

# 伊左治直

作曲家

Sunao Isaji

# TRANSMUSIC

音楽のエッセンツィア "現代音楽の楽しみ方"

## 伊左治 直

墜落舞踏行進曲×墜落舞踏綺想曲 〈ご当地特別版上演〉

FALLINGDANCE Getahead (march?) × FALLINGDANCE Getamazed (capriccio?)

伯刺西爾音頭

ONDO BRASIL

綱渡りの娘、紫の花

a tightrope walker, a violet flower

世界初演

コモノクニ物語集・特別篇「黒白城の宴」

サントリー芸術財団委嘱

Comono-no-kuni stories : extra book "The banquet of Kokubyaku castle"

南海の始まりへの旅

サントリー芸術財団委嘱

Viagem ao principio do mar sul

世界初演

緑の舟 -〈南海の始まりへの旅〉内包曲-

サントリー芸術財団委嘱

Barquinho verde

## 野平 一郎

迷った? ここですよ!

~舞台上と舞台裏の2台のピアノのために

サントリー芸術財団委嘱

Perdu? Vous êtes ici!

来年のテーマ作曲家は野平一郎氏です。今回予告編として演奏されます。あわせてご期待下さい。

世界初演

楽譜  
プレゼント

トークセッション

## 伊左治 直 × 岡田 暁生



作曲家

伊東 信宏 / 岡田 暁生 / 西村 朗 ● 監 修

野平 一郎 ● 指 揮

碓山 典子 ● ピアノ

鈴木 大介 ● ギター

いずみシンフォニエッタ大阪

2012年 10月20日(土)

16:00 開演 (15:30 開場)

いずみホール

S=4,000円/A=3,000円/B=2,000円/学生=1,000円

学生券は大阪アートエージェンシーのみ取り扱い

チケット発売日: 7月10日

前売り: いずみホールチケットセンター 06-6944-1188

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> 【Pコード 174-769】

ローソンチケット 0570-084-407 【Lコード 53681】

お問い合わせ・電話予約: 大阪アートエージェンシー 078-414-3186 [osaka.art.agency@gmail.com](mailto:osaka.art.agency@gmail.com)

現代音楽はこわくない！

「現代音楽って何？」という方でも大丈夫。

音楽には本来「聴く、(演奏)する、語る」欲びがあつて、

難解で親しみにくいと思われがちな現代音楽にも、その楽しさが潜んでいます。

どのように作品が産まれるのか、どのように聴いて、弾いて、楽しめるのか、

様々なアプローチを交えてお伝えします。

**あなたのために伊左治直が作曲します！**

昭和歌謡、エスニック音楽など、時代と国境を越えた様々なエッセンスを取り入れた

伊左治直さんの作品をお聴きになれば「こういふ現代音楽もあるのか?」という

新しい発見にきつと出会えます。

今回はギターのための新曲(ピアノでも演奏できます)の楽譜をお持ち帰り頂けます。

この機会にあなたも伊左治直の音楽世界を体験してみませんか?



2012年テーマ作曲家

**伊左治直**

Sunao Isaji

現代音楽系の作曲、パフォーマンスや即興演奏から、ブラジル音楽や昭和歌謡曲などのライブまで、様々な活動を展開している。また、ラテン系サッカーや映画、日本史、時代劇、民俗学の愛好家でもあり、それらの興味は作曲へ強く影響を与えている。これまで第5回芥川作曲賞、第8回出光音楽賞等を受賞。作品集CDに《熱風サウダージ劇場》(FOCD2565)がある他、今年にはブラス・ヘキサゴン、箱山芳樹(トロンボーン)、中村仁美(箏)の各氏のCDにも作品収録の予定。

なお、頻繁に間違えられるが、「伊佐治」や「伊左地」でなく「伊左治」が正確な表記である。

### ● ワクワク島、そして南蛮 — 南海の始まりへの旅

私は、作品が演奏されている情景を思い浮かべ、そこから着想を得ることがあります。作曲から演奏会へと到る前に、仮想の演奏会から作曲へという流れを自分でイメージしてみるのです。すると私の前に、いずみシンフォニエッタは大海原に、指揮の野平一郎さんは海神に、そしてギターは海を渡る小舟、鈴木大介さんはその孤独な旅人として、現れてきたのです。その情景には、単なる郷愁を越えた日本人独特のサウダージを、思わずにはいられませんでした。

日本は古代、「ワクワク島」と呼ばれていたという伝説があります。緑の舟での、南海の始まりへの旅は、その「ワクワク島」から遙か彼方の国々の「南蛮」へと辿る架空の、音楽と時間の旅になるでしょう。ご期待下さい。

(伊左治直)



いずみシンフォニエッタ大阪

©フォトオフィスウエダ



碓山 典子 ● ピアノ



鈴木 大介 ● ギター

**野平 一郎 ● 指揮 & 2013年テーマ作曲家** … 来年のテーマ作曲家は野平一郎氏です。今回予告編として、氏の作品「迷った? ここですよ!」も世界初演されます。あわせてご期待下さい。

Ichiro Nodaira

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの内外の名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。作曲家としては既に80曲以上に及ぶ作品を発表。第13回中島健蔵音楽賞(1995)、第44回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)を受賞。今春、紫綬褒章(2012)を受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督、東京藝術大学作曲科教授。