



サマーフェスティバル1997

1997

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	ヤニス・クセナキス作品集	第1夜 室内楽	クセナキス: ST/4~弦楽四重奏のための(1956-62) ジャロン~15奏者のための(1986) フレグラ~11奏者のための(1975) テトラ~弦楽四重奏のための(1990) ベルセファサ~6人の打楽器奏者のための(1969) アルペリ弦楽四重奏団[戸澤哲夫/林智之/小島茂隆/入沢百合子] アンサンブル・ノマド・プラス[西沢幸彦/木ノ脇道元(f)浅間信慶/庄司知史(ob) 菊池秀夫/柴欽也(cl)大島條亮/堂阪清高(fg)白谷隆(hrn)大隅雅人(tp)古賀慎治(tb) 渡辺功(tub)寺岡有希子/山本千鶴(vn)城戸喜代(va)菊地知也(vc)山本修(cb) 木村茉莉(hp)佐藤紀雄(指)] 菅原淳/松倉利之/藤本隆文/加藤恭子/横田大司/伊藤優(perc)	小
8	25	ヤニス・クセナキス作品集	第2夜 管弦楽	クセナキス: シルモス~弦楽合奏のための(1959) シナファイ~ピアノと86奏者のための(1969) ST/48~48奏者のための(1959-62) キアニア~90奏者のための(1990) 永野英樹(p) 岩城宏之(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	26	音楽の現在~海外の潮流	第1夜 室内楽 全曲日本初演	ホリガー: 二重奏曲II~ヴァイオリンとチェロのための(1988/93) シチエドリン: ピアノ三重奏曲(1995) ヴィアーク: スピン2~2台のピアノのための(1995) カリアー: 弦楽四重奏組曲(1995) ニューアーツ弦楽四重奏団[小林健次/平尾真伸/江戸純子/刈田雅治] 松永加也子/蛭多令子/藤井一興(p)	小
8	27	20世紀の音楽名曲展	第1夜 管弦楽	メシアン: トゥーランガリーラ交響曲(1946-48) 木村かをり(p) 原田節(ond.m) 秋山和慶(指) 東京交響楽団	大
8	28	音楽の現在~海外の潮流	第2夜 管弦楽 日本初演	和解のレクイエム(1995) ペリオ/ツェルハ/ディットリヒ/コベレント/ハービソン/ノールヘイム/ランズ ダルバヴィ/ウィアー/ペンデレツキ/リーム/シュニトケ+ロジェストヴェンスキー 湯浅謙二/クルターク 大野和士(指) 豊田喜代美(S) 坂本朱(A) 井上幸一(T) 黒田博(Br) 渡部一訓(b-sop) 東京都交響楽団 東京混声合唱団 東京工業大学「コールライネス」メンバー 大谷研二(合指)	大
8	30	20世紀の音楽名曲展	第2夜 室内楽	シェーンベルク: 室内交響曲第1番 ホ長調 op.9 (1905) リゲティ: ピアノ協奏曲(1985-87) ベルク: 室内協奏曲(1925) マリノ・フォルメンティ(p) 高関健(指) クラウフォーラム・ウィーン	小