

山本昌史コントラバス・ソローThe Unplugged Theatreー

場所：アトリエ第Q藝術 [東京]

①2024年1月26日(金) 19:00 ②2024年1月27日(土) 15:00

【曲目】

フィリップ・ボアヴァン：ZAB ou la Passion selon Saint-Nectaire (1981・日本初演)

ジョン・ケージ：The Wonderful Widow of Eighteen Springs (1942)

木下正道：石をつむIX (山本昌史委嘱新作・2023・初演)

森田泰之進：速驚曲第3番 (山本昌史委嘱新作・2021・初演)

一柳慧：空間の生成 (溝入敬三委嘱作品・1985)

ジェイコブ・ドラックマン：Valentine (1969)

【出演】

コントラバス：山本昌史、照明：早川誠司

公演詳細についてのお問い合わせ先：山本昌史

HP：<https://masashiyamamoto.net/>

応募用紙をプリントし、FAX (03-3200-9882) またはハガキでご応募ください。

●FAXの場合

応募用紙をダウンロードして印刷し、所定の事項を記入の上、

推薦コンサート事務局 (FAX：03-3200-9882) 宛に FAX にてご応募ください。

●ハガキの場合

- 1) コンサート名、2) 住所、3) 氏名、4) 年齢、5) 電話番号・メールアドレス
- 6) 希望枚数 (1枚又は2枚) を明記の上、下記までお送りください。

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 東京コンサーツ内

推薦コンサート事務局「アトリエ第Q藝術」係

応募期限は 2024年1月10日(水) 必着です。

当選者には 1月11日(木)以降、ご連絡します。

当日会場受付にて、チケットをお受け取りいただきます。

なお、当選者の発表はご連絡をもって代えさせていただきます。電話やメールでの当選結果のご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

●公演の最新情報については、公演ホームページをご確認ください。

プレゼント応募に関する個人情報について

※ ご記入いただいた個人情報は、推薦コンサート事務局が、当選者へのご連絡・確認のために利用させていただきます。

※ その他、応募者様の個人情報の取扱いについては、[プライバシーポリシー](#)をご参照ください。