

サマーフェスティバル開催期間：2021年8月22日（日）～28日（土）

テーマ作曲家マティアス・ピンチャーによる公募方式作曲ワークショップ

Workshop by Matthias Pintscher

作品募集のお知らせ

Call for Scores

マティアス・ピンチャーが、若い作曲家の室内楽作品をクリニックします。

作曲家、指揮者としての音楽観、作品解釈など、

ピンチャーの音楽哲学も垣間見ることができる貴重な生の機会です。



指導：マティアス・ピンチャー

サントリーホール サマーフェスティバル 2021

テーマ作曲家 マティアス・ピンチャー

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 43（監修：細川俊夫）

作曲ワークショップ（日本語通訳付き）

◆日時：2021年8月26日（木）19:00 開演

◆場所：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

※ワークショップでは、採用作品を実演します。

募集要項詳細および応募申請書ダウンロードはこちら→
応募申請書は本チラシ裏面にもございます。



【募集要項】

- ◆提出書類：① 作品のスコアおよびパート譜一式 ② 応募申請書（①、②共に PDF 推奨）
- ◆作品の編成：ヴァイオリン、チェロ、クラリネットを使ったソロ、デュオ、トリオのいずれかの編成。
※スコア、パート譜は作曲家自身の責任において作成されたものに限りません。 ※既存／新作を問いません。
※楽譜に使用する言語は、通常の音楽用語、記号のほかは、英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語のいずれかをご使用ください。
- ◆作品の長さ：10分以内。
- ◆応募資格：日本在住、年齢35歳以下（2021年8月26日時点）に限る。国籍不問。
※8月26日開催のワークショップへの参加が必須です。（交通費支給）
- ◆応募締め切り：5月29日（土）23時59分まで。
- ◆応募方法：下記メールアドレスへ①と②をお送りください。
また、応募メールの件名は「作曲ワークショップ（氏名）」とご記入ください。
- ◆選考結果通知：採用された方へのみメールにてご連絡いたします。

✉ お問い合わせおよび応募先：東京コンサーツ サマーフェスティバル事務局 summerfes@tokyo-concerts.co.jp

サントリーホール サマーフェスティバル 2021
Suntory Hall Summer Festival 2021

作曲ワークショップ 応募申請書
Workshop Application Form

下記項目をすべてご記入の上、メールにてお送りください。

氏名 name	漢字 姓 surname 名 firstname			
	フリガナ			
	alphabet			
生年月日 date of birth	年 year	月 month	日 day	歳 years old
国籍 nationality				
性別 sex	<input type="checkbox"/> 男性 male		<input type="checkbox"/> 女性 female	
住所 home address	郵便番号 zip code	住所 address		
連絡先 contactable address	TEL		携帯番号 cellphone	
	E mail			
経歴 musical history				
応募作品について (作品タイトル、編成、演奏時間など) about piece (title, instrumentation, duration etc.)				

※ 記載いただきました個人情報は、目的以外では使用いたしません。