

Suntory Foundation for Arts

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目／出演者	ホール
8	22	フランコ・ドナトーニ ～生誕85年記念～	管弦楽作品集 全曲日本初演	ドナトーニ: イン・カウダ (行きはよいよい帰りは怖い) II (1993-94) イン・カウダ (行きはよいよい帰りは怖い) III (1996) エサ (イン・カウダ V) (2000) プロム (1999) ブルーノのための二重性 (1974-75) 杉山洋一 (指) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	26	サマーフェスティバル25周年記念 ジョン・ケージ <ミュージサーカス>	「即今」 Opening Act 「ジョン・ケージに捧ぐ」 第1部 「ジョン・ケージ・ワールド」 第2部 「トランス・アクション」 第3部 「2012年日本の夏」～ Closing Act 「マッシュルーム・レクイエム」 【監修】 千宗屋、白石美雪、岡部真一郎 【空間・映像プロデューサー】 篠原規行 井上郷子 (p) 大友良英 (プロジェクトFUKUSHIMA! 中継参加) 珠寶 (献花) 白井 剛 (コンテンポラリーダンス) 杉本博司 (インスタレーション) 千宗屋 (茶人・武者小路千家家元後嗣) 野村友里 (フードディレクター) 宮田まゆみ (笙) 三輪真弘 (作曲家、メディア・アート) 村治奏一 (g) 他		小 他
8	27	サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ 細川俊夫セレクション	再演特集	クセナキス: ホロス (1986) シャリーノ: シャドウ・オブ・サウンド ～オーケストラのための (2005) ラッヘンマン: 書 (2003/2005) 改訂版日本初演 秋山和慶 (指) 東京交響楽団	大
8	31	サマーフェスティバル25周年記念特別公演 クセナキス オペラ <オレスティア>		クセナキス: オペラ『オレスティア』(1992) 第1部 アガメムノン (1965-66) カッサンドラ (1987) 第2部 供養するものたち (1965-66) 第3部 恵み深い女神たち (1965-66) アテナ女神 (1992) 山田和樹 (指) ラ・フラ・テルス・ハウス (演出) 松平 敬 (Br) 池上英樹 (perc) 東京混声合唱団 (合唱指揮: 山田 茂) 東京少年少女合唱隊 (合唱指揮: 長谷川久恵) 東京シンフォニエッタ	大