



サマーフェスティバル2006

2006

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	22	テーマ作曲家 マーク=アンドレ・ダルバヴィ	作曲家は語る	マーク=アンドレ・ダルバヴィ	小
8	23	音楽の現在～海外の潮流	管弦楽 全曲日本初演	ブランク： 集団移住～大オーケストラのための (2003) レンツ： 星～ヴィオラ、オーケストラとエレクトロニクスのための (2001-05) トーマス： 黄昏のわたしの空に ～ソロと室内オーケストラのための (2002) マンゾーニ： 諸相 (2003) 秋山和慶(指) 川本嘉子(va) 森川栄子(S) 東京交響楽団	大
8	24	音楽の現在～海外の潮流	室内楽 全曲日本初演	チョウ： 直示 (2005) バク： あなたの言うまを口真似します (2005) ホーン： 破碎した楽器 (2004) タルヴィティ： 蜘蛛の巣の向こうに (2004) トップ： 射祷 (2005) マヌーリ： 驚くべきアイデンティティ～23人の奏者のための (2005) 板倉康明(指) 木村茉莉(hp) 鈴木大介(g) アデル・亜貴子・カーンズ(vc) 東京シンフォニエッタ [斎藤和志/斎藤光晴(fl) 辻功/渡辺康之(ob) 西澤春代/月原和加子(cl) 多田逸佐久(fg) 小串俊寿(sax) 有馬純晴/中島大之(hrn) 秋本章太/坂井俊博(tp) 西岡基(tb) 縄田喜久子/松倉利之/和田光代(perc) 藤原亜美(p) 木村茉莉(hp) 梅原真希子/海和伸子/山本千鶴(vn) 青木史子/吉田篤(va) 高麗正史/櫻井健(vc) 那須野直裕(cb)]	小
8	25	テーマ作曲家 マーク=アンドレ・ダルバヴィ	管弦楽	リンドベルイ： 彫刻 (2005) 日本初演 ダルバヴィ： ピアノ協奏曲 (2005) 日本初演 ダルバヴィ： ヤナーチェクの作品によるオーケストラ変奏曲 (2006) *サントリーホール委嘱作品/世界初演 ドビュッシー： 海 (1903-05) マーク=アンドレ・ダルバヴィ(指) レイフ・オヴェ・アンネス(p) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	26	あるパトロンの肖像 ～パウル・ザッハー生誕100年記念	室内楽	パウル・ザッハーを讀める12のチェロ独奏曲より ペリオ： 言葉は消える…… (1976-79) プリテン： 「ザッハー」の主題 (1976) デュティユー： ザッハーの名による3つのストロフ(1976-82) ホリガー： 弦楽四重奏曲 (1973) ヴェレシュ： 弦楽のための4つのトランシルヴェニア舞曲 (1943-49) ストラヴィンスキー： 弦楽のための協奏曲 二調 (バーゼル協奏曲) (1946) 佐藤紀雄(指) フェスティバル・ストリングス [荒井章乃/荒木優子/今井睦子/千葉純子/ 友永愛子/野口千代光/山崎貴子/井戸柄里/川口静香/小松美穂/佐藤まどか/清水醒輝 寺岡有希子/山本はずき(vn) 甲斐史子/木佐貫美保/須田祥子/中島久美/馬淵昌子 吉田有紀子(va) 大友肇/林詩乃/増本麻理/丸山泰雄(vc) 今野京/谷口拓史(cb)]	小
8	29	あるパトロンの肖像 ～パウル・ザッハー生誕100年記念	管弦楽	ブーレーズ： シュル・アンシーズ (1996,98) ルトスワフスキ： チェイン2～ヴァイオリンとオーケストラの対話 (1984-85) 武満徹： 「ユーカリプス」 ～フルート、オーボエ、ハーブと弦楽のための (1970) バルトーク： 弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 (1936) 高関健(指) 野平一郎/藤原亜美/山田武彦(p) 篠崎史子/篠崎和子/篠田恵里/木村茉莉(hp) 安江佐和子/ニッホ千由紀、中谷孝哉 (perc) 小泉浩(fl) 柴山洋(ob) 漆原朝子(vn) 東京都交響楽団	大
8	30	テーマ作曲家 マーク=アンドレ・ダルバヴィ	室内楽 全曲日本初演	ダルバヴィ： 乱れた拍子の前に…… (1993) / タクトゥス (1996) / 三重奏 (2004) / 移るいの進行～オーボエとアンサンブルのための(2005) マーク=アンドレ・ダルバヴィ(指) 柴山洋(ob) アンサンブル・ノマド [木ノ脇道元(fl) 菊地秀夫(cl) 塚原里江(cl) 萩原顕彰(hrn) 高野麗音(hp) 稲垣聡(p) 花田和加子/甲斐史子(vn) 佐藤圭子(va) 菊地知也(vc) 今野京(cb)]	小