



サマーフェスティバル1995

1995

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	22	音楽の現在～海外の潮流	第1夜 室内楽	ゴールドシュミット: 弦楽四重奏曲第4番 (1992) 日本初演 タヴナー: 弦楽四重奏とハンドベルのための『処女マリアの最後の睡り』(1991) 東京初演 リーム: 弦楽四重奏曲第9番 (1992/93) 日本初演 メシアン: ピアノと弦楽四重奏のための小品 (1991) 日本初演 ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸(vn)江戸純子(va)荻田雅治(vc)] 山口恭範(h-b) 藤井一興(p)	小
8	23	音楽の現在～海外の潮流	第2夜 管弦楽 全曲 日本初演	フィールソヴァ: カッサンドラ (1992) ヒルポルク: ヴァイオリン協奏曲 (1992) ヘンツェ: 交響曲第8番 (1994) 木村まり(vn) 大野和士(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	大
8	24	20世紀の音楽名曲展	第1夜 管弦楽	ストラヴィンスキー: ブルチネルラ 組曲 (1919/20) ラヴェル: ダフニスとクロエ 組曲 第2番 (1913) バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 (1943) 秋山和慶(指) 東京混声合唱団 東京交響楽団	大
8	25	20世紀の音楽名曲展	第2夜 室内楽	ルトスワフスキ: バガニーニの主題による変奏曲 (1941) ケージ: 3つのダンス (1945) ドビュッシー: 白と黒で (1915) バルトーク: 2台のピアノと打楽器のためのソナタ (1937) 木村かをり/高橋アキ(p) 菅原淳/前金奈千子(perc)	小
8	26	ルチアーノ・ベリオ作品集 ～70歳を記念して～	第1夜 室内楽	ベリオ: フルートのためのセクエンツァ (1958) ハープのためのセクエンツァ (1963) 声のためのセクエンツァ (1966) ピアノのためのセクエンツァ (1966) トロンボーンのためのセクエンツァ (1966) ヴィオラのためのセクエンツァ (1967) オーボエのためのセクエンツァ (1975) ヴァイオリンのためのセクエンツァ (1977) クラリネットのためのセクエンツァ (1980) トランペットとピアノ・レゾナンスのためのセクエンツァ (1984) ギターのためのセクエンツァ (1988) 木ノ脇道元(fl) 山崎祐介(hp) 畠中恵子(声) 小坂圭太(p) 小田桐寛之(tb) 松実健太(va) 柴山洋(ob) 江口有香(vn) 星野正(cl) 大隅雅人(tp) 佐々木和子(p) 佐藤紀雄(g)	小
8	30	ルチアーノ・ベリオ作品集 ～70歳を記念して～	第2夜 管弦楽と声	ベリオ: アインドゥリュッケ(印象) (1973/74) バラードーオペラ『真実の物語』より(1977/78) 日本初演 シンフォニア (1968/69) 沼尻竜典(指) ミルバ(バラード歌手) エッペ・モラスキ(p) 大谷しほ子/秋島博子/渡辺千恵/荒かをり/半田暁/秋島光一/山田茂/渡辺克己(声) 本多優之(声の指導) 東京交響楽団 宮沢正光((有)ふおるく) (音響)	大