

サントリーホール室内楽アカデミー 第8期オーディション
申込書【A】

●この申込書【A】と、各メンバーの個人申込書【B】を併せてご提出ください

2024年 月 日 現在

* No.	アンサンブル名 ※欧文の場合はカタカナで読み方もお書きください	
(フリガナ)		携帯電話: — —
代表者氏名		
オーディション時間: 受けることが出来る日程・時間帯の全てに○をつけてください。 1) 6月27日(木)13時以前 2) 6月27日(木)13-17時 3) 6月27日(木)17時以降 4) 6月28日(金)13時以前 5) 6月28日(金)13-17時 6) 6月28日(金)17時以降		
下記いずれかの編成に○をつけていただき、収録曲(課題曲)の曲名をご記入ください。 1. 弦楽四重奏 2. ピアノ三重奏 3. その他室内楽編成 [収録曲] 古典派 • ロマン派 •		

●メンバー全員について、①パートと②名前(フリガナ)を記入してください。

1	①	②
2	①	②
3	①	②
4	①	②

●アンサンブルとしてのプロフィール、活動歴(演奏活動、参加した音楽祭やマスタークラス、指導教師等)、PRポイントがあれば、ご記入ください。※記入しきれない場合は、別紙可。

--

サントリーホール室内楽アカデミー 第8期オーディション
個人申込書【B】

2024年 月 日 現在

No.	* フリガナ 氏名	(男・女・その他・無回答)	楽器 :

生年月日			
年	月	日	(満)歳
連絡先 (〒	-	携帯電話	-
住所			
E-mail アドレス	※PDF や Word などの書類を受け取り、確認することができるアドレスでお願いします。		

*下記の項目の観点を参考にしていただき、プロフィールをご記入ください。 *別紙可

学歴・教育歴／主に指導を受けた教師／参加した主な音楽祭／受講した主なマスタークラス
演奏活動歴／賞歴／海外経験（幼少期の経験など、留学以外も可）

(名前 : _____ / 楽器 : _____)

1. 志望動機／サントリーホール室内楽アカデミーを知るきっかけ

2. 自己 PR

*別紙添付可