



## サマースペシャル1989

1989

## 財団創設20周年記念

Suntory Music Foundation

月	日	タイトル	サブ・タイトル	演奏曲目/出演者	ホール
8	4	ジュニア・オーケストラ・コンサート89 ～こども音楽コンクール最優秀校による～		J.シュトラウス: 喜歌劇『ジプシー男爵』序曲 ルロイ・アンダーソン: ブルータンゴ シューベルト: 「ロザムンデの音楽」より「間奏曲」第3番 シューベルト: 交響曲第8番 口短調「未完成」第1楽章 リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェラザード」 青森県八戸市立根城小学校合奏部 片峰日出男/白鳥祐子(指) 千葉県船橋市立三田中学校管弦楽部 安藤純(指) 司会=菅原牧子	大
8	20	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	室内楽Ⅰ 「小編成オーケストラの試み」	シェーンベルク: 室内交響曲第1番 op.9 (1906) シュレーカー: 室内交響曲 (1916) 日本初演 ベルク: 室内協奏曲(1925) 木村かをり(p) 数住岸子(vn) 榊原栄/田中良和(指) アンサンブル・アド・ホック [西沢幸彦/大沢明子(pic) 小泉浩(fl) 安原理喜/小島葉子(ob) 石橋雅一/庄司知史(e.hr) 飯笹浩二/十亀正司/山本正治/木村牧麻/柴欽也/武田忠善(cl) 前田新吉/森田格(fg) 井上俊次/大島條亮(c.fg) 富倉裕一/藤田乙比古/万行千秋/山岸博(hrn) 福田善亮(tp) 首藤健一/宮下宣子(tb) 水野佐知香/後藤龍伸/蜷川いづみ/佐藤多美子(vn) 竹内晴夫/福本とも子(va) 永山利彦/平田昌平/服部誠(vc) 大西雄二/吉見雄二(cb) 松倉利之(timp) 藤本隆文(perc) 佐藤厚子(hp) 古藤田みゆき(cel) 寺嶋陸也(harm) スーザン・ダールバーク(p)]	小
8	21	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	管弦楽Ⅰ 「第一次大戦前」	R.シュトラウス: オペラ『サロメ』より「7つのヴェールの踊り」(1905) ドビュッシー: 夜想曲 (1899) プゾーニ: 組曲『嫁えらび』(1910) 日本初演 スクリャーピン: 交響曲第5番「プロメテウスー火の詩」 op.60 (1910) 木村かをり(p) 岩城宏之(指) 東京フィルハーモニー交響楽団 東京混声合唱団 大谷研二(合唱)	大
8	22	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	室内楽Ⅱ 「新しい声の領域」	シェーンベルク: 月に憑かれたピエロ op.21 (1912) ラヴェル: ステファン=マラルメの3つの詩 (1913) ストラヴィンスキー: 日本の3つの抒情詩 (1913) アイスラー: パルムシュトレム (1924) 日本初演 ウェーベルン: 4つの歌 op.13 (1918) 伊藤叔/日比啓子(S) 天沼裕子(指) アンサンブル・アド・ホック [野口竜/遠藤剛史(fl) 星野正/船橋忠雄(cl) 板倉康明(B-cl) 南浩之(hrn) 海保泉(tp) 首藤健一(tb) 手島志保/磯野順子/高田あずみ/東義直(vn) 川人真紀子(va) 西内荘一/松岡陽平(vc) 溝入敬三(cb) 横沢真知子/渋谷淑子(p) 井上絵利加(hp) 荒瀬順子(perc)]	小
8	24	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	管弦楽Ⅱ 「第一次大戦～第二次大戦」	オネゲル: パシフィック231-交響的断章第1番 (1923) バルトーク: 弦楽器、打楽器、チェレスタのための音楽 (1936) プーランク: 2台のピアノのための協奏曲 二短調 (1932) ショスタコーヴィチ: 交響曲第1番 へ短調 op.10 (1925) 松永加也子/蛭多令子(p) 岩城宏之(指) 日本フィルハーモニー交響楽団	大
8	25	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	室内楽Ⅲ 「アンサンブルの解放」	ストラヴィンスキー: 組曲『兵士の物語』(1918) ヒンデミット: 室内音楽第1番 op.24-1 (1922) ミヨー: 組曲『ルネ王の炉辺』op.205 (1939) イベール: アルトサクソと11の楽器の室内協奏曲 (1935) プロコフィエフ: ヘブライの主題による序曲 op.34 (1919) ブリテン: 幻想曲 op.2 (1932) 宗貞啓二(A-sax) 榊原栄(指) アンサンブル・アド・ホック [大沢明子(fl) 安原理喜(ob) 柴欽也/武田忠善(cl) 森田格(fg) 藤田乙比古(hrn) 大倉滋雄/福田善亮/首藤健一(tp) 水野佐知香/磯崎陽一/宮内直子/佐藤多美子/蜷川いづみ/井口久美/田中栄一(vn) 荒木のふ子/堀江和生(va) 永山利彦/平田昌平(vc) 大西雄二(cb) スーザン・ダールバーク(p) 山口恭範(perc) 小林靖宏(acc)]	小
8	28	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	管弦楽Ⅲ 「第二次大戦後」	ペンデレツキ: 広島の犠牲者のための一哀歌 (1960) メシアン: 鳥の目覚め (1953) ツインマーマン: 前奏曲「フォトブシス」(1968) 日本初演 ノーノ: 2) 進むべき道はない、だが進まねばならない —アンドレイ・タルコフスキー (1987) 木村かをり(p) 岩城宏之(指) 東京都交響楽団	大
8	29	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	室内楽Ⅳ 「響の探求」	ケージ: 第1コンストラクション「金属で」(1939) ヘンツェ: 刑務所の歌 (1971) クセナキス: ドゥマーテン (1976) ライヒ: 木片のための音楽 (1973) シュトックハウゼン: ツイクルス (1959) ヴァレーズ: アイオニゼーション (1931) 柴山洋(ob) 岡田知之/打楽器合奏団 [岡田知之/児玉慶三/細谷一郎/新沢義美/新谷祥子 幸西秀彦/及川真由美/十鳥勉/植松透/村松達之/河野真紀子/成田素子/近藤郁夫] 中川健二(照) 橋政愛(舞台構成)	小
8	30	財団創設20周年記念コンサート Music Since1899 ～20世紀の音楽名曲選	室内楽Ⅴ 「ひらかれた領域での羽ばたき」	ペリオ: サークルズ (1960) シュニトケ: ピアノ五重奏曲 (1976) 日本初演 ベルト: タブラ・ラサ (1977) 日本初演 リゲティ: アヴァンチュール (1962) ユン: ガラク (1964) プーレーズ: 主のいない槌 (ル・マルトール・サン・メートル) (1955) 白土理香/三縄みどり(S) 畠中恵子(Ms) 加納里美(A) 加賀清孝(Br) 高田あずみ/岡田雅代(vn) 店村真積(va) ビエール=イヴ・アルトール/三上明子(fl) 木村茉莉(hp) 佐藤紀雄(g) 中村均/プリジット・ヴァンドーム(p) 吉原すみれ/山口恭範/松倉利之/目黒一則/石内聡明(perc) 山中光弦楽四重奏団 今村能/ビエール=イヴ・アルトール(指)アンサンブル・アド・ホック [遠藤剛史(fl) 南浩之(hrn) 白井英治/小森巧/稲垣和泉/上田京子/浅井乃水美/緒方恵/佐份利恭子/山本知重(vn) 大野かおる(va) 田中雅弘/桑田あゆむ/ミヒヤエル・パッハ(vc) 猪股研介/溝入敬三(cb) 椎野信一/松永加也子(p) 小谷彩子(cemb)]	小