

第1回(1991)―第10回(2000)

芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for the Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
1991	8	27	第1回 芥川作曲賞選考演奏会 團伊玖磨/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	鈴木輝昭: ヒュムノス ~2群の混声合唱とオーケストラのための 小鍛冶邦隆: オーケストラのための「愛の歌」 佐藤昌弘: オーケストラのための「パースペクティブ・オヴ・タイム」(時の展望) 高橋 裕: Symphonic Karma * 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団 東京混声合唱団(合指=大谷研二)	
1992	8	6	第2回 芥川作曲賞選考演奏会 武満徹/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	山本純ノ介: 迦楼羅 ~黎明の響~ 夏田昌和: オーボエとオーケストラのための モルフォジェネシス 山田 泉: 一つの素描 ~ピアノとオーケストラによるII * 新実徳英: オーケストラのための ヘテロリズムクス 小松一彦(指) 柴山洋(ob) 木村かをり(p) 篠崎功子(vn) 東京交響楽団	
1993	8	28	第3回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/松村禎三/黛敏郎 司会=武田明倫	高橋 裕: Piano Concerto [第1回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 鈴木行一: 筆箒とオーケストラのための 森と星々の河 猿谷紀郎: Fiber of the Breath(息の綾) * 菊池幸夫: ピアノと管弦楽のための「曜変」 * 小松一彦(指) 海老彰子/高橋アキ(p) 八百谷啓(筆箒) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1994	8	27	第4回 芥川作曲賞選考演奏会 武満徹/松村禎三/黛敏郎 司会=武田明倫	山田 泉: 十二の風景 ~ヴィオラとオーケストラによる [第2回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 江村哲二: ヴァイオリン協奏曲第2番「インテクステリア」 * 正門憲也: 管弦楽のための「遊戯」 小山 薫: ヴァイオリン協奏曲 小松一彦(指) 白尾借子(va) 高田あずみ/荒井英治(vn) 東京フィルハーモニー交響楽団	
1995	8	27	第5回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/黛敏郎/湯浅譲二 司会=船山隆	菊地幸夫: 譚歌 ~管弦楽のための [第3回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 猿谷紀郎: 互響應斥 Mutual Recognition [第3回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 田中カレン: ウェーブ・メカニクス ~20人の演奏者のための 伊左治直: 畸形の天女/セタ * 宮崎 滋: オーケストラのための2つのオード 小松一彦(指) 中野真理(fl) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1996	8	29	第6回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	江村哲二: プリマヴェーラ(春) [第4回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 権代敦彦: DIES IRAE/LACRIMOSA(怒りの日/嘆きの日) * 金子仁美: フルート協奏曲 立原 勇: "Sinfonia"-for Orchestra- 小松一彦(指) 豊田喜代美(S) 木ノ脇道元(fl) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1997	8	31	第7回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/林光/松村禎三 司会=武田明倫	伊左治直: 美貌の青空 [第5回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 川島素晴: Dual Personality ~打楽器独奏と2群のオーケストラのための * 手島恭子: 記憶の書 丸山貴幸: ナルシスの変貌 小松一彦(指) 伊左治直(ヴォイス) 五十嵐一生(tp) 神田佳子(perc) 十亀正司(cl) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1998	8	29	第8回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/松村禎三/湯浅譲二 司会=武田明倫	権代敦彦: Father Forgive+In Paradisum ~The Litany of Reconciliation [第6回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 伊藤弘之: 2台のピアノとオーケストラのための「シーシュポスの神話」 * 斉木由美: Goutte de VERBUM /ことばの雫 田頭優子: LION... pour clarinette et orchestre 武智由香: テクストの出口 小松一彦(指) オーレン・タナベ(n) 長尾洋史/山田武彦(p) 板倉康明(cl) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1999	8	29	第9回 芥川作曲賞選考演奏会 石井眞木/松村禎三/湯浅譲二 司会=船山隆	川島素晴: Manic-Depressive III for piano, prepared piano and orchestra [第7回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 土田英介: ヴァイオリン協奏曲 久行敏彦: 風の詩 ~弦楽オーケストラの為の 菱沼尚子: REFLEX for piano and orchestra * 小松一彦(指) 野平一郎(p) 川島素晴(p-p) 漆原啓子(vn) 長尾洋史(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2000	8	27	第10回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/松村禎三/湯浅譲二 司会=武田明倫	伊藤弘之: オーケストラのための ミラーII [第8回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 山口恭子: だるまさんがころんだ 伊東 乾: ダイナモルフィア 法倉雅紀: 羈旅の歌 ~3人のソリストとオーケストラのための 望月 京: カメラ・ルシダ * 小松一彦(指) 田中隆英(fl) 沼田園子(vn) 早川りさこ(hp) 新日本フィルハーモニー交響楽団	

第11回(2001)―第20回(2010)

芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for the Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
2001	8	26	第11回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/西村朗/細川俊夫 司会=白石美雪	菱沼尚子: クラウド・キャッスル [第9回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 原田敬子: 響きあう隔たりIII * 植田 彰: パルセイティング 中村 寛: アリアドネのなげき 小松一彦(指) シュテファン・フツソング(acc) 中川賢一(p) 安江佐和子(perc) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2002	8	25	第12回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/近藤謙/西村朗 司会=白石美雪	望月 京: オメガ・プロジェクト [第10回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 夏田昌和: アストレーション ～オーケストラのための ― ジェラルド・グリゼイの追憶に― * 可知奈尾子: 雲の風景 ―オーケストラのための― 魚路恭子: 空間の為のエチュード 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2003	8	31	第13回 芥川作曲賞選考演奏会 近藤謙/野平一郎/林光 司会=沼野雄司	原田敬子: 第3の聴こえない耳III～オーケストラのための [第11回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 斉木由美: アントモフォニー 加藤真一郎: キュクロシス 山本裕之: カンティクム・トレムルム II * 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2004	8	29	第14回 芥川作曲賞選考演奏会 猿谷紀郎/野平一郎/湯浅譲二 司会=沼野雄司	夏田昌和: オーケストラのための「重力波」 [第12回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 渡辺俊哉: ポリテクスチュア 三輪眞弘: 村松ギヤ・エンジンによるポレロ * 壺井一步: 星投げびと 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2005	8	28	第15回 芥川作曲賞選考演奏会 猿谷紀郎/野平一郎/湯浅譲二 司会=佐野光司	山本裕之: モノディ協同体 [第13回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 藤倉 大: ヴァニッシング・ポイント 鷹羽弘晃: アフェア ～ハーブと室内オーケストラのための 植田 彰: フォーカル・ディスタンス II 斉木由美: アントモフォニー III * 小松一彦(指) 篠崎和子(hp) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2006	8	27	第16回 芥川作曲賞選考演奏会 江村哲二/細川俊夫/湯浅譲二 司会=佐野光司	三輪眞弘: 弦楽のための369、B氏へのオマージュ [第14回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 河村真衣: 闇に沈んだ海 栲場富美子: 未風化の七つの横顔 ～ピアノとオーケストラの為に * 藤倉 大: ストリーム・ステート ～オーケストラのための 小松一彦(指) 長尾洋史(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2007	9	2	第17回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/一柳慧/原田敬子 司会=白石美雪	斉木由美: アントモフォニーVI [第15回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 土井智恵子: 波跡 山根明季子: 水玉コレクション ～ピアノと管弦楽のための 小出稚子: ケセラバサラン * 小松一彦(指) 稲垣聡(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2008	8	31	第18回 芥川作曲賞選考演奏会 近藤謙/原田敬子/松平頼暁 司会=白石美雪	栲場富美子: 月を食う空の獅子 ～トロンボーンとオーケストラの為に [第16回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 伊藤聖子: ゴーイング・フォース・バイ・デイ ～フルート・ソロと室内オーケストラのための 日本初演 植田 彰: ネバー・スタンド・ビハインド・ミー 法倉雅紀: 延喜の祭禮 第二番 ～室内オーケストラのための * 小松一彦(指) 村田厚生(tb) 多久潤一郎(fl) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2009	8	29	第19回 芥川作曲賞選考演奏会 斉木由美/三枝成彰/松平頼暁 司会=沼野雄司	小出稚子: ChOcoLAtE チョコレート [第17回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 藤倉 大: ... as I am... 日本初演 * 松本祐一: 広島・長崎の原爆投下についてどう思いますか? 藤井喬梓: ディエシス II 小松一彦(指) ローレ・リクセンベルク(Ms) 有馬純寿(ライブ・エレクトロニクス) 東京フィルハーモニー交響楽団	
2010	8	29	第20回 芥川作曲賞選考演奏会 三枝成彰/猿谷紀郎/湯浅譲二 司会=沼野雄司	法倉雅紀: 留火之(ともしびの) ～独奏チェロとオーケストラのための [第18回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 平川加恵: 風神 ～オーケストラのための～ 山根明季子: 水玉コレクション No.04 室内オーケストラのための * 酒井健治: ヘキサゴナル・パルサー 渡邊一正(指) 堤 剛(vc) 新日本フィルハーモニー交響楽団	

第21回(2011)―第28回(2018)

芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for the Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
2011	8	28	第21回 芥川作曲賞選考演奏会 伊左治直/新実徳英/湯浅譲二 司会=白石美雪	藤倉 大: オークストラのための「トカール・イ・ルチャール」 日本初演 [第19回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] [日本ベネズエラ音楽交流支援委員会 (Friends of El Sistema, Japan) 共同委嘱] 田上英江: ドブル・カレ オークストラのための 清水卓也: アンサンブルのための「三十六角柱の表面にある宇宙」 山内雅弘: 「宙(そら)の形象(かたち)」ピアノとオーケストラのための * 大井剛史(指) 石橋史生(p) 前田勝則(オーケストラピアノ) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2012	8	26	第22回 芥川作曲賞選考演奏会 北爪道夫/高橋 裕/原田敬子 司会=片山杜秀	山根明季子: ハラキリ乙女 ~琵琶とオーケストラのための~ [第20回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 塚本瑛子: 一瞬の内に オークストラのための 日本初演 新井健歩: 聞き合う先に ~オーケストラのための~ * 阿部俊祐: イル 大場陽子: 誕生 大井剛史(指) 西原鶴真(琵琶) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2013	9	1	第23回 芥川作曲賞選考演奏会 伊藤弘之/川島素晴/嵯場富美子 司会=片山杜秀	山内雅弘: 宙(そら)の記憶 オークストラのための [第21回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 大胡 恵: 親和性によるグラデーション第4番 酒井健治: ヴァイオリンとオーケストラのための協奏曲 日本初演 * 稲森安太己: リヴァーシ〜管弦楽のための戦略 日本初演 大井剛史(指) 成田達輝(vn) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2014	8	31	第24回 芥川作曲賞選考演奏会 小鍛冶邦隆/福土則夫/望月 京 司会=岡部真一郎	新井健歩: TACTUS(タクトゥス) [第22回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 稲森安太己: アナタラブル ~管弦楽のためのプレリュードとフーガの亡霊 日本初演 大西義明: トラムスパス I - 大アンサンブルのための 日本初演 鈴木純明: ラ・ロマネスカ II - ベトルッチの遍歴~管弦楽のための * 杉山洋一(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2015	8	30	第25回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/山根明季子/山本裕之 司会=柿沼敏江	酒井健治: ヴァイオリン協奏曲「G線上で」 [第23回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 浅賀小夜子: チャルダッシュ形式による嬉遊曲 辻田絢菜: コレクションズMⅣ / ヴォルバーティンガー 坂東祐大: ダミエ&ミスマッチ J.H.S * 杉山洋一(指) 成田達輝、迫田圭(vn) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2016	8	28	第26回 芥川作曲賞選考演奏会 小出稚子/法倉雅紀/三輪真弘 司会=柿沼敏江	鈴木純明: テューバと管弦楽のための《1920》 [第24回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 渡辺裕紀子: 折られた… 日本初演 * 大場陽子: ミツバチの棲む森 大西義明: トラムスパスII ~ 2群による18人の奏者のための 日本初演 杉山洋一(指) 橋本晋哉(tub) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2017	9	2	第27回 芥川作曲賞選考演奏会 酒井健治/西村 朗/山内雅弘 司会=長木誠司	坂東祐大: 花火 -ピアノとオーケストラのための協奏曲 [第25回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 茂木宏文: 不思議な言葉でお話しましょ! * 中村ありす: ネイカース オークストラのために 向井 航: 極彩色-Prinsessegade, 1440 杉山洋一(指) 永野英樹、田中翔一朗(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2018	8	26	第28回 芥川作曲賞選考演奏会 鈴木純明/野平一郎/菱沼尚子 司会=伊東信宏	渡辺裕紀子: 朝もやジャンクション [第26回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 坂田直樹: 組み合わせられた風景 * 岸野末利加: シェーズ・オブ・オーカー 久保哲朗: ビボ-ツ-チュ ~パッセージ、フィギュア、ファンファーレ~ 杉山洋一(指) 山本佳輝(vn) 佐藤芳恵(B-cl) 田村優弥(tub) 奥村志緒美(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	

第29回—第32回
(2019) (2022)

芥川也寸志サントリー作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for the Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
2019	8	31	第29回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会 齊木由美/坂東祐大/南 聡 司会=伊東信宏	茂木宏文 : 『雲の記憶』チェロとオーケストラのための [第27回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 鈴木治行 : 『回転羅針儀』室内管弦楽のための (2018) 稲森安太己: 擦れ違いから断絶 大アンサンブルのための * 北爪裕道 : 自動演奏ピアノ、2人の打楽器奏者、アンサンブルと電子音響のための協奏曲 杉山洋一(指) 山澤 慧(vc) 菅原 淳/石田湧次(perc) 有馬純寿(エレクトロニクス) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2020	8	29	第30回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会 金子仁美/福井とも子/望月 京 司会=長木誠司	坂田直樹 : 『手懐けられない光』オーケストラのための [第28回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 有吉佑仁郎: 『メリーゴーラウンド/オーケストラルサーキット』オーケストラのための 小野田健太: 『シンガブル・ラブ II - feat. マジシカーダ』オーケストラのための * 冷水乃栄流: 『ノット ファウンド』オーケストラのための 沼尻竜典(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2021	8	28	第31回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会 近藤 譲/坂田直樹/原田敬子 司会=沼野雄司	稲森安太己: 『ヒュポムネーマタ』ピアノとオーケストラのための [第29回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 杉山洋一 : 『自画像』オーケストラのための 原島拓也 : 『寄せ木ファッション』琵琶とオーケストラのための 桑原ゆう : 『タイム・アビス』17人の奏者による2群のアンサンブルのための * 杉山洋一(指) 椎野伸一(p) 原島拓也(琵琶) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2022	8	27	第32回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会 酒井健治/福士則夫/山根明季子 司会=沼野雄司	小野田健太: 『綺羅星』2台のピアノとオーケストラのための [第30回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] 初演 波立裕矢 : 『失われたイノセンスを追う。II』オーケストラのための * 根岸宏輔 : 『雲隠れにし 夜半の月影』オーケストラのための 大畑 真 : 『ジंक』 杉山洋一(指) 秋山友貴/山中惇史(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団	