



サマースペシャル1991

1991

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	21	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第1夜 合唱	クシェネク: カノン (1962)/ゲーテン・モルゲン、アメリカ(1956) ラヴェル: 3つの歌 (1914-15) ベンデレツキ: スタバト・マーテル (1962) ストラヴィンスキー: 狐 (1915-17) (訳詞: 秋山邦晴) 大谷研二(指) 東京混声合唱団 アンサンブル・アドホック [西澤幸彦(fl) 柴山洋 (ob) 武田忠善(cl) 堂坂清高(fg) 笠松長久(hrn) 福田善亮/岡村陽(tp) 松倉利之/安藤芳広/ 石内聡明/永曾重光/深水潤子(perc) 磯野順子/末松利枝子(vn) 竹内晴男(va) 西内荘一(vc) 上田誠(cb) 加納靖子(cimb)]	小
8	22	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第2夜 弦楽四重奏曲	ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のための二重カノン (1959) アイヴズ: 弦楽四重奏曲第2番 (1913) ツェムリンスキー: 弦楽四重奏曲第2番 op.15 (1916) ベンデレツキ: 弦楽四重奏曲第1番 (1960) ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 op.110 (1960) ニューアーツ弦楽四重奏団 [小林健次/平尾真伸/江戸純子/菊田雅治]	小
8	23	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第3夜 管弦楽 I	ベルク: アルテンベルクの絵葉書の文による5つの管弦楽付歌曲 (1912) ルトスワフスキ: ヴェネチアの遊戯 (1960-61) メシアン: クロノクロミー (1959-60) バルトーク: 中国の不思議な役人 (1918-19) 平井香織(S) 岩城宏之(指) 東京混声合唱団 新日本フィルハーモニー交響楽団	大
8	24	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第4夜 ピアノと声	ストラヴィンスキー: ピアノ・ラグ・ミュージック(1919) サティ: (犬のための) ふよふよした本当の前奏曲 (1912) サティ: 自動記述法 (1913) サティ: 世紀ごとの時間と瞬間の時間 (1914) サティ: スポーツと気晴らし(1914)より「食欲をそそらないコラール」 「ブランコ」「狩」「イタリア喜劇」「魚釣り」「海水浴」「競馬」 「ピクニック」「ウォーターシュート」「花火」 サティ: 最後から2番目の思想 (1915) サティ: 官僚的なソナチネ (1917) サティ: ノクチュルヌ第5番 (1919) サティ: 最初のメヌエット (1920) シェーンベルク: 6つの小さなピアノ曲 op.19 (1911) スクリャーピン: ピアノ・ソナタ第10番 op.70 (1913) プロコフィエフ: つかの間の幻影 op.22 (1915-17) R.シュトラウス: クレーマーシュビーゲル op.66 (1918) プーランク: 動物詩集 (1919) プーランク: 画家の仕事 (1956) プーランク: 磁器の歌 (1958) プーランク: ふたつのメロディ(1956) カステルヌオーヴォ・テデスコ: プラテールとぼく op.190 (1960)より「プラテール」 「かえりみち」「春」「井戸」「友情」「カナリヤが飛ぶ」(訳詞吉田美枝) クセナキス: ヘルマ (1961) メシアン: 鳥のカタログ(1956-58)より「コウライウグイス」「モリヒバリ」「ダイシャクナギ」 プーレーズ: 2台のピアノのための『構造II』 (1956-61) 白石准/高橋アキ/経多令子/中嶋香/岡原慎也/上原宏子/木村かをり/小坂圭太(p) 原田茂生/村田健司(Br) 佐藤紀雄(g) 市村正親(n)	小
8	26	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第5夜 室内楽	ストラヴィンスキー: ラグ・タイム (1918) ウェーベルン: チェロとピアノのための3つの小品 op.11(1914) ドビュッシー: フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ (1917) ペリオ: セクエンツァII (1963) シュトックハウゼン: ルフラン (1959) プーレーズ: マラルメによる即興II (1957) 山本祐ノ介(vc) 三上明子(fl) 大野かおる(va) 篠崎史子(hp) 畠中恵子(S) 渋谷淑子(cel) 松永加也子/小山西京子(p) 菅原淳/山口多嘉子/安藤芳広/松倉利之/山下雅雄/三橋敦/ 鈴木優子(perc) 大谷研二(指) アンサンブル・アドホック	小
8	28	ジュニア・オーケストラ・コンサート91 ~こども音楽コンクール最優秀校による~		チャイコフスキー: 『白鳥の湖』より「情景」「チャルダッシュ」「ワルツ」 J.シュトラウス: 『ジプシー男爵』序曲 ファリャ: 『三角帽子』より「終幕の踊り」 ニコライ: 『ウインザーの陽気な女房たち』序曲 ピゼー: 『アルルの女』第2組曲 ムソルグスキー: 交響詩「禿山の一晩」 千葉県船橋市立小栗原小学校合奏クラブ 宮野智(指) 愛知県刈谷市立朝日中学校オーケストラ部 浜田毅(指) 司会=菅原牧子	大
8	29	20世紀の音楽-ふたつの10年史 II 1911-1920 / 1956-1965	第6夜 管弦楽 II ストラヴィンスキー作品集	ストラヴィンスキー: ムーブメント (1958-59) ペトルーシュカ (1911) 春の祭典 (1911-13) 木村かをり(p) 秋山和慶(指) 東京交響楽団	大
8	30	音楽の現在~海外の潮流 Part II	全曲日本初演	タネジ: スリー・スクリーミング・ポーブ (絶叫する3人の法王) (1989) デ・パブロ: 渚 (1990) ペリオ: レンダリング(1988/89) 井上道義(指) 東京都交響楽団	大