



サマーフェスティバル1992

1992

Suntory Music Foundation

| 月 | 日 | タイトル | サブ・タイトル | 演奏曲目/出演者 | ホール |
|---|----|---|------------------------------|--|-----|
| 8 | 22 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第1夜「P.ヒンデミット特集」 | 演奏する音楽 op.3-1 (1927) 器楽合奏のための学習用音楽 op.44-1~4 (1927) 愛好家と楽友のための歌と演奏音楽 (1928-29) より「クラブファルツから来た狩人」 op.45-3 小鍛冶邦隆(指) 新交響楽団メンバー | 小 |
| 8 | 22 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第2夜 弦楽四重奏 | シェーンベルク: 弦楽四重奏曲第3番 op.30 (1927) バルトーク: 弦楽四重奏曲第3番 (1927) リゲティ: 弦楽四重奏曲第2番 (1968) ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第14番 op.142 (1973) ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸/江戸純子/刈田雅治] | 小 |
| 8 | 24 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第3夜 管弦楽 I | シェーンベルク: 管弦楽のための変奏曲 op.31 (1928) ガーシュウィン: ピアノ協奏曲 ヘ調 (1925) ショスタコーヴィチ: 交響曲第14番「死者の歌」op.135 (1969) 秋山和慶(指) 練木繁夫(p) 小濱妙美(S) 岸本力(Bs) 東京交響楽団 | 大 |
| 8 | 25 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第4夜 合唱 | メシアン: 5つのルシヤン(1948-49)~メシアンを偲んで~ バルトーク: 4つのハンガリー民謡 (1930) ヴァイル: ベルリン・レクイエム (1928) エドルント: グローリア (1969) 日本初演 トルミス: 鉄への呪い (1972) 日本初演 森本弘樹/坂井義長/森一夫(T) 山田茂/小林潤一(Br) 林光(n) 山口恭範(perc) 大谷研二(指) 東京混声合唱団 フェスティバル・アンサンブル [星野正/渡辺瑞香(cl) 大島條亮/堂阪清高(fg) 池上政人/新井清志(a-sax) 笠松長久/井川明彦(hrn) 福田善亮/西城貴人(tp) 小田切寛之/井上順平(tb)山口恭範(timp)大竹久美(org)黄敬(g)永塚節(ban)] | 小 |
| 8 | 25 | ジュニア・オーケストラ・コンサート92 ~こども音楽コンクール最優秀校による~ | | ビゼー: 『カルメン』前奏曲 ヘンデル: ラルゴ エルガー: 行進曲「威風堂々」より第1番 ハイドン: ディヴェルティメント 変ロ長調 (木管五重奏) 芥川也寸志: 「弦楽のための3章」より第1・3楽章 J.S.バッハ: 「前奏曲とフーガ」より前奏曲 (金管八重奏) シューベルト: 交響曲第8番「未完成」より第1楽章 芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽 ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」 ムソルグスキー: 交響詩「禿山の一夜」 グリーグ: 「ペールギュント」第1組曲 エルガー: 行進曲「威風堂々」 市川市立鬼高小学校管弦楽部 富田政芳/佐治薫子/石渡博尚(指) 刈谷市立朝日中学校オーケストラ部 浜田毅(指) 司会=菅原牧子 | 大 |
| 8 | 26 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第5夜 室内楽 | ウェーベルン: 弦楽三重奏曲 op.20 (1927) プロコフィエフ: 五重奏曲 op.39(1924) リゲティ: 13奏者のための室内協奏曲 (1969-70) 尹伊桑: ロンデル (周旋) (1975) プーレーズ: ドメーヌ (領域) (1968) 本多優之(指) 景山誠治/高田あずみ(vn) 川中子紀子/山本友重(va) 山本裕康(vc) 溝入敬三(cb) 溝入由美子/小畑義昭(ob) 橋爪恵一/山本正治/野田祐介(cl) 前田信吉(fg) フェスティバル・アンサンブル [西澤幸彦(pic,fl) 本間正史(ob) 星野正(cl) 大島條亮(fg) 新井靖志(a-sax) 藤田乙比古(hrn) 田島勤(tp) 古賀慎治/箱山芳樹/五箇正明(trb) 山城純子(b-tb) 手島志保/岡田恵子(vn) 東義直/長谷川弥生(va) 菊地智也/吉川真未(vc) 新納益夫(cb) 山口恭範(tim) 平島さより(hp) 黄敬(g)] | 小 |
| 8 | 27 | 音楽の現在~海外の潮流 Part III | 全曲日本初演 | メシアン: 微笑み (1989) ヘンツェ: 魅惑の森 (1991) アダムズ: エロス・ピアノ (1989/90) ランズ: セレモニアル III (1991) 矢沢朋子(p) 井上道義(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 大 |
| 8 | 29 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第6夜 管弦楽 II 「メシアン追悼」 | メシアン: 峡谷から星たちへ… (1971-74) 木村かをり(p) 笠松長久(hrn) 若杉弘(指) 東京都響 | 大 |
| 8 | 30 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第7夜 ピアノと声 | メシアン: 前奏曲集 (1928-29) ヒンデミット: 組曲 1922 op.26 (1922) シェーンベルク: 5つのピアノ曲 op.23 (1920-23) バルトーク: 戸外にて (1926) ラヴェル: マダガスカル島の歌 (1925-26) プーランク: 陽気な歌 (1925-26)/歌われし歌 (1927-28) ペリオ: フォークソング (1964/73) カウエル: エオリアン・ハープ (1923) クラム: 夏の夜の音楽祭 (マクロコスモスIII) (1974) ケージ: チープ・イミテーション (1969) 小坂圭太/高橋アキ/近藤伸子/北住淳/藤沼明美/上原宏子/矢沢朋子/松永加也子/高橋悠治(p) 小泉浩(fl) 柴欽也(cl) 百武由紀(va) 田中雅弘/刈田雅治(vc) 木村茉莉(hp) 松倉利之/鈴木真樹/田邊由紀/山口多嘉子(perc) 日比啓子(S) 村田健司(Br) 畠中恵子(Ms) 佐藤紀雄(指) | 小 |
| 8 | 30 | 20世紀の音楽-ふたつの10年史 III 1921-1930 / 1966-1975 | 第8夜 メシアン・オルガン曲特集 「メシアン追悼」 | メシアン: 天上の宴 (1928) 二枚折絵~地上の生と至福の永遠性に関する試論~ (1930) 聖なる三位一体の神秘への瞑想 (1969) ジェニファー・ペイト(org) | 大 |