

特集 後ろ向きでない憲法改正

改憲・天皇・国連——三題話の落とし穴……………御厨 貴 8

戦後日本の憲法体制の変容と展望……………田所昌幸 12

「国のかたち」としての憲法——伊藤博文の遺産……………瀧井一博 34

アメリカ憲法と連邦の思想……………阿川尚之 51

憲法を考える前に——法の権威はどこから生じるか……………嶋津 格 82

●憲法改正案の比較……………100

春光をこの世にこぼす……………芳賀 徹 112

漢字と日本語……………高階秀爾 116

The Essays

表紙 オーギュスト・ロダン『考える人』
国立西洋美術館所蔵・松方コレクション
撮影 川村悦生
デザイン 齋藤 寧
翻訳協力 齋藤裕一 渡辺一男 ジャネット・アシュビー
校閲 竹内輝夫



ΑΣΤΕΙΟΝ

第2特集 世界の思潮

日本の身体のアポリア——『声に出して読みたい日本語』を読む……三浦雅士 122

メデア王の政界進出——ベルルスコーニ首相の報道統制……アレクサンダー・スティル 134

レオ・シュトラウスの再評価……マーク・リラ 148

The Essays

「正調」と「保存」のイデオロギー……渡辺 裕 158

松の終り……藤森照信 162

「おためごかし」……奥本大三郎 166

ダニエル・ベルとの対話

たえて教条主義者ではなく……ヴォルフ・レペニース 170

装飾とデザイン (連載第2回)……山崎正和 177