

サントリーホール 開館40周年記念

エベヌ弦楽四重奏団

The Beethoven Cycle I-VI Ludwig van Beethoven: String Quartets

ベートーヴェン・サイクル I～VI ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲

彼らが庭にやってくる。

QUATUOR
ÉBÈNE

エベヌ弦楽四重奏団 Quatuor Ébène, String Quartet

ヴァイオリン：ピエール・コロンベ Pierre Colombet, Violin

ヴァイオリン：ガブリエル・ル・マガデュール Gabriel Le Magadure, Violin

ヴィオラ：マリー・シレム Marie Chilleme, Viola

チェロ：岡本侑也 Yuya Okamoto, Cello

© Julien Mignot

サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

指定セット券 (全6公演、最速先行発売期間のみ) 39,000円 指定席 7,500円 サイドビュー席 6,000円 U30席 2,000円

*プログラムの詳細は、裏面をご覧ください。

■最速先行発売 [指定セット券 (全6公演)]

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2026年1月18日(日) 10時～25日(日)

※サントリーホールチケットセンター (WEB・電話) で、最速先行期間中のみの販売。

※1回のお申込みにつき、2セットまでご購入いただけます。

※指定セット券 (全6公演) のみ、eチケットの取扱いはございません。

■通常先行発売 [全公演 (指定セット券除く)]

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2026年1月31日(土) 10時～2月6日(金)

※サントリーホールチケットセンター (WEB・電話) での取扱い。

■一般発売 2026年2月7日(土) 10時～

2026年 6/9(火) 10(水) 12(金) 13(土) 15(月) 16(火)
■6/9(火) 10(水) 12(金) 15(月) 16(火) 19:00開演 (18:30開場) ■6/13(土) 18:00開演 (17:30開場)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10～18時、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jpチケットぴあ t.pia.jp

※先行期間中は窓口での販売はございません。

※U30席はサントリーホールチケットセンター (WEB・電話・窓口) のみ取扱い。

30歳以下、公演当日に身分証提示要。お一人様各1枚限り。

主催：サントリーホール suntory.jp/HALL/SUNTORY HALL
この瞬間が、未来になる



©Julien Mignot

エベース弦楽四重奏団 Quatuor Ébène, String Quartet

1999年結成。イザイ弦楽四重奏団、ガボール・タカーチ=ナジ、エパーハルト・フェルツ、ジェルジ・クルターグらに師事。2004年ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、20年以上にわたり最前線で活躍を続け、親しまれたレパートリーに新たな命を吹き込み、聴衆との更なるつながりを追求している。クラシックはもとより、ジャズやポップスなどジャンルを越えた多数のCDをリリースし、フィリップ・ジャルスキー、マティアス・ゲルネ、ゴートイエ・カブソン、アントワン・タメスティらと共演し、多くの権威ある賞を受賞している。キャリアの大きな節目となったのが、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲の録音であり、結成20周年を祝して19年5月から20年1月にかけて5大陸で録音を行うグローバルプロジェクトを実施し、フィルハーモニー・ド・パリや、カーネギーホール、ヴェルビエ音楽祭、ウィーン・コンツェルトハウスなど世界の主要ホールや音楽祭で演奏を行った。21年にはミュンヘン音楽演劇大学より弦楽四重奏クラス設立を委託され、「エベース・アカデミー」を創設。24年には岡本侑也が新メンバーとして加入。近年はベルチャ弦楽四重奏団と共演し大きな注目を集めた。26年サントリーホール開館40周年を記念し、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏を行うほか、ベルリン・フィルハーモニー、ローマのサンタ・チェチーリア国立音楽院、ロンドンのウイグモアホールなどでも新たなベートーヴェン・サイクルを開始する。

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

I 6月9日(火) 19:00開演 (18:30開場)

第4番 ハ短調 作品18-4

No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4

第5番 イ長調 作品18-5

No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5

第12番 変ホ長調 作品127

No. 12 in E-flat Major, Op. 127

II 6月10日(水) 19:00開演 (18:30開場)

第2番 ト長調 作品18-2

No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2

第16番 ヘ長調 作品135

No. 16 in F Major, Op. 135

第14番 嬰ハ短調 作品131

No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

III 6月12日(金) 19:00開演 (18:30開場)

第3番 ニ長調 作品18-3

No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3

第11番 ヘ短調 作品95「セリオーソ」

No. 11 in F Minor, Op. 95, “Serioso”

第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」

No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, “Razumovsky No. 2”

IV 6月13日(土) 18:00開演 (17:30開場)

第6番 変ロ長調 作品18-6

No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6

第15番 イ短調 作品132

No. 15 in A Minor, Op. 132

V 6月15日(月) 19:00開演 (18:30開場)

第1番 ヘ長調 作品18-1

No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1

第10番 変ホ長調 作品74「ハープ」

No. 10 in E-flat Major, Op. 74, “Harp”

第9番 ハ長調 作品59-3「ラズモフスキー第3番」

No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, “Razumovsky No. 3”

VI 6月16日(火) 19:00開演 (18:30開場)

第7番 ヘ長調 作品59-1「ラズモフスキー第1番」

No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, “Razumovsky No. 1”

第13番 変ロ長調 作品130「大フーガ付」

No. 13 in B-flat Major, Op. 130, “Grosse Fuge”

これまでのベートーヴェン・サイクル

2011年	パシフィカ・カルテット (アメリカ)
2012年	ヘンシェル・カルテット (ドイツ)
2013年	ボロメーオ・ストリング・カルテット (アメリカ)
2014年	キュッヒル・カルテット (オーストリア)

2015年	ミロ・カルテット (アメリカ)
2016年	カルテット・エクセルシオ (日本)
2018年	カザルス弦楽四重奏団 (スペイン)
2019年	クス・カルテット (ドイツ)
2021年	エルサレム弦楽四重奏団 (イスラエル)

2022年	アトリウム弦楽四重奏団 (ロシア)
2023年	エリアス弦楽四重奏団 (イギリス)
2024年	ウェールズ弦楽四重奏団 (日本)
2025年	シューマン・カルテット (ドイツ)

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2026 2026年6月5日(金)~20日(土) サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

CMGオープニング 堤剛プロデュース 2026

6/5 (金) 19:00 出演：伊藤悠貴、笹沼 樹、堤剛、横坂 源 ほか

J.S. バッハとシューベルト

6/7 (日) 15:00 出演：酒井 淳、渡邊順生

BRASSの華 クリーヴランド管弦楽団金管五重奏

6/8 (月) 19:00

フレッシュ1pm Vol. 1~4

6/8 (月) 13:00 出演：白井 圭、吉野直子

6/11 (木) 13:00 出演：J-TRAD Ensemble MAHORоба ほか

6/16 (火) 13:00 出演：工藤重典、横坂 源、萩原麻未

6/19 (金) 13:00 出演：小山実稚恵、堤 剛

エベース弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルI~VI

6/9(火) 19:00、10(水) 19:00、12(金) 19:00、13(土) 18:00、15(月) 19:00、16(火) 19:00

莖トリオ ピアノ三重奏の世界~7年プロジェクト第6回

6/11 (木) 19:00

カルテット・インテグラの五重奏~磯村和英を迎えて

6/14 (日) 11:00

小管 優プロデュース「音楽朗読劇『借りた風景』」

6/14 (日) 19:00 出演：金川真弓、幣隆太郎、小菅 優、横山友香、酒向 芳、くまさか りえ、駒田敏章(演出)

小菅 優と仲間たち

6/17 (水) 19:00 出演：金川真弓、毛利文香、ベネディクト・クレックナー、小菅 優

クロンベルク・アカデミー 日本ツアー 2026 I-II

6/18 (木) 19:00、20 (土) 13:00

ミハエラ・マルティン、今井信子、フランス・ヘルメルソン、MINAMI (吉田 南) ほか

ホルショフスキ・トリオ ピアノ三重奏の核心

6/19 (金) 19:00

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会I-II

6/6 (土) 11:00、13 (土) 11:00

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

6/5 (金) *関係者のみ 出演：渡辺玲子 ほか

CMGフィナーレ 2026

6/20 (土) 19:00



※内容に変更が生じる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

✕ @SuntoryHall_PR

f @suntoryhallJAPAN

各公演の詳細や料金は、CMG2026
特設ページで紹介しています。

ブルーローズ座席表

[La] [Ra] = サイドビュー席

