



サマーフェスティバル1996

1996

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	23	20世紀の音楽名曲展	第1夜 管弦楽	スクリャーピン: 交響曲 第4番「法悦の詩」 op.54 (1905-07) ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲 第1番 op.35 (1933) プロコフィエフ: カンタータ『アレクサンドル・ネフスキー』(1938-39) 横山幸雄(p) 大隅雅人(tp) マリアンナ・タラーソフ(Ms) 秋山和慶(指) 東京交響楽団 東京混声合唱団 東京工業大学混声合唱団コール・クライネス 大谷研二(合指)	大
8	24	20世紀の音楽名曲展	第2夜 室内楽	シェーンベルク: 月に憑かれたピエロ op.21 (1912) メシアン: 世の終わりのための四重奏曲 (1940) 畠中恵子(声) 西沢幸彦(fi) 星野正/生島繁(cl) 木村まり(vn) 城戸喜代(vn.va) 菊地知也/河野文昭(vc) 松永加也子/藤井一興(p) 佐藤紀雄(指)	小
8	26	ジェルジ・リゲティ作品集	第1夜 管弦楽とオルガン	リゲティ: ヴォルーミナ (1961-62) ロンターノ (1967) チェロ協奏曲 (1966) 2つのエチュード〜オルガンのための〜 (1967/69) マカブル・コラージュ (1991) 日本初演 保田紀子(org) 堤剛(vc) 沼尻竜典(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	27	ジェルジ・リゲティ作品集	第2夜 室内楽	リゲティ: チェンバロのための3つの作品 ~ コンティヌウム(1968) ハンガリア風バスサカリア(1978) ハンガリアン・ロック(1978) 弦楽四重奏曲 第2番 (1968) ピアノのためのエチュード 第2集 (1988-94) アヴァンチュール (1962) 新アヴァンチュール (1962-65) 森川栄子(S)畠中恵子(A)加賀清孝(Br)小泉浩(fi)南浩之(hrn)田中雅弘(vc)猪股研介(cb) ローラン・テシュネ/小谷彩子(cemb)野平一郎/フェルトス・ドライヤー(p)松倉利之(perc) アルペリ弦楽四重奏団[戸澤哲夫/林智之/中島久美/入澤百合子] 本多優之(指) 岡村春彦(演) 秋本道男(照明) 中村真理(舞監)	小
8	28	音楽の現在〜海外の潮流	第1夜 室内楽 全曲日本初演	カーター: 弦楽四重奏曲「断片」(1994) ソウラリンソン: 弦楽四重奏曲 第3番 (1992) ペンデレツキ: クラリネット四重奏曲(1993) ランズ: 弦楽四重奏曲 第2番 (1995) ニューアーツ弦楽四重奏団[小林健次/平尾真伸/江戸純子/苅田雅治] 鈴木良昭(cl)	小
8	30	音楽の現在〜海外の潮流	第2夜 管弦楽 全曲日本初演	ベンジャミン: サドゥン・タイム (1993) アダムズ: ヴァイオリン協奏曲 (1994) ランズ: オーケストラのための歌 (1995) 木村まり(vn) 井上道義(指) 東京都交響楽団	大