

## ロゼッタ 「Notation:Mutation | 変異するノーテーション」

場所：京都市立芸術大学 多目的ギャラリー [京都]

2024年5月12日（日）14:00

### 【曲目】

(委嘱新作) 塩見允枝子「春の夜の天宮」 / 寺内大輔「ルールズ」

(公募作品、初演) Max Wanderman: Erosion Study for ensemble、Francesc Llompart: No Time Too Loose、Milan Guštar: Attraction for Four、Daria Baiocchi Open、矢野かおる: 訥、John Franek: Sorry!Sorry!Sorry!Sorry!、M.A. Tiesenga: shape(dream)

### 【出演】

ロゼッタ：橋爪皓佐（ギター）、大井卓也（声楽、ガムラン）、有馬圭亮（左手ピアノ）、柴田高明（マンドリン）、佐古季暢子（マンドリン）、日下部任良（サクソフォン）、西岡美恵子（打楽器）

野営地：高松志奈（声楽）、塩地加奈子（ピアノ）、倉本 高弘（パフォーマー）、高橋 真理子（パフォーマー）、寺内 大輔（パフォーマー）、橋本 玲子（パフォーマー）、増野 敦子（パフォーマー）、三宅 珠穂（パフォーマー）、山根明季子（パフォーマー）

客演：上中あさみ（打楽器）、上田希（クラリネット）

公演詳細についてのお問い合わせ先：ロゼッタ

e-mail：[rosetta.contemporary@gmail.com](mailto:rosetta.contemporary@gmail.com)

応募用紙をプリントし、FAX（03-3200-9882）またはハガキでご応募ください。

### ●FAXの場合

下の応募用紙をダウンロードして印刷し、所定の事項を記入の上、  
推薦コンサート事務局（FAX：03-3200-9882）宛に FAX にてご応募ください。

### ●ハガキの場合

1) コンサート名、2) 住所、3) 氏名、4) 年齢、5) 電話番号・メールアドレス  
6) 希望枚数（1枚又は2枚）を明記の上、下記までお送りください。

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 東京コンサーツ内 推薦コンサート事務局  
「京都市立芸術大学」係

応募期限は 2024年4月17日（水）必着です。

当選者には 4月22日（火）以降、ご連絡します。

当日会場受付にて、チケットをお受け取りいただきます。

なお、当選者の発表はご連絡をもって代えさせていただきます。電話やメールでの当選結果のご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

### ●公演の最新情報については、公演ホームページをご確認ください。

### プレゼント応募に関する個人情報について

※ ご記入いただいた個人情報は、推薦コンサート事務局が、当選者へのご連絡・確認のために利用させていただきます。

※ その他、応募者様の個人情報の取扱いについては、[プライバシーポリシー](#)をご参照ください。