

月	日	タイトル	サブタイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	音楽の現在	室内楽 全曲日本初演	エルヴェ: 交替/地形図 改訂版世界初演 ～エレクトロニクスとアンサンブルのための(2009/10) ベルトラン: サトカ(2008) コール: 遺された灰(2009) アベルギス: シーソー ～アンサンブルのための(2007-08) イレーシュ: トルソIII ～アンサンブルのための(2007) 佐藤紀雄(指・g) 有馬純寿(エレクトロニクス) アンサンブル・ノマド	小
8	24	テーマ作曲家 ジョナサン・ハーヴェイ	作曲家は語る	ジョナサン・ハーヴェイ ドキュメント・フィルム上映 <Forward and Beyond>	小
8	25	音楽の現在	管弦楽 全曲日本初演	ヴィトマン: コン・プリオ ～オーケストラのための演奏会用序曲(2008) ポゼ: 《ダンサー》交響曲第5番 ～大オーケストラのための(2008) スモルカ: テューバのある静物画 または 秘められた静寂 ～ふたつのテューバとオーケストラのための3楽章(2007-08) ポッペ: 市場 ～オーケストラのための(2008/09) 杉山洋一(指) 橋本晋哉/佐藤潔(tub) 東京都交響楽団	大
8	26	テーマ作曲家 ジョナサン・ハーヴェイ	室内楽 全曲日本初演	ハーヴェイ: スリンガラ・シャコンヌ ～15人の奏者のための(2008) 隠された声2 ～12人の奏者とCDのための(1999) シェーナ ～ヴァイオリンと9人の奏者のための(1992) 弦楽四重奏曲第4番 ～ライブ・エレクトロニクスを伴う(2003) 坂倉康明(指) 山本千鶴(vn) 東京シンフォニエッタ クワトロ・ピッチャーリ(弦楽四重奏: 大谷康子・齋藤真知亜・百武由紀・荻田雅治) ジルベル・ヌノ(エレクトロニクス)	小
8	27	芥川作曲賞創設20周年記念 ガラ・コンサート <管弦楽>	管弦楽 サントリー芸術財団委嘱3作品	三輪真弘: 弦楽のための369、B氏へのオマージュ(2006) 山本裕之: モノディ協同体(2005) 江村哲二: プリマヴェーラ(春)(1996) 秋山和慶(指) 森川栄子(S) 東京交響楽団	大
8	28	芥川作曲賞創設20周年記念 ガラ・コンサート <室内楽 I>	室内楽 第1回(1991)～第9回(1999) 受賞者の独奏曲作品	高橋 裕: "アハウ・カン" ～無伴奏ヴィオラのための(2003/2010) 改訂初演 山田 泉: ヴィオラのための「素描」(1995) 菊池幸夫: 晩禱 ～ピアノのための～(2010) 初演 猿谷紀郎: 「露の台(つゆのうてな)」～ヴァイオリン独奏のための(2010) 初演 江村哲二: インテクステリア No.9 op.15(1995) 伊左治 直: マイザレーム ～独奏チェロのための～(2003) 権代敦彦: ピアノのための「無常の鐘」(2009) 川島素晴: 尺八のための エチュード(2010) 初演 伊藤弘之: ソプラノ・リコーダーのための「サラマンダーII」(1995) 菱沼尚子: 満月の夜に III for piano solo(2010) 初演 須田祥子(va) 渡邊康雄/有森直樹/山田武彦(p) 松原勝也(vn) 大石将紀(sax) 多井智紀(vc) 藤原道山(尺八) 鈴木俊哉(rec)	小
8	28	芥川作曲賞創設20周年記念 ガラ・コンサート <室内楽 II>	室内楽 第10回(2000)～第19回(2009) 受賞者の独奏曲作品	望月 京: インテルメッツィ II(2002) 原田敬子: アコーデオン独奏のための「BOOK I」(2009-10) 初演 山本裕之: パルラーテ (パルラーテ I～IV)(1999-2010) 完全版初演 三輪真弘: <NEO都々逸>シリーズ「せんたいドドンバ節」(2010) 初演 共作=左近田展康 齊木由美: CONFESSION(1995) 日本初演 糺場富美子: ルプリョフの扉 独奏ヴァイオリンのために(2004) 小出稚子: 西新宿ブルース(2008/2010) 改訂初演 法倉雅紀: 「炎(かぎりひ)の」第五番 ～ピッコロ独奏の為の(2008) 藤倉 大: SAKANA for tenor saxophone(2007) 吉村七重(箏) シュテファン・フツソング(acc) 曾我部清典(tp) 岡野勇仁(キーボード) 山田武彦(p) 戸田弥生(vn) 村田厚生(tb) 永井由比(ピッコロ) 大石将紀(sax)	小
8	30	テーマ作曲家 ジョナサン・ハーヴェイ	管弦楽	ハーヴェイ: ボディ・マンダラ ～オーケストラのための(2006) 日本初演 ワーグナー: 「聖金曜日の音楽」～舞台神聖祝典劇《パルジファル》から バラ: カルストークロマ II ～大オーケストラのための(2006) 日本初演 ハーヴェイ: 80プレス・フォー・トゥキョウ ～オーケストラのための(2010) *サントリーホール委嘱作/世界初演 沼尻竜典(指) 東京フィルハーモニー交響楽団 有馬純寿(CDオペレーター)	大