

サントリー芸術財団コンサート TRANSMUSIC2014

音楽のエッセンティア "現代音楽の楽しみ方"

作曲家

三輪眞弘

を迎えて

三輪 眞弘

世界
初演

万葉集の一節を主題とする変奏曲 (2014)

MIDIアコーディオンと管弦合奏のための

サントリー芸術財団委嘱

Variations on a Theme from the Ten Thousand Leaves

海ゆかば -〈万葉集の一節を主題とする変奏曲〉内包曲- (2014)

MIDIキーボードとパソコンのための

サントリー芸術財団委嘱

Xu-mi-Xiu-ka-Ba

楽譜
プレゼント

世界
初演

ひとのきえさり、藤井貞和の詞による序奏と朗読 (2013)

シンギング・マシン、アイトンと9人の演奏者のための

hitonokiesari (people vanish) - Introduction and Recital of a poem by Sadakazu Fujii -

フォルマント兄弟 作詞&作曲

歌謡曲「夢のワルツ」 (2012/2014)

MIDIアコーディオンとオーケストラのための

Yume no Waltz

クラレンス・バルロ

ナイルの1月 (1984)

室内オーケストラのための

Im Januar am Nil for chamber orchestra

トーク

三輪 眞弘 × マーティン・リッチズ × 伊東 信宏

野平 一郎 ● 指揮

岡野 勇仁 ● MIDIアコーディオン

マーティン・リッチズ ● 美術家

いずみシンフォニエッタ大阪

伊東 信宏 / 岡田 暁生 / 西村 朗 ● 監修

2014年

11月8日(土)

16:00開演 (15:30開場)

いずみホール

S=4,000円/A=3,000円/B=2,000円/学生席=1,000円

学生席はいずみホールチケットセンターのみ取り扱い・購入時に学生証提示・お一人様1枚限り

一般発売日:7月31日

いずみホールフレンズ優先発売日:7月25日

前売り:いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (10:00~17:30/日祝休)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード 234-271]

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード 58520]

主催:公益財団法人サントリー芸術財団 協力:いずみホール〔一般財団法人 住友生命福祉文化財団〕 協賛:サントリーホールディングス株式会社

助成:公益財団法人 朝日新聞文化財団 制作協力:東京コンサーツ

現代音楽はこわくない！

「現代音楽って何？」という方でも大丈夫。
音楽には本来「聴く、(演奏)する、語る」喜びがあつて、
難解で親しみにくいと思われがちな現代音楽にも、その楽しさが潜んでいます。
どのように作品が産まれるのか、どのように聴いて、弾いて、楽しめるのか、
様々なアプローチを交えてお伝えします。

あなたのために

三輪眞弘が作曲します！

作曲家として、メディア・アーティストとして、
様々な顔を持つ三輪眞弘さんの作品をお聴きになれば
「こういう現代音楽もあるのか?」という新しい発見にきっと出会えます。
今回は鍵盤楽器のための新曲の楽譜をお持ち帰り頂けます。
この機会にあなたも三輪眞弘の音楽世界を体験してみませんか?



三輪 眞弘

Masahiro Miwa

2014年テーマ作曲家

1958年東京に生まれる。国立ベルリン芸術大学及び国立ロベルト・シューマン音楽大学で作曲を学ぶ。
1980年代後半からコンピュータを用いたアルゴリズム・コンポジションと呼ばれる手法で数多くの作品を発表。
1989年第10回入野賞第1位をはじめ、2004年芥川作曲賞、2007年プリ・アルスエレクトロニカでグランプリ（ゴールデン・ニカ）、
2010年芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞。
近著「三輪眞弘音楽藝術 全思考一九九八-二〇一〇」をはじめ、CDや楽譜出版など多数。
旧「方法主義」同人。「フォルマント兄弟」の兄。情報科学芸術大学院大学（IAMAS）教授。

● 万葉集の一節を主題とする変奏曲 / 海ゆかば

内包曲は、「万葉集の一節を主題とする変奏曲」の主題でもある信時潔作曲の「海ゆかば」の歌唱そのものである。演奏会ではMIDIアコーディオンによって「演奏」されるこの歌声を通常のMIDIキーボードでも楽しめるよう、「兄弟式日本語鍵盤音素変換標準規格」に基づいて楽譜化した。デジタル・ピアノなどのMIDI出力端子を持つキーボードとコンピュータによって、だれもがパソコンのスピーカにその歌声を呼び寄せられるように。

(三輪 眞弘)



トーキング・マシンに
話し方を教えるリッチズ氏
© Martin Riches

マーティン・リッチズ ● 美術家
Martin Riches



野平 一郎 ● 指揮
Ichiro Nodaira



岡野 勇仁 ● MIDIアコーディオン
Eugene Okano



いずみシンフォニエッタ大阪
©フォトオフィスウエダ