

サマーフェスティバル開催期間：2021年8月22日（日）～28日（土）

テーマ作曲家マティアス・ピンチャーによる公募方式作曲ワークショップ

Workshop by Matthias Pintscher

### 作品募集のお知らせ

Call for Scores

マティアス・ピンチャーが、若い作曲家の室内楽作品をクリニックします。

作曲家、指揮者としての音楽観、作品解釈など、

ピンチャーの音楽哲学も垣間見ることができる貴重な生の機会です。



指導：マティアス・ピンチャー

サントリーホール サマーフェスティバル 2021

テーマ作曲家 マティアス・ピンチャー

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 43 (監修：細川俊夫)

作曲ワークショップ (日本語通訳付き)

◆日時：2021年8月26日（木）19:00 開演

◆場所：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

※ワークショップでは、採用作品を実演します。

募集要項詳細および応募申請書ダウンロードは[こちら](#)→  
応募申請書は本チラシ裏面にもございます。



### 【募集要項】

◆提出書類：① 作品のスコアおよびパート譜一式 ② 応募申請書 (①、②共に PDF 推奨)

◆作品の編成：ヴァイオリン、チェロ、クラリネットを使ったソロ、デュオ、トリオのいずれかの編成。

※スコア、パート譜は作曲家自身の責任において作成されたものに限ります。 ※既存／新作を問いません。

※楽譜に使用する言語は、通常の音楽用語、記号のほかは、英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語のいずれかをご使用ください。

◆作品の長さ：10分以内。

◆応募資格：日本在住、年齢35歳以下（2021年8月26日時点）に限る。国籍不問。

※8月26日開催のワークショップへの参加が必須です。（交通費支給）

◆応募締め切り：5月29日（土）23時59分まで。

◆応募方法：下記メールアドレスへ①と②をお送りください。

また、応募メールの件名は「作曲ワークショップ（氏名）」とご記入ください。

◆選考結果通知：採用された方へのみメールにてご連絡いたします。

✉ お問い合わせおよび応募先：東京コンサーツ サマーフェスティバル事務局 [summerfes@tokyo-concerts.co.jp](mailto:summerfes@tokyo-concerts.co.jp)

# サントリーホールサマーフェスティバル 2021

Suntory Hall Summer Festival 2021

## 作曲ワークショップ 応募申請書

Workshop Application Form

下記項目をすべてご記入の上、メールにてお送りください。

氏名 name	姓 surname 漢字	名 firstname		
	フリガナ			
	alphabet			
生年月日 date of birth	年 year	月 month	日 day	歳 years old
国籍 nationality				
性別 sex	<input type="checkbox"/> 男性 male		<input type="checkbox"/> 女性 female	
住所 home address	郵便番号 zip code	住所 address		
連絡先 contactable address	TEL		携帯番号 cellphone	
	E mail			
経歴 musical history				
応募作品について (作品タイトル、編成、演奏時間など) about piece ( title, instrumentation, duration etc.)				

※ 記載いただきました個人情報は、目的以外では使用いたしません。