

50TH ANNIVERSARYSUNTORY FOUNDATION FOR THE ARTS
サントリー芸術財団

サントリー芸術財団 50周年記念シンポジウム

「日本の音楽界の50年とこれから」

2019年8月21日(水) 15:00開演 (14:30開場 18:00終了予定)

サントリーホール ブルーローズ

入場無料・要申込

※申込フォームは裏面をご覧ください。

主催：公益財団法人サントリー芸術財団



サントリー芸術財団
50周年特設サイト

サントリー芸術財団は、1969年に鳥井音楽財団として設立、おかげさまで今年50周年を迎えました。この50年間は、戦後急速に復興した日本が精神的にも豊かになろうとし、文化的に成長した時期でもあります。それが、実際にはどのような変遷や紆余曲折を経験し、細かなストーリーと多様な価値観に支えられていたのか、音楽だけをとってもいろいろな局面が見えてくるはずです。本シンポジウムでは、日本の音楽界の発展をふりかえり、これからを展望いたします。

講演
1

「1969年以前の日本の音楽界」 ● 渡辺 裕

講演
2

「1969年以降の日本の音楽界」 ● 片山杜秀

ラウンド
テーブル

「日本の音楽界の50年～受け手、創り手、繋ぎ手」

スピーカー ● 白石美雪、長木誠司、沼野雄司、野々村禎彦



渡辺 裕 (わたなべ・ひろし)

1953年生。東京大学名誉教授、東京音楽大学教授。聴覚文化論・音楽社会史。主著に『聴衆の誕生 — ポストモダン時代の音楽文化』(春秋社、サントリー学芸賞、のち中公文庫) 『日本文化 モダン・ラブソディ』(春秋社、芸術選奨文部科学大臣新人賞) 『歌う国民 — 唱歌、校歌、うたごえ』(中公新書) 『感性文化論 — (終わり)と(はじまり)の戦後昭和史』(春秋社) など。



長木誠司 (ちようき・せいじ)

1958生。東京大学大学院教授、音楽評論家。主著に『前衛音楽の漂流者たち〜もう一つの音楽的近代』(筑摩書房)、『フェルッチョ・ブゾーニ〜オペラの未来』(みすず書房)、『オペラの20世紀 — 夢のまた夢へ』(平凡社)、『戦後の音楽』(作品社)、『日本戦後音楽史』(平凡社、共著) ほか。朝日新聞ほかで演奏会評を執筆。日本音楽学会会長。2015年サントリー芸術財団サマーフェスティバル総合プロデューサー。



片山杜秀 (かたやま・もりひで)

1963生。慶應義塾大学教授、音楽評論家、政治思想史研究者。『音盤考現学』と『音盤博物誌』で吉田秀和賞およびサントリー学芸賞を、『未完のファシズム』で司馬遼太郎賞を受賞。ほかに『平成史』『平成音楽史』『鬼子の歌』など。NHKFM『クラシックの迷宮』の選曲・構成とパーソナリティを務める。2017年サントリー芸術財団サマーフェスティバル総合プロデューサー。



沼野雄司 (ぬまの・ゆうじ)

1965年生。音楽学者。桐朋学園大学教授。2008～2009ハーヴァード大学客員研究員。主著に『リゲティ、ベリオ、ブレーズ — 前衛の終焉と現代音楽のゆくえ』『ファンダメンタルな楽曲分析入門』(音楽之友社)、『エドガー・ヴァレーズ 孤独な射手の肖像』(春秋社)、『日本戦後音楽史』(平凡社、共著) など。読売新聞で演奏会評を執筆。2007～2008、2010サントリー音楽財団サマーフェスティバル企画委員。



白石美雪 (しらいし・みゆき)

1958生。武蔵野美術大学教授、音楽学者、音楽評論家。『ジョンケージ 混沌ではなくアナーキー』(武蔵野美術大学出版局)で吉田秀和賞を受賞。著作に近刊『すべての音に祝福を』(アルテスパブリッシング)、共著に『音楽論』(武蔵野美術大学出版局) など。朝日新聞ほかで演奏会評を執筆。2002～2012サントリー音楽財団サマーフェスティバル企画委員。



野々村禎彦 (ののむら・よしひこ)

1966年生。1996年度柴田南雄音楽評論賞奨励賞受賞。音楽批評。『形式化された音楽(ヤニス・クセナキス著、富永星訳)』(筑摩書房) 監訳・解説の他、川崎弘二編著『日本の電子音楽 増補改訂版』(愛育社)、ユリイカ誌『特集: 友友良英』(青土社)などに寄稿。



ご記入の上、FAXでお送りください。*8月9日(金)必着

Fax **03-3582-1350**

応募フォーマット

サントリー芸術財団50周年記念シンポジウム
「日本の音楽界の50年とこれから」

2019年8月21日(水) 15:00開演(14:30開場 18:00終了予定)
サントリーホール ブルーローズ

ふりがな
お名前

〒

ご住所

電話番号

年齢

才

男・女

-
- 申込多数の場合は抽選となります。
 - 当選者には8月14日(水)以降、当選連絡ハガキを郵送します。
 - ご記入いただいた個人情報は当選者へのご連絡のみに使用させていただきます
 - お問い合わせ先：サントリー芸術財団 音楽事業部 **03-3582-1355** (月～金10:00～17:00)