

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	21	サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.37 テーマ作曲家(バスカル・デュサバン)	管弦楽	クリストフ・ベルトラン: マナ(2004-05) 日本初演 バスカル・デュサバン: 弦楽四重奏曲 第6番 ヒンターランド 弦楽四重奏とオーケストラのための“ハバックス”(2008-09) 日本初演 ジャン・シペリウス: 交響詩 タピオラ op.112(1926) バスカル・デュサバン: 風に耳をすませば ハインリヒ・フォン・クライスト原作のオペラ《ペンテジレアー》からの 3つの場面(2014) サントリーホール委嘱作品・世界初演 アレクサンダー・リープライヒ(指) ナターシャ・ベトリンスキー(MS) アルディッティ弦楽四重奏団 アーヴィン・アルディッティ(vn) アショット・サルキシャン(vn) ラルフ・エーラーズ(va) ルーカス・フェルス(vc) 東京交響楽団	大
8	22	ザ・プロデューサー・シリーズ 木戸敏郎がひらく	始原楽器の進行形	一柳 慧: 時の佇い II 箏篋のための(1986) 三輪真弘: 逆シミュレーション音楽・蟬の法 箏篋のための(2003) 石井真木: 歴年1200 伶楽(排簫、箏篋、方響)のための(1994) 川島素晴: アウロススイッチ(2014) サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演 ルー・ハリソン: 《4つの排簫と打物のための組曲》より「排簫の独奏」(1992) 野平一郎: メモワール・ヴィーヴ ~三つの正倉院復元楽器のための~(2000) 佐々木冬彦(箏篋) 中村仁美(アウロス) 西 陽子(アングルハーブ) 神田佳子(方響) 岩亀裕子、笹本武志(排簫)	小
8	25	サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.37 テーマ作曲家(バスカル・デュサバン)	室内楽	バスカル・デュサバン: 弦楽四重奏曲 第2番 タイム・ゾーン(1988-90) 日本初演 弦楽四重奏曲 第7番 オープン・タイム(2009) 日本初演 アルディッティ弦楽四重奏団 アーヴィン・アルディッティ(vn) アショット・サルキシャン(vn) ラルフ・エーラーズ(va) ルーカス・フェルス(vc)	小
8	28	ザ・プロデューサー・シリーズ 木戸敏郎がひらく	20世紀の伝言	カールハインツ・シュトックハウゼン: 《リヒト》から 歴年(1977) 【雅楽版】新演出 木戸敏郎(音楽監督) 木戸敏郎、佐藤 信(共同演出) 宮田まゆみ、石川 高、東野珠実(笙) 芝 祐晴、笹本武志、岩亀裕子(龍笛) 中村仁美、八百谷 啓、田淵勝彦(箏篋) 神田佳子(鉦鼓) 山口恭範(鞆鼓) 菅原 淳(太鼓) 福永千恵子(楽箏) 佐藤紀雄(琵琶) 西村高夫[鏡仙会](奉行) 松井北斗、笠井聖秀、山田文彦、小原完基(舞人) 宮崎恵治、光田圭亮、實光崇浩、黒田真史(助演) 柄沢怜奈(子役) 今村俊博、佐々木汐理、佐藤 駿、須崎愛理(時計) 一柳 慧: 時の佇い 雅楽のための(2014) サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演 宮田まゆみ、石川 高、東野珠実、三浦礼美、中村華子、村岡健一郎(笙・竿) 笹本武志、岩亀裕子(龍笛) 中村仁美、八百谷 啓、田淵勝彦(箏篋) 溝入由美子(大箏篋) 佐々木冬彦(箏篋) 福永千恵子、多井智紀、中澤沙央里(軋箏・十七絃箏) 神田佳子、山口恭範、菅原 淳(打物)	大
8	30	ザ・プロデューサー・シリーズ 木戸敏郎がひらく	21世紀の応答	カールハインツ・シュトックハウゼン: オペラ《リヒト》から《火曜日》第一幕 歴年(1979) 【洋楽版】新演出 日本初演 カティンカ・バズフェア(音楽監督) 佐藤 信(演出) 鈴木 准(ミヒヤエル) 松平 敬(ルツィファーン) 鈴木隆太、高橋ドレミ、島崎智代(synth) 井原和子、齋藤和志、齋藤光晴(picc-fl) 大石将紀、江川良子、富岡祐子(S-sax) 岩見玲奈(アンヴィル) 村居 勲(ボンゴ) 山本真大(バストラム) 白石 准(電子ハーブシコード) 山田 岳(g) 高橋 淳(レフェリー) 清水寛二[鏡仙会]、武内靖彦[舞踏家]、竹屋啓子[舞踏家]、松島 誠[パフォーマー](舞人) 宮崎恵治、光田圭亮、實光崇浩、黒田真史(助演) 柄沢怜奈(子役) 今村俊博、佐々木汐理、佐藤 駿、須崎愛理(時計) 三輪真弘: 59049年カウンター(2014) サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演 — 2人の詠人、10人の桁人と音具を奏でる傍観者達のための — LSTチーム: 松平 敬、横浜都市文化ラボ桁人チーム(代表: 室井 尚) MSTチーム: 高橋 淳、横浜都市文化ラボ桁人チーム(代表: 室井 尚) アンサンブル(傍観者): 齋藤和志、齋藤光晴(fl) 大石将紀、江川良子、富岡祐子(sax) 飯野和英(va) 宇田川元子(vc) 鈴木隆太、白石 准、高橋ドレミ(synth) 岩見玲奈、村居 勲、山本真大(perc)	大