



サマーフェスティバル2000

2000

Suntory Music Foundation

| 月 | 日 | タイトル | サブ・タイトル | 演奏曲目/出演者 | ホール |
|---|----|--------|---------------|--|-----|
| 8 | 24 | 世紀の夜明け | 管弦楽とオルガン | レーガー: B-A-C-Hによる幻想曲とフーガ op.46(1900) バッハ没後150年記念作品 エルガー: 行進曲『威風堂々』 op.39-1(1900) ドビュッシー: サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲(1901-08) アイヴズ: 交響曲第2番(1897-1902) 岩城宏之(指) 保田紀子(org) 須川展也(sax) 東京フィルハーモニー交響楽団 | 大 |
| 8 | 25 | 世紀の夜明け | 室内楽 | ドビュッシー: 2台のピアノのためのリンダラハ(1901) スーク: 悲歌(1902) シェーンベルク: 6つの歌曲 op.3(1899-1903) ラフマニノフ: 2台のピアノのための組曲 op.17(1901) ラヴェル: 弦楽四重奏曲(1902-03) 本多優之(指) 小川明子(Ms) 小坂圭太/林絵里/村松珠美(p) 松原勝也(vn) 菊田雅治(vc) 松永加也子(harm) 篠崎史子(hp) アルペリ弦楽四重奏団 [戸澤哲夫/林智之(vn) 榎戸崇浩(va) 大友肇(vc)] | 小 |
| 8 | 26 | 前衛の時代 | 室内楽 | クシェネク: バッハに捧げる音楽の小さな冠(1950) バッハ没後200年記念作品 ノーノ: ポリフォニカーモノディアーリトミカ(1951) シュトックハウゼン: クロイツシュピール(1951) ケージ: 16のダンス(1951) アンサンブル・ノマド [佐藤紀雄(指) 木ノ脇道元(fl) 成田恵子(ob) 菊地秀夫/松本賢(cl) 斎藤貴志(sax) 白石隆(hrn) 高橋敦(tp) 稲垣聡/中川賢一(p) 大鹿由希(vn) 甲斐史子(vn,va) 菊地知也(vc) 山口恭範/宮本典子/ニツ木千由紀/村居勲(perc)] | 小 |
| 8 | 28 | 前衛の時代 | 管弦楽 | ツィンマーマン: 一楽章の交響曲(1950) ヴァレーズ: 《砂漠》管弦楽とテープのための(1950-54) ルトスワフスキ: 管弦楽のための協奏曲(1950-54) 井上道義(指) 東京交響楽団 | 大 |
| 8 | 29 | 音楽の現在 | 室内楽 全曲日本初演 | ユー: プレリユードと非フーガ(1999) バッハ没後250年記念作品 ペインブリッジ: ギター協奏曲(1998) 陳嘉年: 弦楽四重奏曲第3番(1998) ソレンセン: 罪深き歌(1997-98) 板倉康明(指) 鈴木大介(g) 斎藤和志/西沢幸彦(fl) 辻功(ob) 野田祐介/西沢春代(cl) 中島大之/有馬純晴(hrn) 坂井俊博(tp) 松倉利之/和田光代(perc) 木村茉莉(hp) 石井光子/長谷部雅子(vn) 百武由紀/真家利恵(va) 山本祐ノ介/菊地知也(vc) 新垣隆(p) 高水健司(B-g) クアルテット・エクセルシオ [西野ゆか/遠藤香奈子/吉田有紀子/大友肇] | 小 |
| 8 | 30 | 音楽の現在 | 管弦楽 全曲日本初演 | フラー: ヌーン〜2台のピアノとオーケストラのための(1996) スキ: ピアノ協奏曲(1996-97) リーム: 大河交響曲に向かってIV(1997-98) 秋山和慶(指) 木村かをり/長尾洋史/高橋アキ(p) 東京都交響楽団 | 大 |