

東京現音計画 #20～コンポーザーズセレクション7：
野平一郎～回想のイティネレールと「飽和」(サチュレーション)

場所：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール [東京]

2024年3月22日(金) 19:00

【曲目】

- ヤン・マレシュ 《ティチューブ》チューバのための (2001)
ラファエル・センド 《バッドランズ》打楽器のための (2014)
フランソワ・ブーシュ 《エコー分裂》エレクトリック・ギターのための (1986)
ヤン・ロバン 《5つのマイクロリユード》ソプラノ・サクソフォンとエレクトロニクスのための (2005)
ユーグ・デュフル 《マティスによる「赤いアトリエ」》エレクトリック・ギター、サクソフォン、ピアノ、打楽器のための (2020)
ミカエル・レヴィナス 《空間ピアノのエチュード》(1977/2010)
野平一郎 《忘却のテクスチュア I》サクソフォン、チューバ、ピアノ、打楽器とエレクトロニクスのための (2023-2024 委嘱・世界初演)

【出演】

東京現音計画 有馬純寿 (エレクトロニクス)、大石将紀 (サクソフォン)、
神田佳子 (打楽器)、黒田亜樹 (ピアノ)、橋本晋哉 (チューバ)
客演：山田岳 (エレクトリック・ギター)

公演詳細についてのお問い合わせ先：福永綾子 e-mail：tgkseisaku@gmail.com

応募用紙をプリントし、FAX (03-3200-9882) またはハガキでご応募ください。

●FAXの場合

下の応募用紙をダウンロードして印刷し、所定の事項を記入の上、推薦コンサート事務局 (FAX：03-3200-9882) 宛に FAX にてご応募ください。

●ハガキの場合

- 1) コンサート名、2) 住所、3) 氏名、4) 年齢、5) 電話番号・メールアドレス
- 6) 希望枚数 (1枚又は2枚) を明記の上、下記までお送りください。

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 東京コンサーツ内

推薦コンサート事務局「かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール」係

応募期限は 2024年2月28日(水) 必着です。

当選者には 3月6日(水) 以降、ご連絡します。

当日会場受付にて、チケットをお受け取りいただきます。

なお、当選者の発表はご連絡をもって代えさせていただきます。電話やメールでの当選結果のご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

●公演の最新情報については、公演ホームページをご確認ください。

プレゼント応募に関する個人情報について

※ ご記入いただいた個人情報は、推薦コンサート事務局が、当選者へのご連絡・確認のために利用させていただきます。

※ その他、応募者様の個人情報の取扱いについては、[プライバシーポリシー](#)をご参照ください。