



サマーフェスティバル1998

1998

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	20世紀の音楽名曲展	第1夜 室内楽	バーバー: 弦楽四重奏曲 口短調 (1936) シュトックハウゼン: ルフラン (1959) ヴァレーズ: オクタンドル (1923) ブリテン: チェロ・ソナタ八長調 op.65 (1961) マデルナ: セレナータ第2 (1957) 新アドニス弦楽四重奏団 [山中光/手島志保/東義直/平野知種] 山崎伸子(vc) 若林顕/中川俊郎/黒田亜樹(p) 小坂圭太(CEL) 菅原淳(vib) 西沢幸彦/木ノ脇道元(fl) 浅間信慶(ob) 菊地秀夫(cl) 内山厚志(B-cl) 大島條亮(fg) 白谷隆(hrn) 高橋敦(tp) 古賀慎治(tb) 井上栄利加(hp) 松倉利之(perc) 寺岡有希子(vn) 城戸喜代(va)山本修(cb) 佐藤紀雄(指)	小
8	24	20世紀の音楽名曲展	第2夜 管弦楽	ガーシュウィン: パリのアメリカ人(1928)～生誕100年に因んで プーランク: クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽 (1927-28) ファリャ: 三角帽子 (1917) 曾根麻矢子(cemb) 重松みか(Ms) 井上道義(指) 東京交響楽団	大
8	25	ハンス・ウェルナー・ヘンツェ作品集 ～作曲生活50年の軌跡～	第1夜 室内楽	ヘンツェ: 刑務所の歌 (1971) 美しくあること (1963) 弦楽四重奏曲第5番 (1976-77) ピアノ五重奏曲 (1990-91) 緑川まり(S) 菊地知也/服部誠/松葉春樹/三宅進(vc) 山崎祐介(hp) 本多優之(指) 山口恭範(perc) 中川俊郎(p) ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸/江戸純子/刈田雅治] 松原勝也弦楽四重奏団 [松原勝也/浜野孝史/馬淵昌子/河野文昭]	小
8	26	ハンス・ウェルナー・ヘンツェ作品集	第2夜 管弦楽	ヘンツェ: 交響曲第1番 (1947/63/91) 序奏、主題と変奏 (1992) 日本初演 交響曲第9番 (1997) 日本初演 黒川正三(vc) 大野和士(指) 東京フィルハーモニー交響楽団 栗友会合唱団(栗山文昭 合指)	大
8	27	音楽の現在～イギリス特集	第1夜 室内楽 全曲日本初演	マクミラン: 14枚の小さな絵～ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための (1997) ウィルソン: 遠い国を目指して～弦楽四重奏のための (1996) アンダーソン: 沈黙に近い詩～7楽器のための(1997) ディロン: 贖罪～ピアノ、クラリネットとヴァイオリンのための (1995-96) アデス: 簡潔な協奏曲～ピアノと室内アンサンブルのための(1997) 木村かをり/矢沢朋子(p) 白石禮子/石井光子/谷口哲朗/田中雅子(vn) 百武由紀(va) 松岡陽平/平田昌平(vc) 西沢幸彦(fl)野田祐介/西沢春代(cl) 小串俊寿(Br-sax) 井川明彦(tp) 古賀慎治(tb) 渡辺功(tub) 松倉利之(perc) 木村茉莉(hp) 那須野直裕(cb)板倉康明(指) 戸澤哲夫弦楽四重奏団[戸澤哲夫/榎戸崇浩/増尾朗子/大友肇]	小
8	28	音楽の現在～イギリス特集	第2夜 管弦楽 全曲日本初演	タネジ: 恐れを払う～2つのトランペットと管弦楽のための(1994-95) ハーヴィ: 打楽器協奏曲 (1997) マシューズ: チェロ協奏曲第2番 (1996) 尻尻竜典(指) 堤剛(vc) 吉原すみれ(perc) 福田善亮/内藤知裕(tp) 東京都交響楽団	大