

ロゼッタ 「Notation:Mutation | 変異するノーテーション」

場所：京都市立芸術大学 多目的ギャラリー [京都]

2024年5月12日(日) 14:00

【曲目】

(委嘱新作) 塩見允枝子「春の夜の天宮」 / 寺内大輔「ルールズ」

(公募作品、初演) Max Wanderman: Erosion Study for ensemble、Francesc Llompart: No Time Too Loose、Milan Guštar: Attraction for Four、Daria Baiocchi Open、矢野かおる: 訥、John Franek: Sorry!Sorry!Sorry!Sorry!、M.A. Tiesenga: shape(dream)

【出演】

ロゼッタ：橋爪皓佐 (ギター)、大井卓也 (声楽、ガムラン)、有馬圭亮 (左手ピアノ)、柴田高明 (マンドリン)、佐古季暢子 (マンドリン)、日下部任良 (サクソフォン)、西岡美恵子 (打楽器)

野営地：高松志奈 (声楽)、塩地加奈子 (ピアノ)、倉本 高弘 (パフォーマー)、高橋 真理子 (パフォーマー)、寺内 大輔 (パフォーマー)、橋本 玲子 (パフォーマー)、増野 敦子 (パフォーマー)、三宅 珠穂 (パフォーマー)、山根明季子 (パフォーマー)

客演：上中あさみ (打楽器)、上田希 (クラリネット)

公演詳細についてのお問い合わせ先：ロゼッタ

e-mail：rosetta.contemporary@gmail.com

応募用紙をプリントし、FAX (03-3200-9882) またはハガキでご応募ください。

●FAXの場合

下の応募用紙をダウンロードして印刷し、所定の事項を記入の上、
推薦コンサート事務局 (FAX：03-3200-9882) 宛に FAX にてご応募ください。

●ハガキの場合

1) コンサート名、2) 住所、3) 氏名、4) 年齢、5) 電話番号・メールアドレス
6) 希望枚数 (1枚又は2枚) を明記の上、下記までお送りください。

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 東京コンサーツ内 推薦コンサート事務局
「京都市立芸術大学」係

応募期限は 2024年4月17日(水) 必着です。

当選者には 4月22日(火) 以降、ご連絡します。

当日会場受付にて、チケットをお受け取りいただきます。

なお、当選者の発表はご連絡をもって代えさせていただきます。電話やメールでの当選結果のご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

●公演の最新情報については、公演ホームページをご確認ください。

プレゼント応募に関する個人情報について

※ ご記入いただいた個人情報は、推薦コンサート事務局が、当選者へのご連絡・確認のために利用させていただきます。

※ その他、応募者様の個人情報の取扱いについては、[プライバシーポリシー](#)をご参照ください。