

月	日	タイトル	サブタイトル	演奏曲目/出演者	ホール
9	2	新企画 ザ・プロデューサー・シリーズ 池辺晋一郎がひらく	ジャズ、エレキ、そして古稀	ロルフ・フリーバーマン: ジャズバンドと管弦楽のための協奏曲 (1954) ** 野平一郎: エレクトリックギターと管弦楽のための協奏曲《炎の弦》(1990/2002) * 小出稚子、西村朗、猿谷紀郎、権代敦彦、野平一郎、新美徳英、池辺晋一郎: 古稀を祝う7作品による管弦楽 (2013) サントリー芸術財団委嘱作品世界初演 杉山洋一(指) 鈴木大介(erc. g)* 角田健一ビッグバンド** 東京都交響楽団	大
9	3	サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.36 テーマ作曲家(細川俊夫)	室内楽	細川俊夫: 弦楽四重奏曲「原像」(1980) 書一弦楽四重奏のための6つの小品一(2007/2009)より I. II. IV. VI. 開花(2007/2009) 沈黙の花(1998) 遠い声(2013) 日本初演 ディオティマ弦楽四重奏団 ユンペン・ツァオ(vn) ギョーム・ラトゥール(vn) フランク・シュヴァリエ(va) ピエール・モルレ(vc)	小
9	5	サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.36 テーマ作曲家(細川俊夫)	管弦楽	フランチェスコ・フィリデイ: 全ての愛の身振り(2009/2011) * 改訂版初演 細川俊夫: 松風のアリアーオペラ『松風』より (2010/2013) 改訂版初演 **/** トランペット協奏曲『霧のなかで』(2013) サントリーホール委嘱作品世界初演 *** ジェルジ・リゲティ: ミステリーズ・オブ・ザ・マカーブル(1974-77/1991) 英語版 ** 準・メルクル(指) バーバラ・ハンニガン(指, S)** ジェロエン・ベルヴェルツ(tp)*** 多井智紀(vc)* 東京フィルハーモニー交響楽団	大
9	6	新企画 ザ・プロデューサー・シリーズ 池辺晋一郎がひらく	インプロヴィゼーション×ダンス	1. アイデンティティを越えて 2. 大自然—畏れと共生、そして美 新井剛(シタール) 常味裕司(ウード) 太田恵資(vn, vo) 本條秀五郎(三味線) 紫竹芳之(笛) クリストファー・ハーディ(perc, drums) フレデリック・ヴィエノ(p) ジェフ・カリー(bass) アンディ・ベヴァン(sax, fl, ディジュリドゥ) ダンス: 白井さち子、鈴木美奈子、鈴木陽平、田村裕子、松本大樹	小
9	8	新企画 ザ・プロデューサー・シリーズ 池辺晋一郎がひらく	リゲティを消化しよう! — 3人のピアニスト	ジェルジ・リゲティ: ピアノ・エチュード第1巻(1985) * ピアノ・エチュード第2巻(1988-94) ** ピアノ・エチュード第2巻 第14A番「終わりの無い柱」(1993) 自動ピアノによる演奏 ピアノ・エチュード第3巻(1995-2001) *** カプリッチョ第1番(1947) * インヴェンション(1948) ** カプリッチョ第2番(1947) *** 菊地裕介(p)* 金子三勇士(p)** 泊真美子(p)***	小
9	10	新企画 ザ・プロデューサー・シリーズ 池辺晋一郎がひらく	演劇とオーケストラが 出会うとき	作: トム・ストップワード 音楽: アンドレ・プレヴィン 『良い子にご褒美』日本初演 村田元史(台本翻訳・演出) 飯森範親(指) 出演: 鳥畑洋人(アレクサンドル) 牛山茂(イワーノフ) 堀川恭司(サーシャ) 北川勝博(医者) 服部幸子(教師) 三輪学(大佐) 東京交響楽団	大