

愛の歌

Les Chants de l'Amour

サントリーホール

Composers' Profile II "Hitomi Kaneko / Yumi Saiki"

作曲家 の個展

II 斉木由美

2018

金子仁美

2018 年
11月30日 (金)

19:00 開演 / 18:00 開場 Friday, November 30, 2018 at 19:00

サントリーホール 大ホール • プレコンサート・トーク 18:20 ~

Suntory Hall, Main Hall • Pre-concert Talk 18:20 ~

金子仁美：レクイエム～ピアノとオーケストラのための～ (2013)

Hitomi Kaneko: Requiem pour piano et orchestra (2013)

斉木由美：アントモフォニーⅢ (2003-4)

Yumi Saiki: Entomophonie III (2003-4)

金子仁美：オーケストラのための新作 (2018・世界初演)

Hitomi Kaneko: A New Piece for Orchestra (2018, World Premiere) ■ サントリー芸術財団委嘱作品

斉木由美：オーケストラのための新作 (2018・世界初演)

Yumi Saiki: A New Piece for Orchestra (2018, World Premiere) ■ サントリー芸術財団委嘱作品

指揮 = 沼尻竜典 Ryusuke Numajiri, Conductor

ピアノ = 野平一郎 Ichiro Nodaira, Piano 管弦楽 = 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

「作曲家の個展」は、わが国の優れた作曲家ひとりに焦点を当て、その代表作をまとめて紹介するコンサートです。1981年にスタートして以来32名の作曲家を取り上げてきました。2016年からはふたりの作曲家による新シリーズ「作曲家の個展Ⅱ」として、日本人作曲家ふたりに新作を委嘱するとともに、ふたりが共同で公演をプロデュースします。今年、金子仁美と斉木由美が取り上げる企画テーマは「愛の歌 Les Chants de l'Amour」。没後20年を迎え、ふたりにも関係深い仏作曲家ジェラルム・グリゼーの作品名でもあります。それぞれのアプローチによる新作をぜひご期待ください。

金子仁美

Hitomi Kaneko (1965ー)

東京生まれ。桐朋学園大学研究科在籍中にフランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院作曲科に留学。日仏現代作曲コンクール第1位、第59回日本音楽コンクール作曲部門（管弦楽）第1位、E.ナカミチ賞、第9回村松賞など受賞。作曲を三善晃、ジェラルム・グリゼーに師事。これまでにダルトン・シュタット現代音楽祭、パリの秋、アヴィニョン、ニース現代音楽祭、ブカレスト現代音楽週間、ホームシュテット現代音楽週間、Music from Japan、武生国際音楽祭、BBCウェールズ交響楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などで作品が発表されている。IRCAM、NHK電子音楽スタジオなどで作品制作。2011～12年文化庁芸術家在外研修員、パリ第4大学（パリ・ソルボンヌ）招聘研究員。CDは作品集など、楽譜は全音楽譜出版社より刊行されている。現在、桐朋学園大学教授。



©Didire Loire



斉木由美

Yumi Saiki (1964ー)

愛知県立芸術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院（第1位指名・1等賞首席）卒業。2005年 IRCAM 講習生として電子音楽と作曲を学ぶ。第62回日本音楽コンクール第2位、第15回芥川作曲賞等受賞。これまでに、Music Tomorrow、Music from Japan、サントリー芸術財団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響

楽団、武生国際音楽祭などの団体や優れた演奏家より新作委嘱多数。主要作品は、NHK交響楽団など国内外のオーケストラや現代音楽アンサンブル、演奏家によって、ダルトン・シュタット、カーン、ザールブリュッケン、ニューヨーク、ガウデアムス、テグ、ジョグジャカルタ、武生などの音楽祭や演奏会で発表されている。14年に岐阜現代美術館で室内楽作品の個展開催。15年リリースの2枚の自作CDは、いずれもレコード芸術特選盤、朝日新聞推薦盤として好評を得る。現在東京芸術大学、国立音楽大学、同大学院非常勤講師。



沼尻竜典・指揮
Ryusuke Numajiri,
Conductor



野平一郎・ピアノ
Ichiro Nodaira,
Piano



東京都交響楽団・管弦楽
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

全席指定 S席=4,000円／A席=3,000円／B席=2,000円／学生席=1,000円（税込）

※ 学生席はサントリーホールチケットセンター（電話・WEB・窓口）のみ取り扱い。25歳以下。来場時に学生証提示要。お一人様1枚限り。

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

7月11日(水) 10時～7月17日(火)

※ 先行（早割）期間中は窓口での販売はございません。

一般発売

7月18日(水) 10時～

- サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017（10:00～18:00 休館日を除く）

※一部のIP電話、プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

- サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>（登録料・会費無料、座席選択可能）
- サントリーホール窓口（10:00～18:00 休館日を除く）※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業
- 東京コンサーツ：03-3200-9755（平日 10:00～18:00） <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>（登録不要、座席選択可能）
- チケットぴあ：0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> 【Pコード：117-030】 ● イープラス eplus.jp

サントリーホール・メンバーズ・クラブ特典
先行発売中はS席を3,600円でご購入いただけます。

早割

メンバーズ・クラブ入会お問合せ・チケットお申込み ※お電話で先行発売をご利用いただくには、TEL会員へのご入会が必要です。

- サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017（10:00～18:00 休館日を除く）※一部のIP電話、プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

主催：サントリーホール

助成：芸術文化振興基金助成事業

制作協力：東京コンサーツ

お問合せ：0570-55-0017（サントリーホールチケットセンター） <http://suntory.jp/HALL/>

〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1

サントリーホールディングス株式会社は

公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

* 出演者・曲目に変更がある場合がございます。

* 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。