



サマーフェスティバル2003

2003

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	武満徹の音	ワークショップ「ギター」	講師: 佐藤紀雄、荘村清志	
8	25	テーマ作曲家 プロコフィエフ～没後50年に因んで	管弦楽	プロコフィエフ: スキタイ組曲「アラとロリー」 op.20 (1914-15) ピアノ協奏曲第3番 op.26 (1917-21) 交響曲第7番嬰ハ短調 op.131 (1951-52) 井上道義 (指) 永野英樹 (p) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	26	音楽の現在 ～海外の潮流・フィンランド特集～	室内楽 全曲日本初演	リンドベルイ: タルチュフからだと、私は思う (1981) / 蒸気船ビル号2世 (1990) サーリアホ: 光の弧 (1985-86) / ノクターン (1987) 睡蓮 (秘密の園III) (1987) リンドベルイ: コレンテ (中国版) (2000) ヨーン・ストールゴード (指・vn) アヴァンティ! 室内オーケストラ	小
8	27	音楽の現在 ～海外の潮流・フィンランド特集～	管弦楽 全曲日本初演	ティエンサー: オーケストラのための前奏曲「夜明け」 (2000) リンティネン: クラリネット、コントラバスとオーケストラのための二重協奏曲 (2002) ヴェンナコスキ: サカラ (2003) ブルッキス: 魅惑の園 オーケストラとヴァイオリンのための8章の音楽物語 (2000) ポホヨラ: トゥララー (2000) 秋山和慶 (指) 十亀正司 (cl) 永島義男 (cb) 大谷康子 (vn) 東京交響楽団	大
8	28	時代の交叉点	管弦楽	ウェーベルン: 管弦楽のための6つの小品 (1909) シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 (1903/05) アイヴズ: 答えのない問い (1908) スクリャーピン: 交響曲第4番 op. 54 「法悦の詩」 (1908) 高関健 (指) 戸田弥生 (vn) 東京都交響楽団	大
8	29	時代の交叉点	室内楽	ドビュッシー: フルート、ハーブとヴィオラのためのソナタ (1915) バルトーク: 弦楽四重奏曲第1番 (1908) / アレグロ・バルバロ (1911) ヤナーチェク: ピアノ・ソナタ変ホ長調「1905年10月1日、街頭にて」 (1905) シェーンベルク～ウェーベルン: 室内交響曲第1番 (ウェーベルン編曲版) (1906/1922-23) ヨーン・ストールゴード (指) 市橋直子 (p) アヴァンティ! 室内オーケストラ	小
8	30	武満徹の音	室内楽	武満徹: ギターのための12の歌 (1977) より 「イエスタデイ」「ミッシェル」 十一月の霧と菊の彼方から (1983) ランドスケープ (1960) 環 (リング) (1961) 不良少年 (1961/62) ヴァレリア (1965) ギターのための12の歌より 「ヒア・ゼア・アンド・エヴリウェア」「ヘイ・ジュード」 四季 (1970) 鳥が道に降りてきた (1994) カトレンII (1970) アンサンブル・タケミツ [鈴木理恵子/桑田穰 (vn) 城戸喜代/甲斐史子 (va) 安田謙一郎 (vc) 木村かをり (p) 佐藤紀雄 (g, lute) 荘村清志 (g) 小泉浩/西沢幸彦 (fl) 鈴木良昭 (cl) 山口恭範/吉原すみれ (perc)]	小