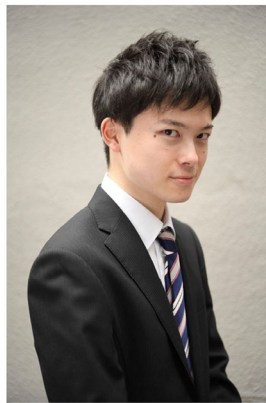


公益財団法人 サントリー芸術財団 音楽事業部

107-6022 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル22階 私書箱509号 Tel: 03-3582-1355 Fax: 03-3582-1350

Nosfa0042 (2020.8.31)

**第30回 芥川也寸志サントリー作曲賞
小野田健太氏の作品
「シンガブル・ラブ II - feat.マジシカード
オーケストラのための」に決定**



第30回 芥川也寸志サントリー作曲賞(旧名:芥川作曲賞)は、8月29日(土)午後3時から東京・サントリーホールでの演奏会による公開選考の結果、小野田健太氏作曲の「シンガブル・ラブ II - feat. マジシカード オーケストラのための」に決定しました。同氏には、賞状とあわせて賞金150万円が贈られました。

芥川也寸志サントリー作曲賞は、戦後のわが国音楽界の発展に多大な貢献をされた故 芥川也寸志氏の功績を記念して、サントリー音楽財団(現・公益財団法人サントリー芸術財団)が日本作曲家協議会の支援を得て1990年4月に創設したものです。故人の深い音楽愛、明晰な音楽観と音楽の振興によせられた熱情を追慕して、わが国の新進作曲家のもっとも清新にして将来性に富む作品を対象に、演奏会形式により公開選考を行うという、作曲賞としてはわが国で初めてのユニークな試みとなっています。さらに、受賞作曲家には新しいオーケストラ作品が委嘱され、2年後にその初演を行なうという複合的な賞です。

サントリー芸術財団の母体となる鳥井音楽財団が1969年に設立されてから50年を迎えた昨年2019年から、賞の志をより明確にするため、「芥川也寸志サントリー作曲賞」へ賞名変更するとともに、賞金を増額し、日本人新進作曲家のさらなる飛躍を応援していきます。

なお、この日、公開選考に先だって、第28回受賞者・坂田直樹氏の受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品「手懐けられない光 オーケストラのための」の世界初演が行われました。

▽第30回芥川也寸志サントリー作曲賞

小野田 健太 (おのだ・けんた)

『シンガブル・ラブ II - feat.マジシカード』 オーケストラのための

<贈賞理由>

ユニークな着想をピアノの特徴的なパッセージを一貫して用いることで説得力ある音響と構成をもつ作品に結実させた点が高く評価された。

<略歴>

1996年生まれ。2017年第86回日本音楽コンクール作曲部門入選。2018年度(公財)明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。これまでに作曲を若林千春、鈴木純明の両氏に師事。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程に在籍中。

第30回芥川也寸志サントリー作曲賞 選考経過

1. 2020年3月5日(木) 東京・赤坂のANAインターコンチネンタルホテル東京において、譜面・録音による第1次選考会を開催。2019年1月1日より2019年12月31日の間に国内外で初演された日本人作曲家の管弦楽作品を対象に選考し、本賞にふさわしい清新にして豊かな将来性を秘めた以下3作品を「第30回芥川也寸志サントリー作曲賞」の候補に選定した。選考委員は、金子仁美・福井とも子・望月 京の3氏。(50音順)

◆有吉佑仁郎：『メリーゴーラウンド/オーケストラルサーキット』

オーケストラのための(2019)

初演=2019年9月5日

東京藝術大学奏楽堂

2019年度東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート 第11回

◆小野田健太：『シンガブル・ラブ II - feat.マジシカーダ』
オーケストラのための（2018～19）
初演＝2019年4月19日
東京藝術大学奏楽堂
藝大フィルハーモニア管弦楽団定期 新卒業生紹介演奏会

◆冷水乃栄流：『ノット ファウンド』
オーケストラのための（2018～19）
初演＝2019年5月16日
東京藝術大学奏楽堂
2019年度東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート 第3回
（50音順）

2. 2020年8月29日（土）サントリーホール大ホールにおいて、上記3曲を公開演奏（指揮＝沼尻竜典、管弦楽＝新日本フィルハーモニー交響楽団）。演奏終了後、ステージにおいて、金子仁美・福井とも子・望月 京 3選考委員による公開討議（司会＝長木誠司）を行った結果、「第30回芥川也寸志サントリー作曲賞」受賞曲に小野田健太氏の作曲による「シンガブル・ラブ II - feat.マジシカーダ オーケストラのための」が選定された。
3. 公開選考終了後、直ちに同ステージにおいて贈賞式が行われ、サントリー芸術財団代表理事 堤 剛より賞状、賞金（150万円）が授与された。
なお、小野田健太氏にはサントリー芸術財団より新しいオーケストラ作品が委嘱され、完成後に同財団主催のコンサートで初演される。（委嘱料100万円）

以 上