



## サマーフェスティバル1993

1993

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	21	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第1夜 ピアノと声	ケージ: バッカナル (1940) ヒンデミット: ルードウス・トナリス (1942)より前奏曲、第1フーガ、間奏曲 第5フーガ、間奏曲、第11フーガ、間奏曲、第12フーガ、後奏曲 プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第8番 (1939-44) ショスタコーヴィチ: 24の前奏曲 op.34 (1932-33)より 1、2、5、6、8、10、13、15、16、17、21、24 メシアン: ミのための詩 (1936)より 1「神への感謝」4「恐怖」6「お前の声」8「首飾り」 9「叶えられた祈り」 プーランク: 「平和への祈り」(1938)「この優しい顔」(1938) 「こんな日、こんな夜」(1937) プリテン: ミケランジェロの7つのソネット op.22 (1940) ペルト: 何年も前のことだった(1984) <b>日本初演</b> リーム: レンツ断章 (1980) <b>日本初演</b> リゲティ: 2台のピアノのための3つの小品「記念碑-自画像-運動」(1976) カイバイネン: 私は絶望の熱さを歌う(1981) <b>日本初演</b> ケージ: 2台のピアノのためのTWO <sup>2</sup> (1989) 蛭多令子/中村和枝/矢沢朋子/依田彰子/松永加也子/上原ひろ子/小林万里子/木村かをり 小坂圭太/寺嶋陸也/高橋アキ/柳憲(p) 磯野順子(vn) 川人真紀子(va) 大谷しほ子(S) 岩森美里(A)蔵田雅之(T) 村田健司(Br)	小
8	22	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第2夜 弦楽四重奏	ケージ: FOUR—弦楽四重奏のための— (1989) シェーンベルク: 弦楽四重奏曲第4番 (1936) バルトーク: 弦楽四重奏曲第6番 (1939) シュニトケ: 弦楽四重奏曲第3番 (1983) ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸/江戸純子/苅田雅治]	小
8	23	ジュニア・オーケストラ・コンサート93 ～こども音楽コンクール最優秀校による～		カバレフスキー: 組曲「道化師」 チャイコフスキー: バレエ組曲『白鳥の湖』より「ワルツ」 ボロディン: 歌劇『イーゴリ公』より「ダツタン人の踊り」 リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェヘラザード」より第4楽章 ベルリオーズ: 「ローマの謝肉祭」序曲 ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」 千葉県船橋市立小栗原小学校合奏クラブ 宮野智(指) 愛知県刈谷市立朝日中学校オーケストラ部 浜田毅(指) 司会=福島弓子	大
8	24	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第3夜 管弦楽 I	ケージ: 5つのオーケストラのための30の小品 (1981) <b>日本初演</b> ウェーベルン: 管弦楽のための変奏曲 op.30 (1940) ショスタコーヴィチ: バレエ組曲『ホルト』 (1930-31) 高関健/細川俊夫/西村朗/松下功/佐藤聡明(指) 東京交響楽団	大
8	25	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第4夜 合唱	ドラビッコラ: ミケランジェロによる6つの合唱曲より第1集 (1933) バーバー: 生まれかわり op.16 (1942) ライマン: ヨハネ伝第3章16節 (1976) <b>日本初演</b> カーゲル: 7つの合唱作品「ルルルル…」 (1981/82) <b>日本初演</b> ヘンツェ: 『鉄条網の向こうのオルフェウス』(1981-83)より <b>日本初演</b> 地獄はどんなところだったのか/忘れてはならないことは 昔とは違う/オルフェウス 大谷研二(指) 松永加也子(p) 東京混声合唱団	小
8	26	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第5夜 室内楽	ケージ: フルート二重奏のための3つの小品 (1935) ストラヴィンスキー: ダンバートン・オークス協奏曲 変ホ調 (1937-38) ラッヘンマン: コードウェルへの挨拶～ギター二重奏のための (1976) アイスラー: 雨を描写する14の方法 (1940) リゲティ: ピアノ協奏曲 (1985-88) <b>日本初演</b> 本多優之(指) 佐藤紀雄/黄敬(g) 野平一郎/白石准(p) 小泉浩/西澤幸彦(fl) 星野正(cl) 大林典代(vn) 川中子紀子(va) 松岡陽平(vc) フェスティバルアンサンブル [小泉浩/高桑英世(fl) 柴山洋(ob) 十亀正司/星野正(cl) 大島條亮(fg) 藤田乙比古/阿部雅人(hrn) 井川明彦(tp) 古賀慎治(tb) 加藤恭子/喜多弘悦(perc) 高田あずみ/高田はるみ/手島志保/山本友重/吉野薫/勅使河原真実/桐山なぎさ(vn) 東義直/金子なお/森田芳子(va) 庭野隆之/山本裕康(vc) 笠原勝二/溝入敬三(cb)]	小
8	27	20世紀の音楽-ふたつの10+5年史 1931-1945 / 1976-1990	第6夜 管弦楽 II	シュニトケ: 夏の夜の夢 (ではない) (1984-85) バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第2番 (1940) コリアーノ: 交響曲第1番 (1989) <b>日本初演</b> マイケル・ダウス(vn) 岩城宏之(指) 日本フィルハーモニー交響楽団	大
8	30	音楽の現在～海外の潮流 Part IV	全曲日本初演	ペルト: 入祭文～弦楽合奏のための～ (1992) リンドベルイ: コレンテII(1991-92) サーリアホ: …煙の中に (1990) シCHEDリン: 懐かしいロシアのサーカスの音楽 ～オーケストラのための協奏曲第3番 (1988) 木村かをり(p) ベトリ・アランコ(A-fl) アンシ・カルトゥネン(vc) 井上道義(指) 東京都交響楽団	大