則として学校単位の参加となります。

11月予定 大ホール

SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program

Held by Suntory Hall and Wiener Philharmoniker as part of an education programme for young people. This is a special programme geared towards junior high and high school students. The programme is open to application by schools.

Scheduled for November Main Hall

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 無料公開リハーサル

ウィーン・フィルの魅力やサントリーホールの響きを知っていただくために、ウィーン・フィルとの協力で、リハーサルを無料で公開します。ウィーン・フィルならではの、指揮者とオーケストラメンバーが丸となった音楽創りの様子をご覧ください。



2020年の無料公開リハーサル
Open Rehearsal, 2020

11月予定 大ホール

指揮：リカルド・ムーティ
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団

要事前申込



2020年のマスタークラス
Master Class, 2020

ウィーン・フィル奏者による マスタークラス

ウィーン・フィルのメンバーは伝統を若い人に伝えたいという強い意志のもと、後進の指導に積極的に取り組んでいます。一般より受講生を募集し、マスタークラスを開催します。(日本語通訳付)

11.10(水) 19:00開始 ブルーローズ (小ホール)

◎7月先行発売予定

Master Class by Member of Wiener Philharmoniker

With the strong wish to pass on the tradition of music to young people, the Wiener Philharmoniker is actively working to nurture young musicians. Students are recruited from the general public to participate in a master class with an on-site Japanese-speaking interpreter.

Wed, Nov 10 19:00 Blue Rose (Small Hall)

◎Pre-sale tickets go on sale in July

WIENER PHILHARMONIKER Open Rehearsal

Suntory Hall and Wiener Philharmoniker open up a rehearsal for free to the public to help people become more easily acquainted with the allure of Wiener Philharmoniker and the acoustics of Suntory Hall. Experience the sense of solidarity between the conductor and Wiener Philharmoniker members as they come together as one to develop music.

Scheduled for November Main Hall

Conductor: Riccardo Muti
Wiener Philharmoniker

Advanced application required

ウィーン・フィル & サントリー音楽復興基金

— 音楽を通じた震災復興支援 —

「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」は2012年4月に設立、助成事業および公演事業を行っています。この基金は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団からサントリーホールを通して「震災に遭われた最も大切な日本の友人たちへ、お見舞の気持ちを伝えたい」と1億円の寄付の申し出があり、長年、同楽団の日本公演のパートナーとして信頼関係を構築してきたサントリーグループもこの主旨に賛同、同額を拠出してマッチング・ファンドとして設立したものです。

The Vienna Philharmonic and Suntory Music Aid Fund -Earthquake recovery with music-

The Wiener Philharmoniker / Vienna Philharmonic and Suntory launched Music Aid Fund in April 2012 to carry out subsidy programmes and concerts. The Wiener Philharmoniker pledged a donation of one million Euros via Suntory Hall in hopes of conveying their condolences to their dearest friends in Japan who have been victimized by the earthquake damage. Having built up a bond of trust as a partner with the Wiener Philharmoniker through many years of Japan tours by the orchestra, the Suntory Group established a matching fund in order to indicate our support for the offer.

助成事業 ～「音楽復興祈念賞」の贈賞

被災地または日本全体に活力を与え続けたいという願いにもとづき、全国から目的に沿った活動を募集、「音楽復興祈念賞」を授与し助成金を交付します。これまでにコンサートをはじめとする140件の活動に対して、8,378万円の助成金を支給しました。

Aid Project

- The presentation of the Music Aid Award

With the wish to provide aid to disaster-affected areas throughout Japan, applications for activities meeting the objectives of the fund are accepted from throughout Japan, and the "Music Aid Award" and grant are awarded to recipients. Up to now 140 concerts and other activities have been conducted, and a total of 83,780,000 yen has been awarded in grants.



第8回 ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞
航空中央音楽隊 名取特別演奏会～音楽の贈りもの～
2019年12月15日(日) 名取市文化会館 大ホール

The 8th Vienna Philharmonic & Suntory Music Aid Award
Japan Air Self-Defence Force Central Band Special Concert in Natori
December 15, 2019 at Natori Performing Arts Center

公演事業 ～「こどもたちのためのコンサート」の開催

ウィーン・フィルメンバーが継続的に被災地を訪れて、こどもたちのためのコンサートや音楽活動を開催。2012年は宮城県、13年と15年は岩手県、14年に福島県を訪問。2016年は5年間の集大成のコンサートとして、交流のあった仙台ジュニアオーケストラや岩手・福島のこどもたちとサントリーホールで共演しました。また2017年は震災から1年を迎えた熊本を訪問し、演奏を行いました。その後も18年は福島県、19年は宮城県と、こどもたちとの交流を継続しています。

Public Performance Project

- The Wiener Philharmoniker holds Concert for Children
Members of the Wiener Philharmoniker have continued to visit disaster affected areas to hold concerts and provide musical instruction to children. They visited Miyagi in 2012, Iwate in 2013 and 2015, and Fukushima in 2014. To mark five years of activities in 2016, a joint concert was held at Suntory Hall with the Sendai Junior Orchestra and children from Iwate and Fukushima. In 2017, the Wiener Philharmoniker held a concert in Kumamoto, which was struck by an earthquake a year earlier. The orchestra continues to work with children in disaster affected areas with events held in Fukushima in 2018 and in Miyagi in 2019.



2019年11月8日(金) 仙台ジュニアオーケストラとの音楽交流
Joint concert with Sendai Junior Orchestra on November 8, 2019

*2020年は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため被災地への訪問がかなわず、「サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム」の公演映像を鑑賞用オンライン教材として、被災地の中学校と高等学校を対象に提供する取り組みを行いました。

*As the project was unable to visit disaster affected areas due to Covid-19 in 2020, a video performance of the SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program was provided for junior high schools and high schools in those areas as an online music appreciation material.



川瀬賢太郎
©Yoshinori Kurosawa
Kentaro Kawase



岡本誠司
©S. Ohsugi
Seiji Okamoto



田中祐子
©sajihideyasu
Yuko Tanaka



福岡洸太郎
©Marc Bouhiron
Kotaro Fukuma



沖澤のどか
©Nodoka Okisawa
Nodoka Okisawa



佐藤晴真
©ヒダキトモコ
Haruma Sato



高橋克典
Katsunori Takahashi

日本フィル&サントリーホール とっておきアフタヌーン

クラシックの「今」をシェアする、平日午後の優雅で豊かなひととき。魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなトークを交えた名曲コンサートです。クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、奥深い音楽の世界をご案内します。また、お好きな場所と時間で楽しめる有料オンライン配信にも取り組んでいます。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL MATINEE CONCERT SERIES ON WEEKDAYS “Totteoki Afternoon”

Enjoy an elegant and refined weekday afternoon with the classical music of today. The concerts feature captivating conductors and soloists performing classical masterpieces mixed in with casual talks. This programme will allow even beginners to become acquainted with classical music and get an in-depth look at the world of classical music. It is also available for you to enjoy anywhere and anytime through a paid live stream.

Vol. 16 6.7 (月) 14:00開演 大ホール

指揮：川瀬賢太郎 ヴァイオリン：岡本誠司 ナビゲーター：高橋克典
©2月17日(水)先行発売

Vol. 16 Mon, June 7 14:00 Main Hall

Conductor: Kentaro Kawase Violin: Seiji Okamoto
Navigator: Katsunori Takahashi
©Pre-sale tickets go on sale on Wed, February 17

Vol. 17 9.27 (月) 14:00開演 大ホール

指揮・お話し：田中祐子 ピアノ：福岡洸太郎 他
©6月先行発売予定

Vol. 17 Mon, Sep 27 14:00 Main Hall

Conductor: Yuko Tanaka Piano: Kotaro Fukuma etc.
©Pre-sale tickets go on sale in June

Vol. 18 2022年2.2 (水) 14:00開演 大ホール

指揮：沖澤のどか チェロ：佐藤晴真 ナビゲーター：高橋克典
©10月先行発売予定

Vol. 18 Wed, Feb 2, 2022 14:00 Main Hall

Conductor: Nodoka Okisawa Cello: Haruma Sato
Navigator: Katsunori Takahashi
©Pre-sale tickets go on sale in October

Japan Philharmonic Orchestra

Christmas Concert 2021



2020年公演より
Performance, 2020

サントリーホール クリスマスコンサート 2021 バッハ・コレギウム・ジャパン 「聖夜のメサイア」

世界トップレベルの人気と実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパンの「メサイア」全曲演奏会。2001年より毎年開催し、今年でちょうど20周年を迎える名物企画です。キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大な作品をお楽しみください。

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2021 Bach Collegium Japan “MESSIAH” Since 2001

Internationally acclaimed Bach Collegium Japan performs the complete version of “Messiah”. Launched in 2001, this year marks the 20th anniversary of this special annual event. Enjoy this epic work depicting the life of Jesus Christ from his birth, death and resurrection.

12.24 (金) 18:30開演予定 大ホール

指揮：鈴木雅明
合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン 他
©9月発売予定

Fri, Dec 24 18:30 Main Hall

Director: Masaaki Suzuki
Chorus & Orchestra: Bach Collegium Japan etc.
©Tickets go on sale in September



2020年公演より
Performance, 2020

サントリーホールの クリスマス 2021

クリスマスの季節にあわせた特別なコンサートを開催します。クラシック音楽に興味はあっても、なかなかコンサートに行きにくい。そのような方にこそお楽しみいただけるよう、いつもとは違うサントリーホールのコンサートをお届けいたします。

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2021

Suntory Hall will hold a special concert befitting the Christmas season. This unique concert has been produced to let beginners interested in classical music come and enjoy themselves while becoming acquainted with it.

12.25 (土) 13:30開演 大ホール

指揮：大友直人
新日本フィルハーモニー交響楽団 他
©9月発売予定

Sat, Dec 25 13:30 Main Hall

Conductor: Naoto Otomo
New Japan Philharmonic etc.
©Tickets go on sale in September

サントリーホール シルヴェスター・コンサート 2021~2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

1年の締めくくりは、サントリーホールで大人のカウントダウンを一緒に。
年越しの特別な夜を過ごすのにふさわしい、シックでエレガントなウィーンの名曲を取り揃えてお届けします。
22時開演というコンサートホールでの非日常なひとときを優雅にお楽しみください。

12.31 (金) 22:00開演 大ホール

指揮:アレクサンダー・ジョエル ソプラノ:ベアーテ・リッター テノール:メルツァード・モンタゼーリ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSVOウィーン
©9月発売予定

SUNTORY HALL SILVESTER CONCERT 2021-2022 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

Count down the new year in a sophisticated way with Suntory Hall.
This concert offers a collection of chic, elegant Viennese masterpieces perfect for a special night ringing in the New Year.

Fri, Dec 31 22:00 Main Hall

Conductor: Alexander Joel Soprano: Beate Ritter Tenor: Mehrzad Montazeri
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien Ballett Ensemble SVO Wien
©Tickets go on sale in September

2019年公演より
Performance, 2019



アレクサンダー・ジョエル
Alexander Joel

ベアーテ・リッター
Beate Ritter

メルツァード・モンタゼーリ
Mehrzad Montazeri



2020年公演より
Performance, 2020

キューピー・スペシャル

サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

フォルクスオーパー (国民劇場) から新年のご挨拶を。
エレガントなウィンナ・ワルツの調べ、華やかなオペレッタ
の aria、陽気なポルカなど、音楽の都ウィーンの薫りを存
分に味わえるサントリーホール恒例の楽しいお正月公演です。
フォルクスオーパーで育ち世界に羽ばたいた、指揮者アレ
クサンダー・ジョエルは2019年以来2回目の登場です。

2022年 1.1 (土・祝), 2 (日), 3 (月)

14:00開演 大ホール

指揮:アレクサンダー・ジョエル
ソプラノ:ベアーテ・リッター テノール:メルツァード・モンタゼーリ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSVOウィーン
©9月発売予定
協賛: キューピー株式会社



Kewpie Special SUNTORY HALL NEW YEAR CONCERT 2022 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

The New Year's greetings from the Volksoper (People's
Opera) orchestra. This fun, annual New Year's
performance at Suntory Hall allows you to fully relish
the ambiance of Vienna, the city of music, with the
elegant melodies of Viennese waltzes, beautiful operetta
arias, and festive polkas. Maestro Alexander Joel makes
his second appearance here since 2019.

**Sat, Jan 1 / Sun, Jan 2 / Mon, Jan 3, 2022
14:00 Main Hall**

Conductor: Alexander Joel
Soprano: Beate Ritter Tenor: Mehrzad Montazeri
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SVO Wien

©Tickets go on sale in September
Supported by Kewpie Corporation





サントリーホール

ENJOY! MUSIC プログラム

未来を担う子どもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、
すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み——
サントリーホールは、音楽の持つ深いよこびを分かち合える場となることに努めています。

音楽に出会うよろこびを——未来を担う子どもたちへ

Enjoy! Encountering Music—For the children who embody our future



2020年公演より
Performance, 2020

東京交響楽団&サントリーホール

こども定期演奏会 2021年シーズン 「オーケストラ・タイムマシーンⅡ」 (西洋音楽史)

こどものためのオーケストラ定期演奏会。2021年で20周年を迎えます。シーズン毎にテーマを設け、毎回異なる指揮者による演奏をお楽しみいただけます。

4.18(日) 【20周年ガラ】

指揮:大友直人 ヴァイオリン:三浦文彰
チェロ:横坂 源 ピアノ:金子三勇士

7.4(日) 【バロック・古典】

指揮:沖澤のどか ソプラノ:森 麻季

9.5(日) 【ロマン派】

指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵

12.12(日)【近現代】

指揮:原田慶太楼

各日とも 11:00開演 大ホール

司会:坪井直樹 東京交響楽団

◎年間会員券:2020年12月7日(月) 先行発売

1回券:2021年2月8日(月) 先行発売

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA & SUNTORY HALL

SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN 2021

This year marks the 20th anniversary of this concert for children. Enjoy the performances with themes that change each season and are directed under the baton of a different conductor each time.

Sun, Apr 18 "20th Anniversary GALA"

Conductor: Naoto Otomo Violin: Fumiaki Miura
Cello: Gen Yokosaka Piano: Miyuji Kaneko

Sun, July 4 "Baroque & Classical"

Conductor: Nodoka Okisawa Soprano: Maki Mori

Sun, Sep 5 "Romantic"

Conductor: Tatsuya Shimono Piano: Michie Koyama

Sun, Dec 12 "After 20 Century"

Conductor: Keitaro Harada

11:00 Main Hall

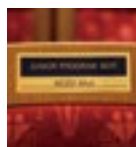
MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

◎Annual Subscription: Pre-sale tickets go on sale on Mon,
December 7, 2020

◎Single Ticket: Pre-sale tickets go on sale on Mon, February 8, 2021

佐治敬三 ジュニアプログラムシート(佐治シート)

若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかった初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、大ホールの土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。2021年はサントリーホール開館35周年を記念して、20周年を迎えるこども定期演奏会に、特別に各回10組20名様をご招待する予定です。



Keizo Saji Junior Program Seats

To commemorate the aspirations of the late Keizo Saji, the founding President of Suntory Hall, who strongly believed that the love of classical music should be fostered in younger generations, Suntory Hall selects the most appropriate concerts held at Main Hall for some pairs of elementary and junior high school students and parents to be invited. In commemoration of Suntory Hall's 35th anniversary in 2021, ten groups of twenty participants are planned to be invited for each session of this special 20th anniversary of the SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN.

SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

With music programmes geared towards children who embody the future and young professionals, and various initiatives to make our hall accessible to everyone, Suntory Hall endeavours to become a place where people can come together to share the true joy of music.

より開かれたホールをめざして

Enjoy! Suntory Hall—For Everyone



サントリーホール

オルガン プロムナード コンサート

大ホールの正面にある楽器の王様ともいわれるオルガン。お昼休みの30分間、オルガンの音色をお楽しみください。

月1回(8月を除く) 12:15~12:45

4.15(木), 5.13(木), 6.10(木), 7.8(木),

9.9(木), 10.21(木), 11.4(木), 12.10(金)

2022年1.13(木), 2.18(金), 3.10(木)

大ホール ◎入場無料

SUNTORY HALL

ORGAN PROMENADE CONCERT

The Organ known as the king of instruments is featured in the Main Hall. Come and enjoy the sounds of the organ for 30 minutes during your lunch break.

Once a month (except Aug) 12:15~12:45

Thu, Apr 15 / Thu, May 13 / Thu, Jun 10 /

Thu, Jul 8 / Thu, Sep 9 / Thu, Oct 21 /

Thu, Nov 4 / Fri, Dec 10 / Thu, Jan 13, 2022 /

Fri, Feb 18, 2022 / Thu, Mar 10, 2022

Main Hall ◎Admission Free



現在休止中 再開時期未定

Currently under suspension.
Reopening not yet determined.

バックステージツアー

ステージ周辺や楽屋、アーティスト・ラウンジなど通常ご覧いただけないバックステージをご案内するホール内見学ツアー。当日開催される「オルガン プロムナード コンサート」も併せてお楽しみいただけます。

◎入場無料(要事前申込)

BACKSTAGE TOUR

The backstage tour offers a behind-the-scenes glimpse of areas that are normally closed to the public such as the stage area, dressing rooms and the Artists Lounge (green room). Please also enjoy the Organ Promenade Concert that is held on the day of the tour.

◎Admission Free (Advanced application required)

音楽を創るよろこびを—若きプロフェッショナルたちへ
Enjoy! Making Music—For Young Professionals

サントリーホール アカデミー

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的に行われる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

Suntory Hall Academy

Suntory Hall Academy, comprised of the Opera Academy and Chamber Music Academy, is geared towards young musicians who are on their way to becoming professionals. In addition to receiving coaching from the world's leading artists, fellows (academy members) attend regular workshops to deepen their musical knowledge, and perform in actual concerts.



オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声乐指導者のジュゼッペ・サッパティエニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（イタリア語指導）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。

Opera Academy was inaugurated in 1993. In 2011, the Academy invited tenor Giuseppe Sabbatini, who currently works as a conductor and vocal instructor, to join as the Executive Faculty. At the same time, the Academy welcomes in Akie Amou (Soprano) and Hiroko Noda (Soprano), Makoto Sakurada (Tenor) and Shigeru Imao (Tenor), Hideya Masuhara (Baritone), Miyuki Kotouda (Piano), and Manabu Morita (Italian Language) to join as the Coaching Faculty.



室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。

Since the launch of the Academy in 2010, Tsuyoshi Tsutsumi (Cello) has served as Academy Director, and has subsequently invited Koichiro Harada (Violin), Kikuei Ikeda (Violin), Wakako Hanada (Violin), Kazuhide Isomura (Viola), Hakuro Mori (Cello), and Shigeo Neriki (Piano) on board as the Coaching Faculty.



2020年公演より
Performance, 2020

サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート

ジュゼッペ・サッパティエニの薫陶を受けた若き歌手とピアニストたちが2年間の研鑽の成果を披露する修了公演です。

7.13 (火) 19:00開演 ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー
プリマヴェーラ・コース第5期生、アドバンスト・コース第4期生
◎4月発売予定

SUNTORY HALL OPERA ACADEMY CONCERT

Young singers and pianists who have been under the tutelage of Giuseppe Sabbatini for 2 years present their accomplishments on stage.

Tue, July 13 19:00 Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy Fellows from the 5th Primavera Course and the 4th Advanced Course
◎Tickets go on sale in April



2019年公演より
Performance, 2019

サントリーホール オペラ・アカデミー公演

オペラ・アカデミーのメンバーが、ブルーローズ（小ホール）を舞台にオペラを上演。会場の親密な空間を活かしたステージが毎回好評です。

2022年3月（予定）
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー

SUNTORY HALL OPERA ACADEMY PERFORMANCE

The fellows of Suntory Hall Opera Academy perform an opera on stage at Blue Rose (Small Hall).

Scheduled for March, 2022
Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy