

「名古屋むすめ歌舞伎」

代表：加藤えみ子

1) 東日本大震災によって、活動に何か影響がありましたか？

松島を訪ねる企画があり、旅行日程もたてていましたが、見おくることになりました。

松島をたたえる名曲があり、その地を訪ねるといった趣旨でした。中止になりましたが、東北地方、特にこの震災被害の地を作品とした名作を上演し、被災された方々、特に亡くなられた方々へ哀悼の意をあらわしました。

2) 震災地域への支援について、既に実施したことや今後の予定、やりたいことなどがありましたら、お書きください。

既にむすめ歌舞伎より、中日新聞社社事業団を通し、義援金を送らせて頂き、公演毎、黙祷を皆さまと共に捧げることなどごく自然となっております。

今後も、継続されていくこととなります。

☆是非やりたい事は、震災地の子供さんの歌舞伎教室

・方法は朗読、歌舞伎体そう、舞踊、三味線音楽への挑戦など

☆更に、東北地方の名曲となっている「松島」の生演奏と舞踊をメモリアルとして上演していきたいと思えます。