

## Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	「作曲家の個展」委嘱作品特集	第1夜 池辺晋一郎/細川俊夫/松村禎三	池辺晋一郎： 交響曲第6番「個の座標の上で」(1993) 細川俊夫： チェロ協奏曲～武満徹の追憶に(1997) 松村禎三： 交響曲第2番(1998/99改訂) 上村昇(vc) 野島稔(p) 尾高忠明(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	24	「作曲家の個展」委嘱作品特集	第2夜 石井眞木/林光/西村朗	石井眞木： 風姿～管弦楽のための(1989) 林光： 八月の正午に太陽は……(1990) 西村朗： アストラル協奏曲「光の鏡」(1992) 緑川まり(S) 原田節(ond,m) 外山雄三(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	大
8	25	「作曲家の個展」委嘱作品特集	第3夜 武満徹/湯浅譲二/一柳慧	武満徹： オリオンとプレアデス～チェロとオーケストラのための(1984) 湯浅譲二： 啓かれた時～ヴィオラとオーケストラのための(1986) 一柳慧： 交響曲「ヘルリン連詩」(1988) 堤剛(vc) 川本嘉子(va) 佐藤しのぶ(S) 大島幾雄(Br) 岩城宏之(指) 東京交響楽団	大
8	25	音楽の現在～海外の潮流・中国特集	シンポジウム	パネラー：譚盾、陳遠林、西村朗、佐藤聡明、岡部真一郎	小
8	26	音楽の現在～海外の潮流・中国特集		賈達群： 言葉のない歌～打楽器ソロのための(1997) 蘇聰： 弦楽四重奏曲(1997) 日本初演 韓永： 光の襲～二胡、ピアノと打楽器のための(1998) 日本初演 許舒亞： 虚/実～様々な弦楽器とピアノ、ハーブ、打楽器のための(1996/97) 日本初演 譚盾： ビバと弦楽四重奏のための協奏曲(1999) 世界初演 瞿小松： “寂(Ji)” No.7「静かな水」～ヴァイオリンソロのための(1997) 周龍： 石窟傳奇～二胡と打楽器四重奏のための(1998) 日本初演 孟曉亮/小川真由子/奥田有紀/山口恭範/吉原すみれ/ニツ木由紀(perc) 許可(二胡) 邵容(ビバ) 黄敬(g) 姜小青(中国古箏) 矢沢朋子/松永加也子(p) 木村茉莉(hp) 青山忠(mand) ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸/江戸純子/刈田雅治] 白石禮子/石井光子/長谷部雅子(vn) 百武由紀(va) 菊地知也(vc) 溝入敬三(cb) 板倉康明(指)	小
8	27	20世紀の音楽名曲選		ドビュッシー： ビリディスの歌(1900-01) バルトーク： 弦楽四重奏曲第5番(1934) ケージ： コンストラクション第1「金属で」(1939) ストラヴィンスキー： 管楽八重奏曲(1922-23/52改訂) エストレリータ・ワッセルマン(朗読) 篠崎史子/篠崎和子(hp) 小泉浩/高桑英世/木ノ脇道元(fl) 小坂圭太(cel) 松原勝也/鈴木理恵子(vn) 柳瀬省太(va) 山崎伸子(vc) 奥田有紀/小川真由子/小林巨明/畑中明香/菅原淳/吉原すみれ/山口恭範(perc) 菊地秀夫(cl) 大島條亮/前田征志(fg) 高橋敦/山川洋樹(tp) 古賀慎治/奥村晃(tb) 佐藤紀雄(指)	小
8	28	音楽の現在～海外の潮流・中国特集	管弦楽	陳怡： モメンタム(動勢)～オーケストラのための(1998) 日本初演 盛中亮： はがき(1998) 日本初演 陳其鋼： 五行(水・木・火・土・金)～オーケストラのための(1999) 日本初演 陳遠林： 序曲-ラプソディ～オーケストラのための(1999) 世界初演 譚盾： ウォーター・パーカッションとオーケストラのための協奏曲 ～武満徹の追憶に(1999) 日本初演 クリストファー・ラム(perc) 譚盾(指) 東京都交響楽団	大
8	30	20世紀の音楽名曲選	管弦楽	シェーンベルク： グレの歌(1900-11) 秋山和慶(指) 森川栄子(S) 竹本節子(Ms) 田中誠/経種康彦(T) 谷茂樹(Bs) 宮原昭吾(n) 東響コーラス 大谷研二(合指) 東京交響楽団	大