



サマーフェスティバル2002

2002

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	18	武満徹の音	ワークショップ「ハーブ」	講師：木村茉莉/篠崎史子 甲斐史子(va) 小泉浩(fl)	小
8	22	音楽の現在～海外の潮流	室内楽 全曲日本初演	アンゲール： 殆ど永遠にII (2002) コール： ウロボロスII (1999) フランチェスコニ： 新しい歌 (2001) リゲティ： ハンブルク協奏曲 (1998-99) 板倉康明(指) 丸山勉(hrn) 御喜美江(acc) 東野珠実(笙) 東京シンフォニッタ [斎藤和志/斎藤光晴(fl) 辻功(ob) 佐藤和歌子/西澤春代(cl) 多田逸佐久(fg) 有馬純晴/中島大之/和田博史/今井仁志(hrn) 坂井俊博(tp) 古賀慎治(tb) 藤原亜美(p) 木村茉莉(hp) 和田光代/石崎陽子(perc) 山本千鶴/海和伸子(vn) 守山ひかる(va) 菊地知也(vc) 那須野直裕(cb)]	小
8	24	テーマ作曲家 ジョン・ケージとオリヴィエ・メシアン ～没後10年に因んで～	メシアン 管弦楽	メシアン： 忘れられた捧げもの (1930) コンセル・ア・クァトル(四重協奏曲)(1990-91) ほほえみ(1989) クロノクロミー(1959-60) 岩城宏之(指) 高木綾子(fl) トーマス・インデアミュール(ob) 木村かをり(p) ルドヴィート・カンタ(vc) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	26	テーマ作曲家 ジョン・ケージとオリヴィエ・メシアン ～没後10年に因んで～	室内楽	ケージ： 天国からの絵はがき (1982) ケージ： One ⁹ ～笙のための (1991) より メシアン： ハラウィー 愛と死の歌 (1945) より メシアン： 天国の色彩 (1963) 沼尻竜典(指) 篠崎史子/篠崎和子(hp) 宮田まゆみ(笙) 栗林朋子(Ms) 小坂圭太(p) トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズ [澤村康恵/糸井裕美子/菊地秀夫(cl) 萩原顕彰/小川正毅(hrn) 高橋敦/田中敏雄/中山隆崇/杉本正毅(tp) 大室直樹/井口有里/石原左近(tb) 沼田司(b-tb) 村井勲/小林巨明/長田和子/村瀬秀実/木村達志/堀尾愛(perc)]	小
8	27	音楽の現在～海外の潮流	管弦楽 全曲日本初演	ベルト： 東洋と西洋～弦楽オーケストラのための(2000) ディーン： 円形劇場(2000) トワール・ホーヴェン： ほとばしり(1999-2000) ヘンツェ： 駆け足のシンフォニカ(2001) 秋山和慶(指) 東京交響楽団	小
8	28	テーマ作曲家 ジョン・ケージとオリヴィエ・メシアン ～没後10年に因んで～	ケージ 管弦楽	ケージ： 四季(1947) プリバード・ピアノと室内管弦楽のための協奏曲(1951) ピアノとオーケストラのためのコンサート(1954-58) 高関建(指) 高橋アキ/柳慧(p) 東京都交響楽団	大
8	29	武満徹の音	室内楽	武満徹： リタニ(1950/89) オリオン(1984) 妖精の距離(1951/89) アントゥル=タン(1986) ギターのための12の歌(1977)より ロンドンデリーの歌(アイルランド民謡) 失われた恋(J.コスマ作曲) オーバー・ザ・レインボウ(H.アーレン作曲) シークレット・ラブ(S.フェイン作曲) 遮られない休息(1952-59) ユーカリプスII(1971) フォー・アウェイ(1973) ウォーターウエイズ(1978) アンサンブル タケミツ [小泉浩(fl) 柴山洋(ob) 鈴木良昭(cl) 佐藤紀雄(g) 山口恭範/吉原すみれ(per) 篠崎史子/木村茉莉(hp) 高橋アキ/木村かをり(p) 松原勝也/鈴木理恵子(vn) 城戸喜代(va) 安田謙一郎(vc)]	小