

第1回(1991)―第10回(2000)

芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
1991	8	27	第1回 芥川作曲賞選考演奏会 團伊玖磨/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	鈴木輝昭: ヒュムノス ~2群の混声合唱とオーケストラのための 小鍛冶邦隆: オーケストラのための「愛の歌」 佐藤昌弘: オーケストラのための「パースペクティブ・オヴ・タイム」(時の展望) 高橋 裕: シンフォニック・カルマ * 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団 東京混声合唱団(合指=大谷研二)	
1992	8	6	第2回 芥川作曲賞選考演奏会 武満徹/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	山本純ノ介: 迦楼羅 ~黎明の響~ 夏田昌和: オーボエとオーケストラのための モルフォジェネシス 山田 泉: 一つの素描 ~ピアノとオーケストラによるII~ * 新実徳英: オーケストラのための ヘテロリズムクス 柴山洋(ob) 木村かをり(p) 篠崎功子(vn) 小松一彦(指) 東京交響楽団	
1993	8	28	第3回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/松村禎三/黛敏郎 司会=武田明倫	高橋 裕: Piano Concerto [第1回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 鈴木行一: 筆箒とオーケストラのための 森と星々の河 猿谷紀郎: ファイバー・オブ・ザ・プレス(息の綾) * 菊池幸夫: ピアノと管弦楽のための「躍変」 * 海老彰子/高橋アキ(p) 八百谷啓(箏) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1994	8	27	第4回 芥川作曲賞選考演奏会 武満徹/松村禎三/黛敏郎 司会=武田明倫	山田 泉: 十二の風景 ~ヴィオラとオーケストラによる [第2回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 江村哲二: ヴァイオリン協奏曲第2番「インテクステリア」 * 正門恵也: 管弦楽のための「遊戯」 小山 薫: ヴァイオリン協奏曲 白尾信子(va) 高田あずみ/荒井英治(vn) 小松一彦(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	
1995	8	27	第5回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/黛敏郎/湯浅譲二 司会=船山隆	菊池幸夫: 譚歌 ~管弦楽のための~ [第3回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 猿谷紀郎: 互響應斥 [第3回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 田中カレン: ウェーブ・メカニクス ~20人の演奏者のための 伊左治直: 畸形の天女/セタ * 宮崎 滋: オーケストラのための2つのオード 中野真理(fl) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1996	8	29	第6回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/松村禎三/黛敏郎 司会=船山隆	江村哲二: プリマヴェーラ(春) [第4回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 権代敦彦: DIES IRAE/LACRIMOSA(怒りの日/嘆きの日) * 金子仁美: フルート協奏曲 立原 勇: "Sinfonia"-for Orchestra- 豊田喜代美(S) 木ノ脇道元(fl) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1997	8	31	第7回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/林光/松村禎三 司会=武田明倫	伊左治直: 美貌の青空 [第5回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 川島素晴: Dual Personality ~打楽器独奏と2群のオーケストラのための * 手島恭子: 記憶の書 丸山貴幸: ナルシスの変貌 伊左治直(ヴォイス) 五十嵐一生(tp) 神田佳子(perc) 十亀正司(cl) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1998	8	29	第8回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/松村禎三/湯浅譲二 司会=武田明倫	権代敦彦: Father Forgive+In Paradisum ~The Litany of Reconciliation [第6回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 伊藤弘之: シーシュボスの神話 * 斉木由美: Goutte de VERBUM /ことばの雫 田頭優子: LION... pour clarinette et orchestre 武智由香: テクストの出口 オーレン・タナベ(n) 長尾洋史/山田武彦(p) 板倉康明(cl) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1999	8	29	第9回 芥川作曲賞選考演奏会 石井眞木/松村禎三/湯浅譲二 司会=船山隆	川島素晴: Manic-Depressive III for piano, prepared piano and orchestra [第7回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 土田英介: ヴァイオリン協奏曲 久行敏彦: 風の詩 ~弦楽オーケストラの為の 菱沼尚子: REFLEX for piano and orchestra * 野平一郎(p) 川島素晴(p-p) 漆原啓子(vn) 長尾洋史(p) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2000	8	27	第10回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/松村禎三/湯浅譲二 司会=武田明倫	伊藤弘之: オーケストラのための「ミラーII」 [第8回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 山口恭子: だるまさんがころんだ 伊東 乾: ダイナモルフィア 法倉雅紀: 羈旅の歌 ~3人のソリストとオーケストラのための 望月 京: カメラ・ルシダ * 田中隆英(fl) 沼田園子(vn) 早川りさこ(hp) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	

第11回(2001)―第20回(2010)

芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
2001	8	26	第11回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/西村朗/細川俊夫 司会=白石美雪	菱沼尚子: クラウド・キャッスル [第9回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 原田敬子: 響きあう隔たりIII * 植田 彰: パルセイティング 中村 寛: アリアドネのなげき シュテファン・フツソング(acc) 中川賢一(p) 安江佐和子(perc) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2002	8	25	第12回 芥川作曲賞選考演奏会 一柳慧/近藤謙/西村朗 司会=白石美雪	望月 京: オメガ・プロジェクト [第10回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 夏田昌和: アストレーション ～オーケストラのための～ ―ジェラルド・グリゼイの追憶に― * 可知奈尾子: 雲の風景 ～オーケストラのための～ 魚路恭子: 空間の為のエチュード 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2003	8	31	第13回 芥川作曲賞選考演奏会 近藤謙/野平一郎/林光 司会=沼野雄司	原田敬子: 第3の聴こえない耳III～オーケストラのための [第11回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 斉木由美: アントモフォニー 加藤真一郎: キュクロシス 山本裕之: カンティクム・トレムルム II * 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2004	8	29	第14回 芥川作曲賞選考演奏会 猿谷紀郎/野平一郎/湯浅譲二 司会=沼野雄司	夏田昌和: 重力波 [第12回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 渡辺俊哉: ポリテクスチュア 三輪真弘: 村松ギヤ・エンジンによるポレロ * 壺井一步: 星投げびと 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2005	8	28	第15回 芥川作曲賞選考演奏会 猿谷紀郎/野平一郎/湯浅譲二 司会=佐野光司	山本裕之: モノディ協同体 [第13回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 藤倉 大: ヴァニッシング・ポイント 鷹羽弘晃: アフェア ～ハーブと室内オーケストラのための 植田 彰: フォーカル・ディスタンス II 斉木由美: アントモフォニー III * 篠崎和子(hp) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2006	8	27	第16回 芥川作曲賞選考演奏会 江村哲二/細川俊夫/湯浅譲二 司会=佐野光司	三輪真弘: 弦楽のための369、B氏へのオマージュ [第14回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 河村真衣: 闇に沈んだ海 栲場富美子: 未風化の7つの横顔 ～ピアノとオーケストラのために * 藤倉 大: ストリーム・ステート ～オーケストラのための 長尾洋史(p) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2007	9	2	第17回 芥川作曲賞選考演奏会 池辺晋一郎/一柳慧/原田敬子 司会=白石美雪	斉木由美: アントモフォニーVI [第15回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 土井智恵子: 波跡 山根明季子: 水玉コレクション ～ピアノと管弦楽のための 小出稚子: ケセラバサラン * 稲垣聡(p) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2008	8	31	第18回 芥川作曲賞選考演奏会 近藤謙/原田敬子/松平頼暁 司会=白石美雪	栲場富美子: 月を食う空の獅子 ～トロンボーンとオーケストラの為に [第16回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 伊藤聖子: ゴーイング・フォース・バイ・デイ ～フルート・ソロと室内オーケストラのための 日本初演 植田 彰: ネバー・スタンド・ビハインド・ミー 法倉雅紀: 延喜の祭禮 第二番 ～室内オーケストラのための * 村田厚生(tb) 多久潤一朗(fi) 小松一彦(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	
2009	8	29	第19回 芥川作曲賞選考演奏会 斉木由美/三枝成彰/松平頼暁 司会=沼野雄司	小出稚子: ChOcoLaTe チョコレート [第17回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 藤倉 大: --- as I am --- 日本初演 * 松本祐一: 広島・長崎の原爆投下についてどう思いますか? 藤井喬梓: ディエシス II ローレ・リクセンベルク(Ms) 有馬純寿(ライヴ・エレクトロニクス) 小松一彦(指) 東京フィルハーモニー交響楽団	
2010	8	29	第20回 芥川作曲賞選考演奏会 三枝成彰/猿谷紀郎/湯浅譲二 司会=沼野雄司	法倉雅紀: 留火之(ともしびの) ～独奏チェロとオーケストラの為に [第18回芥川作曲賞 受賞記念委嘱作品] 初演 平川加恵: 風神 ～オーケストラのための～ 山根明季子: 水玉コレクション No.04 室内オーケストラのための * 酒井健治: ヘキサゴナル・パルサー 堤 剛(vc) 渡邊一正(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	

第21回(2011)―

# 芥川作曲賞

サントリーホール 大ホール

Suntory Foundation for Arts

年	月	日	タイトル/選考委員・司会	曲目/出演者	* 受賞作品
2011	8	28	<b>第21回 芥川作曲賞選考演奏会</b> 伊左治直/新実徳英/湯浅譲二 司会=白石美雪	藤倉 大: オークストラのための「トカール・イ・ルチャール」日本初演 [第19回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品] [日本ベネズエラ音楽交流支援委員会 (Friends of El Sistema, Japan) 共同委嘱] 田上英江: ドブル・カレ オークストラのための 清水卓也: アンサンブルのための「三十六角柱の表面にある宇宙」 山内雅弘: 「宙(そら)の形象(かたち)」ピアノとオーケストラのための * 石橋史生 (p) 前田勝則(オーケストラピアノ) 大井剛史(指) 新日本フィルハーモニー交響楽団	