

サントリー芸術財団
サマーフェスティバル 2015

ヒトラー、毛沢東、ビートルズ……
ホールに溢れる声・声・声!!

日本初演のレクイエムを大野和士が熱演

夏だからこそできる刺激的な体験。そんなキャッチフレーズを付け
たくなるサントリー芸術財団の「サマーフェスティバル」。ツイン
マーマンの「ある若き詩人のためのレクイエム」が日本初演される。

文||片桐卓也(音楽ライター)



大野和士 ©Haruki



B.A. ツインマーマン
©Schott Promotion



開催期間
8/22 (土) ↓ 8/30 (日)
サントリーホール

シュトックハウゼン。彼らの作品の中
でも、これまで日本で演奏され
たことがないツインマーマンの「あ
る若き詩人のためのレクイエム」に
注目したい。

さまざまな言葉、
音楽をコラージュ

ベルント・アロイス・ツインマー
マン(1988〜)の「ある若き
詩人のためのレクイエム」はオー
ケストラに加え、ふたりのナレ
ーター、ふたりの歌手、合唱団、ジャ
ズ・コンボ、そしてエレクトロニク
スなど、編成もかなり多彩な作品
だ。たくさんの音楽、詩などが引用
されているが、その中にはアドル
フ・ヒトラーやスターリンの演説
などがあり、ベートーヴェン、ワー
グナー、ビートルズの音楽もある。

声をテーマにした
シュトックハウゼン

年作曲された。
ツインマーマンの作品は演奏困
難な作品が多いのだが、この「レク
イエム」もそのひとつ。そこで長
木が演奏を依頼したのが、指揮者
の大野和士と東京都交響楽団。指
揮者として優れているだけでなく、
戦後70年経過したドイツの文化、音
楽の状況にも詳しいことから大野
に白羽の矢が立った。

サントリー芸術財団による「サ
マーフェスティバル」は毎年ここ
で聴けない音楽を集めて開催さ
れる。2015年はテーマ作曲家ハ
インツ・ホリガーのコンサートを
に加え、3年前からスタートし
た〈ザ・プロデューサー・シリーズ〉
でツインマーマンとシュトックハ
ウゼンの作品が演奏される。このシ
リーズはひとりのプロデューサー
が多彩でチャレンジングな企画を
発信するもので、今年は音楽学者
として活躍中の長木誠司が担当す
る。彼が選んだのは戦後のドイツを
代表する作曲家ツインマーマンと

の中で一度聴いてみなければ、そ
の真価が分からない作品もある。
作曲家の自死の1年前、1969

シュトックハウゼンの「シュティ
ムング」は6人の歌手による作品。
声の倍音を活かした作品で、「声」
というものの可能性を徹底的に突
き詰めた。こちらはブルーローズ
での演奏だが、かなり儀式的な要
素もあり、登場の仕方からお辞儀
等に至るまで細かく指示が書かれ
ているという。これも実体験して
初めて分かる作品だ。会場でその
不思議な音響の世界を体感しよう。



[上] 1970年3月14日、大阪万博のド
イツ館で上演された「シュティムング」
©Archive of the Stockhausen Foundation for
Music, Kürten



[左] シュトックハウゼン
©Rolando Paolo Guerzoni

イベント決定!!

貴重な公演に先駆け、映像と音響再生を交え
たトークイベントが決定した。それぞれの作
品をもっと楽しむためのいいチャンス、ぜひ
参加してみよう!

- 日時: 8/4 (火) 18:30~20:00(開場 18:00)
- 会場: 東京大学駒場キャンパス 21 KOMCEE East 2階 K212 教室

※京王井の頭線「駒場東大前」駅直結

- 定員: 約 150 名
- 登壇者: 長木誠司(音楽学者、本公演プロデューサー) / 大野和士(指揮者) / 有馬純寿(エレクトロニクス) / 原島大輔(字幕映像)

入場無料・事前予約制(先着順)
ご予約: 東京コンサーツ ☎ 03-3226-9755

公演 Pick Up

ザ・プロデューサー・シリーズ
長木誠司がひらく

レクイエム~詩と声と命の果つるところ

8/23 (日) 18:00

サントリーホール大ホール

- トーク 大野和士×長木誠司
- B.A. ツインマーマン [1918-70]: ある若き詩人のためのレクイエム (1967-69、日本初演)

上演時間: 約 65 分 (日本語字幕)

指揮: 大野和士

出演: 長谷川初範、塩田泰久(ナレーター) / 森川栄子(ソプラノ) / 大沼 徹(バリトン) / 新国立劇場合唱団 / 東京都交響楽団 / 大石将紀、西本 淳(サクソフォン) / 堀 雅貴(マンドリン) / 大田智美(アコーディオン) / 長尾洋史、秋山友貴(ピアノ) / 大木麻理(オルガン) / スガダイロー・クインテット(ジャズ・コンボ) [スガダイロー(ピアノ)、吉田隆一(サクソフォン)、類家心平(トランペット)、東保 光(ベース)、服部マサツグ(ドラム)] / 有馬純寿(エレクトロニクス)

SY6000 AY4500 BY3000 学生¥1000

シュティムング~内観する声ひとつ

8/29 (土) 19:00

サントリーホール プルーフーズ

- シュトックハウゼン [1928-2007]: シュティムング (1968、バリ版)

上演時間: 約 70 分

音楽監督: ユーリア・ミハイ

出演: 工藤あかね、ユーリア・ミハイ(ソプラノ) / 太田真紀(アルト) / 金沢青児、山根信明(テノール) / 松平 敬(バス)

一般¥3000 学生¥1000

お問合せ: 東京コンサーツ ☎ 03-3226-9755

詳細は [suntory summer](http://suntory_summer) 検索

