

サントリーホール室内楽アカデミー 第8期オーディション 申込書【A】

●この申込書【A】と、各メンバーの個人申込書【B】を併せてご提出ください

2024年 月 日 現在

*	アンサンブル名 ※欧文の場合はカタカナで読み方もお書きください	
No.		
(フリガナ)	携帯電話：	— —
代表者氏名		
<p>オーディション時間：受けることが出来る日程・時間帯の全てに○をつけてください。 1) 6月27日(木) 13時以前 2) 6月27日(木) 13-17時 3) 6月27日(木) 17時以降 4) 6月28日(金) 13時以前 5) 6月28日(金) 13-17時 6) 6月28日(金) 17時以降</p> <p>下記いずれかの編成に○をつけていただき、収録曲(課題曲)の曲名をご記入ください。 1. 弦楽四重奏 2. ピアノ三重奏 3. その他室内楽編成</p> <p>[収録曲] 古典派 ・ ロマン派 ・</p>		

●メンバー全員について、①パート と ②名前(フリガナ) を記入してください。

1	①	②
2	①	②
3	①	②
4	①	②

●アンサンブルとしてのプロフィール、活動歴(演奏活動、参加した音楽祭やマスタークラス、指導教師等)、PRポイントがあれば、ご記入ください。※記入しきれない場合は、別紙可。

サントリーホール室内楽アカデミー 第8期オーディション
個人申込書【B】

2024年 月 日 現在

No.	* フリガナ	楽器：
	氏名 (男・女・その他・無回答)	
生年月日 年 月 日 (満 歳)		
連絡先 (〒 -) 携帯電話 - - Tel () - 住所		
E-mail アドレス	※PDFやWordなどの書類を受け取り、確認することができるアドレスをお願いします。	

*下記の項目の観点をご参考いただき、プロフィールをご記入ください。 *別紙可

学歴・教育歴／主に指導を受けた教師／参加した主な音楽祭／受講した主なマスタークラス
演奏活動歴／賞歴／海外経験（幼少期の経験など、留学以外も可）

(名前： / 楽器：)

1. 志望動機／サントリーホール室内楽アカデミーを知るきっかけ

2. 自己 PR

*別紙添付可