

サマーフェスティバル2007

2007

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
9	1	サマーフェスティバル 20周年記念特別演奏会	管弦楽	権代敦彦: 母 ～オルガンと笙のための 作品107 *2007 サマーフェスティバル20周年記念委嘱/世界初演 ノーノ: 2) 進むべき道はない、だが進まねばならない ……アンドレイ・タルコフスキー (1987) 武満徹: ノスタルジア ～アンドレイ・タルコフスキーの追憶に～ ～独奏ヴァイオリンと弦楽合奏のための (1987) グリゼー: エピローグ ～4人のホルン独奏者と管弦楽のための (1985) 日本初演 リンドベルイ: キネティクス (動力学) (1988-89) ピエール=アンドレ・ヴァラド(指) 松居直美(org) 宮田まゆみ(笙) 大岡仁(vn) 丸山勉/ジョナサン・ハミル/和田博史/村中美菜(hrn) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
9	3	テーマ作曲家 ジャン=クロード・リセ	作曲家は語る	ジャン=クロード・リセ	小
9	4	音楽の現在	管弦楽 全曲日本初演	権代敦彦: 母 ～オルガンと笙のための 作品107 (2007) ジェルヴァゾーニ: 幻想曲 ～ピアノとオーケストラのための一声のインヴェンション (2005) フェデーレ: 風の軌跡 ～クラリネットとオーケストラのための (2002-04) ノイヴィルト: …ミラモンド・ムルティプロ…～トランペットとオーケストラのための (2006) シュタウト: アベイロン ～大オーケストラのための音楽 (2004-05) 本名徹次(指) 松居直美(org) 宮田まゆみ(笙) 向井山朋子(p) アレクサンドロ・カルボナーレ(cl) 高橋敦(tp) 東京都交響楽団	大
9	5	テーマ作曲家 ジャン=クロード・リセ	管弦楽	レヴィ: 一致 (1999/2007) 改訂初演 リセ: 位相 ～オーケストラのための4つのエチュード (1989) 第3曲 日本初演 リセ: スキーム～ヴァイオリンとオーケストラのための (2007) *サントリーホール委嘱作品/世界初演 リセ: 位相 ～オーケストラのための4つのエチュード (1989) 第1・2・4曲 日本初演 ジョリヴェ: 5つの典礼舞曲 (1939) 秋山和慶(指) 木村まり(vn) 東京交響楽団	大
9	6	サマーフェスティバル 20周年記念特別演奏会	オペラ 2回公演	ケージ: ユーロペラ 5 (1991) 日本初演 天羽明恵(歌手1) 小山由美(歌手2) 寺嶋陸也(p) 足立智美(演) 岩村原太(照) 有馬純寿(音響) 朝比奈尚行(音響器奏者) 岡崎乾二郎(マスク・衣装) 井清俊博(舞監)	小
9	7	音楽の現在	室内楽 全曲日本初演	バルタカス: (コ) ロ (ナ) ～アンサンブルのための (2005) ロイコ: 流麗な協奏曲 ～アコーディオンと16楽器のための (2001-03) ソーアー: 判じ絵 ～15奏者のための (2004) ソテロ: アバッシュォート ―燃える沈黙の中で ～フルートとアンサンブルのための (2002) リム: 夢で見つけた歌 ～8奏者のための (2005) 板倉康明(指) シュテファン・フッソング(acc) 斎藤和志(fl) 東京シンフォニエッタ	小
9	8	テーマ作曲家 ジャン=クロード・リセ	室内楽 全曲日本初演	リセ: 「リトルボーイ」のための音楽 (1968) ピエール・アレによる広島惨劇についての劇より 「ナカ」～ソプラノと4楽器のための 「Fall」～2トラックテープのための ヴァリアンツII 世界初演 ～コンピュータ処理によるヴァイオリンのための作品 (2007) 対話 ～4人の奏者とコンピュータ合成によるテープのための (1975) Tri-IX ～ピアノのための (クセナキスへのオマージュ) (2002) 一人のピアニストのためのデュエット: 3つのエチュード ～ヤマハ・ディスクラヴィア・ピアノのための (1991) オスクラ～ソプラノとコンピュータのための (2005) 共鳴する音空間～8トラックテープのための (2002) 霊気楼III～16楽器とテープのための (1978) 佐藤紀雄(指) 吉川真澄(S) 木村まり(vn) 中川賢一(p) ジャン=クロード・リセ(ディスクラヴィア) アンサンブル・ノマド 有馬純寿(音響)	小